

തെക്കുകൂർ രാണി.

[ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായിക]

by

കുറുപ്പുവിട്ടിൽ

കെ. എൻ. ഗോപാലപിള്ള.



THE HINDUSTAN PUBLISHING HOUSE,
TRIVANDRUM.

1123.

Price Rs. 2

തെക്കുകൂർ റാണി.

(ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായിക.)

ഗുണകർത്താ,
കുറുപ്പുവീട്ടിൽ
കെ. എൻ. ഗോപാലപിള്ള.

(പോർക്കുളത്തിന്റെ പിന്നിൽ, ശാരദ രണ്ടാംഭാഗം,
വിജയസേനധം, ദളവ, അയിഷാദേവി,
അംബുജാക്ഷി, കേരളമഹാചരിത്രം
മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങളുടെ
രചയിതാവു്.)

ഒന്നാം പതിപ്പ് 1123-മുദ്രം 500 Copies.



THE HINDUSTAN PUBLISHING HOUSE,
TRIVANDRUM.

പകർപ്പവകാശം പ്രകാശകൻ.

[വില രൂപ രണ്ടു.

മുഖവുര

“തെക്കുംകൂർ റാണി” ചരിത്രപരമായ ഒരു ആഖ്യാനികയാണ്. കഥനടന്നതായി സങ്കല്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന കാലം, തിരുവിതാംകൂർ രൂപീകരിക്കുകയാൽ വിശ്വവിശ്രുതനായി ഭവിച്ച മാർത്താണ്ഡവർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ ഭരണകാലത്തിന് മുൻപാകുന്നു. പ്രസ്തുത വീരക്കുത്രിയയോദ്ധവിന്റെ കാലത്തിന് മുൻപ് ഭക്ഷിണഭോജം വിവിധ സ്വതന്ത്രരാജ്യങ്ങളായി നിലനിന്നിരുന്ന ഒരു തന്നെ കഥാഘട്ടം. കഥാനായികയായ തെക്കുംകൂർ റാണി, ആധുനികകാലത്തെ കർമ്മകശലന്മാരായ സി. ഐ. ഡി. പ്രമാണികളേയും വിസ്തരിപ്പിക്കത്തക്കതായ വൈഭവത്തോടുകൂടി പുരുഷവേഷം കൈകൊണ്ടു്, അജ്ഞാതയായി സഞ്ചരിച്ചു് അതുഭൂതകൃത്യങ്ങൾ നടത്തി കഥാഗതിയെ ആദ്യന്തം നയിച്ചുകൊണ്ടുപോയി, മഹത്തായ തന്റെ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യം സാധിക്കുന്ന സംഭവബഹുലമായ ഈ ആഖ്യാനികയേക്കുറിച്ചു, എന്റെ ചരിത്രാഖ്യാനികകളിൽ ഒന്നായ “പേർക്കുളത്തിന്റെ പിന്നിൽ” എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ അവതാരികയിൽ സുപ്രസിദ്ധ സാഹിത്യകാരനായ അവതാരികാ ‘കർത്താവു ഏകദേശംഗമമായ ആശംസ നൽകിയിട്ടുള്ളതാണ്.

ഉദ്ദേശം ഒരു വ്യാഴവട്ടത്തിനു മുൻപു ഞാൻ രചിച്ച പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുള്ള “ചിത്രരാജൻ” എന്ന ചരിത്രാഖ്യായികയുടെ കഥാവസ്തുവിലും രൂപത്തിലും പാത്രസൃഷ്ടിയിലും ഗണ്യങ്ങളായ പലേ മാറ്റങ്ങളും വരുത്തി മിക്കവാറും ഒരു നൂറുനൂറ് ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ രൂപത്തിൽ രചിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു പ്രസ്തുത കൃതി.

ഈ സാഹിത്യോപഹാരത്തെ കൈരളിയുടെ ചരി പാവനപാദങ്ങളിൽ ഞാൻ സമർപ്പണം ചെയ്തു കൊള്ളുന്നു.

ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രകാശനം കൈയേറ്റു ഭംഗിയാക്കി മുദ്രണം ചെയ്തു തിരുവനന്തപുരം ഹിന്ദുസ്ഥാൻ പ്രസിദ്ധീകരണശാലയുടെ ഉടമസ്ഥൻ ശ്രീ. തോമസ് ജോർജ്ജ് അവർകളോട് ഏനിക്കുള്ള നിസ്സീമമായ കൃതജ്ഞതയും ഈ ഘട്ടത്തിൽ രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു.

തിരുവനന്തപുരം,	}	ഗന്ധകർത്താവ്,
1123 മകരം 5.		കുറുപ്പംപീട്ടിൽ കെ. എൻ. ഗോപാലപിള്ള.

തെക്കുകൂർ റാണി

ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായിക.

വിഷയസൂചി.

(ഒന്നാംഭാഗം)

അദ്ധ്യായം

1. അമാറിന്റെ ഓടം
2. കുഞ്ഞിക്കാവുകെട്ടിലമ്മ
3. റസ്സം എന്ന നാവികൻ
4. തിരോധാനം
5. റാണിയുടെഗതി
6. കണ്ടൻകോരമാരാർ
7. പുതിയ ധാത്രി
8. മംഗലാപുരത്തേവാർത്ത
9. ഭാഗ്യോദയം
10. അഭ്യൂഹങ്ങൾ

(രണ്ടാംഭാഗം)

1. വ്യാഴവട്ടത്തിനുശേഷം
2. കുട്ടൻരംജാ
3. ഉദയനൻപടത്തലവൻ
4. ദമ്പതികളുടെ നിശ്ചയം
5. അനുരാഗവൃക്തി
6. പൂർവകാലസ്മരണകൾ
7. രജതോത്സവം

8. റാണിയും ഉഭയനന്ദം
9. പ്രേമാർപ്പണം
10. രണ്ടുസുഹൃത്തുക്കൾ
11. വനത്തിലേസരസ്സിൽ
12. കാഷായകഞ്ചുകി
13. അന്തഃപുരത്തിൽ
14. പട
15. പടയൊഴിഞ്ഞപ്പോർക്കളം
16. ഉണ്ണിനീലിയുടെ ഭവനത്തിൽ
17. കൌസല്യാദേവി
18. യതിവാടത്തിലെവാസം
19. അപ്രതീക്ഷിതസംഭവങ്ങൾ
20. മരിച്ചവർ തിരിച്ചുവന്നു
21. യതിശ്രേഷ്ഠൻ
22. റാണി ഇന്ദിര
23. ഔഷധത്തിന്റെ ശക്തി
24. ഭിക്ഷുകി
25. കുട്ടൻരാജാവിന്റെ അനന്തരോദ്യമം
26. ഗുരുസപാമി
27. കുടിലിൽനിന്നു മേനാവിലേക്ക്
28. അപ്രതീക്ഷിതമായ ആഘാതം
29. മറെറാരു രംഗം
30. ഗുഡാലോചന
31. അവാരാധത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ
32. ഹോമപ്പുരയിൽ
33. രാജഭവനികൾ

തെക്കുംകൂർ രാണി.

[ചരിത്രസംബന്ധമായ ഒരു ആഖ്യായിക]

(ഒന്നാംഭാഗം)

അദ്ധ്യായം ൧.

അമാറിന്റെ ഓടം.

“തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പേടിയൊന്നും കൂടാതെ എഴു നാളിയിരിക്കണം. പടച്ചതമ്പുരാന്റെ കൃപയാൽ കോളം പിശറം ഒന്നും ഉണ്ടാകുന്ന ലക്ഷണം കാണുന്നില്ല. കാര്യം ഇതുപോലെ നിന്നാൽ അത്താഴം അമൃത്തിനു മൂയിരിക്കോട്ടു കോവിലകത്തു് എഴുന്നള്ളിക്കാം.” എന്നിങ്ങനെ കല്പിത്താൻ അമാർ തെക്കുംകൂർ രാണിയോടു വിനീതമായി ഉണർത്തിച്ചു. തെക്കുംകൂർ രാജാവകാശിയും ഇളയമുറയുമായ രാജകുമാരനോടൊന്നിച്ചു മാതാവായ രാണി ഒരു ഓടത്തിൽ, മാതൃകടംബമായ മംഗലാപുരത്തേക്കു യാത്രചെയ്യുകയായിരുന്നു. നാടുവാണുകൊണ്ടിരുന്ന തെക്കുംകൂർ രാജാവിനു പിൻതുടർച്ചയ്ക്കു് അവകാശികൾ ഇല്ലാതെവരുകയാൽ മംഗലാപുരം കോവിലകത്തുനിന്നു രാണിയെയും പുത്രനെയും കൂടി ദത്തു് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഉണ്ണിനീലി എന്ന മംഗലാപുരത്തുകാരി യുവതിയും, തെക്കുംകൂർ കോവിലകത്തേ വൃന്ദികളിൽ ഒരുവളായ മാണിക്കയമ്മ എന്ന വൃദ്ധയും കൊട്ടാരത്തിലെ എടുപത്തു പരി

ചാരകന്മാരും വെങ്കുഴയൻ എന്നൊരു ബ്രാഹ്മണനും റാണിയോടും കുമാരനോടും ഒന്നിച്ചു് ഓടത്തിൽ യാത്ര ചെയ്തു.

ഓടം പുറപ്പെട്ടതു പിറക്കാട്ടുതറയിൽ നിന്നാണു്. പിറക്കാട്ടായിരുന്നു, തെക്കുംകൂറിലെതറമുഖം. ചെമ്പക ജ്യോതി രാജ്യം അക്കാലം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കേരള സമുദ്രത്തിൽ കുപ്പലോട്ടംസാധാരണമായിരുന്നു. കേരളീയർക്കു നൗകകൾ പണിയുവാനും കുപ്പലോട്ടം നടത്താനും പരിചയം ഉള്ള കാലമായിരുന്നു, അതു്. നാടുവാഴികളുംസാമന്തന്മാരും സ്രീപുരുഷഭദ്രമന്ത്രേ നൗകകളിൽ കയറി തീരംപററിയുള്ള സമുദ്രയാത്ര സാധാരണമായി നടത്തി വന്നു.

അമാറിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു റാണി ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“എനിക്കു ഭയം ഒന്നുമില്ല. വെങ്കുവിനും മാണിക്കയ്ക്കും മരം തീരെ സുഖമില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് തെല്ലു കണ്ണിതം”

കല്പിത്താൻ—“കുപ്പലിൽ പരിചയം ഇല്ലാത്തവർക്കു് ആദ്യം ഇങ്ങനെ എല്ലാം ഉണ്ടാവും. വഞ്ചി പരിചയമില്ലാത്തവർക്കു വഞ്ചി ചൊരക്കാരുണ്ടല്ലോ. ഇവിടെ അതിനു കടൽച്ചൊരക്കു് എന്നു പറയും. സാരമില്ല. ഇതിനെല്ലാം മരമരുന്നുകൾ ഞങ്ങളുടെ പക്കൽ ഉണ്ടു തമ്പുരാട്ടി!”

റാണി—“ഏതായാലും അവരേ വേണ്ടവിധം നോക്കിക്കൊള്ളണം. കൊട്ടാരത്തിലായിരുന്നുവെങ്കിൽ നിവൃത്തി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ അതൊന്നും ആലോചിച്ചിട്ടു ഫലം ഇല്ലല്ലോ.”

കുപ്പിത്താൻ—“തിരുമേനി കൊട്ടാരത്തിൽ എഴുന്നള്ളി
യിരിക്കയാണെന്നു നിനച്ചുകൊണ്ടാൽമതി. ദീന
ക്കാരുടെ കാര്യം അടിയൻ ഏറ്റെടുക്കുന്നു.”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു് അമാർ വിടവാങ്ങി ഓട
ത്തിന്റെ മറെറാരുഭാഗത്തേക്കുപോയി.

അനുകൂലമായ മരുൾ പ്രസരത്താൽ “നളിനി”,
നീലിമപുണ്ട സമുദ്രജലോപരി പ്രസന്നയായി ചാ
ഞ്ചാടി, തീരത്തിൽനിന്നു. വളരെ അകലെയല്ലാതെ
പ്രയർണം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉച്ചസ്ഥനായിരുന്ന
ആദിത്യ ദേവൻ അസ്തശിഖരം പ്രാപിക്കുവാനുള്ള അ
ധോഗതിയിൽപെട്ട് ഉജ്ജ്വലസ്ഥിത ക്ഷയിച്ചതുപോ
ലെ കാണപ്പെടുന്നു. വിസ്തൃതവും ഗംഭീരവുമായ
പാശാവാദത്തെയും നാനാവർണ്ണാലംകൃതമായ അംബര
ദേശത്തെയും ഇടയ്ക്കിടെ സൂക്ഷിച്ചുവീക്ഷിച്ചും, ഗാഢ
നിദ്രയിൽ ലയിച്ച ശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന സ്വപുത്രനെ
സാന്നിധ്യം കടാക്ഷിച്ചും, ദീർഘനിശ്വാസങ്ങൾവിട്ടും
റാണി സമയംകഴിച്ചു. അനായായികളിൽ ഉണ്ണിനീലി
ഒഴികെയുള്ളവർ ഒന്നൊന്നായി കടൽച്ചൊരുക്കു നിമി
ത്തം തല ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുവാൻപോലും പാടില്ലാത്ത
നിലയിൽ, ഓടത്തിൽ ഓരോഭാഗത്തു കിടന്നു ക്ലർദ്ദി
ക്കുന്നു! നാവികന്മാരുടെ ശുശ്രൂഷയും ഔഷധപ്രയോ
ഗവുംകൊണ്ടു ഗണ്യമായ ഫലപ്രാപ്തി ഉണ്ടായതേഇല്ല.

അതിനിടയ്ക്കു കാർമ്മേഘശകലങ്ങൾ ആകാശദേ
ശത്തു പൊട്ടുന്നനവെ വ്യാപിച്ചു; അസ്തമനദിവാകര
നെ കാർമ്മേഘചംക്രീകൾ ആവരണം ചെയ്തു. കാര്യം

ഉഗ്രമായിവിശുദ്ധൻ തുടങ്ങി. തിരമാലകൾ അതപ്പന്ന തമായി ഉയരുവാൻ ആരംഭിച്ചു. സമുദ്രത്തിന്റെ കർണ്ണകരോരമായ ഗർജ്ജനം അതപ്പച്ചത്തിൽ മുഖരിതമായി. കഠിനമായ വൃഷ്ടിപാതവും ഉണ്ടായി. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ യാത്രക്കാർ ഭയവിഹ്വലരായിച്ചമഞ്ഞു.

ചിന്താകലുഷചിത്തയായ റാണി രാജകുമാരനെ മാരോടുചേർത്തു അണച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു ജീവച്ഛവമായി ഓടത്തിൽ ഇരുന്നു. തത്സമയം അമാറിന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം നാവികന്മാർ ഓടത്തിന്റെ പാകളുടെ കെട്ടഴിച്ചു മെല്ലെ ചുരുട്ടി ബന്ധിച്ചു. സമുദ്രത്തിലെങ്ങും ഭീകരമായ അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചു. കപ്പലിനു ഗതിഭേദം സംഭവിച്ചുവെന്നു മാത്രമല്ല, ആ യാനപാത്രം, വിയന്മണ്ഡലത്തോളം ഉയർന്നു, ഭീമാകാരം അവലംബിച്ചു തിരമാലകളുടെ ഉദ്ധൃതഹസ്തങ്ങളിൽ നർമ്മകന്ദുകമായി പരിണമിക്കുക കൂടെ ചെയ്തു.

കപ്പിത്താനും നാവികരും റാണിയിൽക്കൈവച്ചു വരുണഭേവനെപ്രാർത്ഥിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അല്ലാതെ അവരാൽ എന്തുശക്ത്ത്? യാത്രക്കാരുടെ അവസ്ഥ ഉഗ്രഹാഗോചരമായിരുന്നു. കൂരിരുട്ടും കോളും പിശരും നിമിത്തം ഒരാൾക്കു മറെറാരാളേ കാണാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ഓടത്തിലെകപ്പൽവിളക്കുകൾകത്തിക്കുവാൻ അമാർത്തന്റെ സിൽബന്തികൾക്കു് അതപ്പച്ചത്തിൽ ആജ്ഞ നൽകി. എങ്കിലും കർണ്ണാരുതുദമായ സമുദ്രവത്തിന്റെ അന്തരാളത്തിൽ ആ ശാസനംലയിച്ചുപോയി. കപ്പൽ നിമേഷംപ്രതി ഉയർന്നും, അടുത്തമാത്രയിൽ തിരമാലകളുടെ മടക്കത്താൽ ഉഴക്കോടെ ജലോപരി പതിച്ചും,

ഓർക്കുന്നതിനാൽ സ്വസ്ഥമാകത്തുനിന്നും ഇളകുവാൻ
 വിരതനായനാവികന്മാർ പോലും ശക്തരല്ലാതെ ഭവ്
 ചു. ഭീതിയുടെയും നൈരാശ്യത്തിന്റെയും കാര്യത്തിൽ
 ലും വാതശീതാദികളുടെ ഉഗ്രതയാലും യാത്രക്കാർ മിക്ക
 വാറും പ്രജ്ഞനശിച്ചുവരായിത്തീർന്നു. ഓരോ നിമേഷ
 വും മരണത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചു, നാവികന്മാർ പാമരക്കാല
 കളിലും മരം പിടിച്ചുകൊണ്ടു നിശ്ശേഷമായി ഇരുന്നു.
 കപ്പിത്താൻ ചിന്താവിഷ്ണുനായി ശീതവാതപ്രവാഹം
 സഹിച്ചുകൊണ്ടു വിനാശികരമായ എണ്ണി എണ്ണിക്കഴിച്ചു.
 കഠിനമായ ദൈവകോപത്തിന് താൻ വിധേയനായി
 രിക്കുന്നുവെന്ന് അയാൾക്കുതോന്നി. തന്റെ അനീതകാ
 ലങ്ങളിലെ ദൈവപ്രമനോഭാവത്തിന്, തൽക്കാലം അൻ
 ഭവിച്ചു സങ്കടത്തിൽ പാറമായ ഒരു ഭാഗണശിക്ഷ നൽക
 തതേയെന്നും നാവികന്മാരുടെയും യാത്രക്കാരുടെയും,
 വിശിഷ്ട റാണിയുടെയും കോമളനായ രാജകുമാരന്റെ
 യും ജീവൻ അപകടം വരാതെ കാത്തുകൊള്ളണമേയെ
 ന്നും, അമാർ കണ്ണിർ ഒലിച്ചുകൊണ്ടു ഉള്ളഴിഞ്ഞു
 പ്രാർത്ഥിച്ചു. എത്രനേരം അയാൾ ഈ വിധം ഈശ്വ
 രചിന്തയ്ക്കു അധീനനായിരുന്നുവെന്ന് നിശ്ചയമില്ല.
 കപ്പലോട്ടത്തിൽ എന്നതുപോലെ തന്നെ ധനമോഹം
 നിമിത്തം നിഷ്കരവും നിന്ദപൂർവ്വം നീലവുമായ കർമ്മ
 ങ്ങൾ നടത്തിയും പഴക്കം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ആ നാവിക
 പ്രമാണിയുടെ മനസ്സ് ആർദ്രമായി, പരമകാരുണിക
 നായ ജഗന്നിയന്താവിൽ ഏകാഗ്രമായി പതിഞ്ഞു.
 തിരമാലകളുടെ ഞെരുവുമോ, മേഘനിർഘോഷങ്ങ
 ലോ, പിന്നീട് അയാളുടെ ശ്രവണപുടങ്ങളിൽ എത്തി

യില്ല. നളിനിയുടെ ഗതിയോ, യാത്രക്കാരുടെ സ്ഥിതിയേക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയോ പിന്നീട് അയാളേ പീഡിപ്പിച്ചില്ല; അമാർ, ക്രമേണ മോഹസദൃശമായ ഒരു അവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചു. ഓടം കാരറിന്റെയും തിരമാലകളുടെയും ദയയ്ക്കു വിധേയമായി അടിച്ചു പറത്തപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. അതു കോളിളക്കത്തിൽപ്പെട്ട മറിഞ്ഞു മുങ്ങിപ്പോകാഞ്ഞതു തന്നെ വലുതായ ഭാഗ്യം.

കുപ്പിത്താൻ മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്ന് ഉണർന്നപ്പോൾ സൂര്യൻ പ്രകാശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. സമുദ്രം ശാന്തവും പ്രസന്നവും ആയി കാണപ്പെട്ടു. ഉദ്ദേശം കാൽനാഴിക അകലെയായി വൃക്ഷച്ഛായാവിധിമായ ഒരു കര കാണുന്നുണ്ട്. അവിടെ ചില സ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു ധൂമം അംബരമാർഗ്ഗത്തിൽ ഉയരുന്നതായും അയാൾ കണ്ടു. മനുഷ്യാധിവാസം ഉള്ള ഒരു കര കണ്ടെത്തിയതിനാലുണ്ടായ സന്തോഷാധികൃത്തോടുകൂടി ആ കുപ്പിത്താൻ നാവികന്മാരുടെയും യാത്രക്കാരുടെയും സമീപത്തേക്ക് ഓടി. അവർ എല്ലാവരും താഡനിദ്രയിൽ ആണെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നി. തന്നിൽ കരുണ വർഷിച്ച ദൈവത്തെ വാഴ്ത്തിക്കൊണ്ട് ഉടൻതന്നെ, അമാർ ഓരോരുത്തരുടെയും അടുത്തുചെന്ന് ഒരു പരിശോധന നടത്തി. റാണിയും രാജകുമാരനും താഡനിദ്രയിൽ ലയിച്ചുകിടക്കുന്നതും, സ്വാമിനിയോടുള്ള അചഞ്ചലമായ ഭക്തിനിമിത്തം ഉണ്ണിനീലി അവരുടെ സമീപത്തു് ഇരുന്ന് അനുരമ്പയോടുകൂടി സാലപകൾകൊണ്ട് അവരെ മൂടിപ്പുതപ്പിക്കുന്നതും അയാൾ കണ്ടു സന്തുഷ്ടനായി. യാതൊന്നും സംസാരിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കാതെ

കുപ്പിത്താൻ പിന്നീട് റാണിയുടെ അനുയായികളുടെ സ്ഥിതി അന്വേഷിക്കുവാൻ, അവർ ഓരോരുത്തരും കിടന്നിരുന്ന സ്ഥാനങ്ങളിൽചെന്നു പരിശോധിച്ചു. അടുത്ത ഏതാനും നിമേഷങ്ങൾക്ക് ഉള്ളിൽ അമാറിന്റെ മുഖം ശോകകുലുഷമായി കാണപ്പെട്ടു.

കഷ്ടം! വെങ്കുരയ്യനും മാണിക്കയമ്മയും ശേവുകക്കാരും ജഡാവശേഷരായികിടക്കുന്ന ഭയനീയരംഗം കണ്ടു് ആ നാവികവർണ്ണ ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്തു. അനന്തരം അയാൾ തന്റെ സിൽബന്തികളുടെ സമീപത്തേക്കുചെന്നു. അവർ പതിനഞ്ചുപേരും ഭയങ്കരമായ കൊടുങ്കാറ്റുമായുണ്ടായ പോരാട്ടത്തിൽ അടിപെട്ടു ക്ഷീണിച്ചു തളർന്നു് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അയാൾ ഈ കാഴ്ചകൾ എല്ലാം കണ്ടു് ഒരു നിമേഷനേരം ചിന്താമഗ്നനായി ഓടത്തിന്റെ തട്ടിൽനിന്നു. അനന്തരം, ദൃഢഗാത്രരായ നാലു് അനുചരന്മാരെ തട്ടി ഉണർത്തി പാമരം ഉയർത്തിക്കെട്ടുവാൻ ആജ്ഞനൽകി. നായകന്റെ നിയോഗം അനുസരിച്ചു് അവർ കുറ്റലോടിക്കുവാനുള്ള സജ്ജീകരണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. തലേന്നാളത്തെ ഉഗ്രമാരുതന്റെ പ്രചണ്ഡപ്രഹാരങ്ങൾ ഏൽക്കുകയാൽ പാമരങ്ങൾ ഒടിഞ്ഞു തകർന്നും മിക്കവാറും ഉപയോഗത്തുറപ്പുമായി തീർന്നിരിക്കുന്നുവെന്നു് അപ്പോൾ വെളിവായി. എങ്കിലും അവയേ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി, ഏതുവിധവും കരയ്ക്കു് ഓടം അടുപ്പിക്കുവാൻ, കുപ്പിത്താൻ നാവികരെ ഉത്സാഹിപ്പിച്ചുവനുസരിച്ചു് അവർ പ്രയത്നം തുടങ്ങി.

പാമർക്കളുടെ ചലനം കേട്ടു റാണി ഉണർന്നു കമാ
രനെ എടുത്തു മാറിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചുകൊണ്ട് എഴു
ന്നേറു ഇരുന്നു. ഉണ്ണിനീലി വിവർണ്ണയായി സമീപ
ത്തു് ഇരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ മുഖം വിളറിയും
നേത്രങ്ങൾ രൂപീകൃതങ്ങളായും കാണപ്പെട്ടു. റാണി അവളോടു ചോദിച്ചു:—“ഉണ്ണിനീലി! നീ ഉറങ്ങിയില്ലേ?
ഇന്നലത്തേ കോലാഹത്തിനിടയ്ക്കു ഞാൻ മോഹാല
സപ്പെട്ടിരിക്കും. യാതൊന്നും ഓർമ്മയില്ല.”

ഉണ്ണിനീലി:—അടിയൻ ഇമ കൂട്ടിയിട്ടില്ല. എങ്ങനെ
ഉറങ്ങുന്നു എന്റെതമ്പുരാട്ടി! ഇന്നലത്തേ സ്ഥിതി
ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ചേടിയാകുന്നു.”

റാണി:—“വെങ്കുവും മാണിക്കവും മറയും എങ്ങിനെ?”

സംഭാഷണം ഈ ഘട്ടത്തിലായപ്പോൾ കുപ്പി
ത്താൻ റാണിയുടെ മുഖിൽ വന്നു നിന്നു തൊഴുതു
കൊണ്ടു അറിയിച്ചു:—“പൊന്നുതമ്പുരാട്ടിയുടെയും കൊ
ച്ച തമ്പുരാന്റെയും ഭാഗ്യം കൊണ്ടു അടിയങ്ങളും രക്ഷ
പ്പെട്ടു. ഈ വൈതരണിയും കടന്നു. ദീനക്കാരുടെ
കാഴ്ചയും മാത്രം പരുങ്ങലിൽ ആയിപ്പോയേ പൊന്നു
തമ്പുരാട്ടി!”

റാണിസംഭ്രമവിവശയായിചോദിച്ചു:—“അയ്യോ!
അവർക്കു് എന്തുഭവിച്ചു? അമാർ!”

അമാർ:—“അവർ കാലംചെയ്തിരിക്കുന്നു, തമ്പുരാട്ടി!

നാവികന്മാർക്കു് ഒന്നും പിണഞ്ഞില്ല. കുപ്പലിനും
പാമരത്തിനും വലിയ കേടുകൾ പററിയിരിക്കുന്നു.
എങ്കിലും അക്കാണുന്ന കരയിൽ എത്തുന്നതുവരെ
വലിയ വൈഷമ്യം ഉണ്ടാകുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല.”

“ജഗദീശ! അങ്ങ് ഇത്ര കരുണയില്ലാതെ പ്രവർത്തിച്ചോ? വെങ്കുവിന്റേയും മാണിക്കയുടേയും മറും കാര്യം ഓർമ്മിക്കാൻ കൂടി വയ്യേ!” എന്നു റാണി വിലപിച്ചു.

അമീർ പറഞ്ഞു:—“തീരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഇങ്ങനെ കേഴരുതേ! ആരും പിഴച്ചതല്ലല്ലോ. ശവങ്ങൾ കടലിലേക്ക് എറിയുവാൻ കല്പനകിട്ടണം. ഒരു നൊടി നേരത്തിനുള്ളിൽ തമ്പുരനേയും തമ്പുരാട്ടിയേയും ആ കാണുന്ന ദ്വീപിൽ എത്തിക്കാം.”

റാണി:—“ആ ദ്വീപ് ഏത്?”

അമാർ:—“അത് അടിയരുടെ ഒരു തമ്പുരാന്റെ നാടുതന്നെ. ഭാഗദുർഗ്ഗം. തമ്പുരാട്ടിയും മറും കുറേ ദിവസം അവിടെ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കേണ്ടിവരും. അതിനകം അടിയൻ ഒരു നല്ല കപ്പലും കൊണ്ടു വന്നു രംഗലപുരത്തേക്ക് എഴുന്നള്ളിക്കാം.”

അഹരിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു റാണി വിവർണ്ണ വദനയായിത്തീർന്നു. ആ സാധു ചോദിച്ചു:—“അത് എന്ത്? ഈ ദ്വീപ് രംഗലപുരത്തുനിന്ന് എന്തു ദൂരമാണ്?”

അമാർ:—“പൊന്നുതമ്പുരാട്ടി! ആയുസ്സിന്റെ ബലം കൊണ്ട് ഇവിടെ വന്നെത്തിയെന്നുള്ളതു. ഇന്നലെ കോളാട്ടുടങ്ങിയത് ആർത്തുങ്കൽ കടലിൽ വെച്ചാണ്. ഇപ്പോൾ നമ്മൾ അവിടെനിന്നു തെക്കോട്ടുവന്നു ലക്ഷദ്വീപുവരെ ആയിരിക്കുന്നു. മുമ്പുതന്നാഴിക്കൊണ്ട് ഇത്ര ദൂരം പാഞ്ഞ ഈ

കുപ്പൽ മറിയാഞ്ഞതും തകരാഞ്ഞതും തന്നെ അതിശയം ദൈവത്താന്റെ കൃപ എന്നു പറയേണ്ടു്.”

റാണി ദീർഘമായി ഒരു നിശ്ചയിച്ചു. ശവങ്ങൾ മൂലനസരിച്ചു വെള്ളത്തുണിയിൽ ചൊരിഞ്ഞുകെട്ടി, റവുതുക്കി കടലിൽ താഴ്ത്തുവാൻ, വേഗത്തിൽ ദാശ പ്രീപിശ കുപ്പൽ അടുപ്പിക്കുവാനായി അമാർ പുറപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ റാണി തോഴിയോടു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:--“ഇതെല്ലാം വിധിബലം! ഈ ചൊളിഞ്ഞ ദാടവംകൊണ്ടു് ഇവരുണ്ടോ തെക്കുകൂറ്റിൽ തിരിച്ചു എത്തുവാൻപോകുന്നു!”

അദ്ധ്യായം ൨.

കുഞ്ഞിക്കാവുകെട്ടിലമ്മ.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച കടൽക്കോലും അത്യാഹിതങ്ങളും നടന്നതിന്റെ ഏഴാംദിവസം മുത്താഴം അമൃത്തു കഴിഞ്ഞ തെക്കുകൂർരാജാവും നേത്യാരമ്മയുടേടി വലിയ നാലുകെട്ടിലെ വലിയ തളത്തിൽ ഒരു രമ്യസംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ പ്രകൃതവശാൽ രാജാവു് ഇങ്ങനെ കെട്ടിലമ്മയോടു കല്പിച്ചു.

നമ്മുടെ മരുമകളും മരുമകനും മംഗലപുരത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടിട്ടു് ഇന്ന് ഏഴുനാളായി. കുപ്പിത്താൻ അമാർ ഇതുവരെ തിരിച്ചു വന്നിട്ടില്ല. ഒരു ചർത്തമാനവും അറിയുന്നുമില്ല.

കുഞ്ഞിക്കാവു:—“മഴയും കാറ്റും ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നുവല്ലോ. ശങ്കിക്കുവാൻ ഒന്നും ഇല്ല. അവർ ഉടനെ വരും.”

രാജരാജവർമ്മ:—“അമാർ മുൻപു പലപ്പോഴും മംഗലാപുരത്തു പോയിട്ടു അഞ്ചാംനാൾ മടങ്ങിവന്നിട്ടുണ്ട്. ഇപ്രാവശ്യം ക്രമത്തിൽ കൂടുതൽ താമസിക്കുന്നു. ഇടത്തു കണ്ണു ഇളകുകയും ചെയ്യുന്നു.”

കുഞ്ഞിക്കാവു:—“ഓ! ഇങ്ങനെയൊന്നും ആധിപിടി ചിട്ട് ആവശ്യമില്ല. കണ്ണു വിറയ്ക്കുന്നത് ഞരമ്പിന് ഇളക്കംതട്ടിയിട്ടായിരിക്കും.”

രാജ:—“കുഞ്ഞിക്കാവിനു സരസ്വതിനാവിന്റെ അഗ്രത്തിൽതന്നെ. നമ്മുടെ കടംബത്തിന്റെ സന്താനവല്ലിയൊണ് മരുമകൾ ഭവാനി. അപ്പൻ നമ്മുടെ കുർമ്മാധികാരിയും.”

കുഞ്ഞിക്കാവു:—“ഈ നശിച്ച ഭായക്രമം എങ്ങനെ നടപ്പിൽവന്നോ? ഏതൊരു കാലത്തു നടപ്പിൽവന്നോ? അതോ, ഈ പുതുമ മലയാളക്കരയിൽ മാത്രം. അച്ഛന്റെ പിന്തുടർച്ചയ്ക്കും സ്വത്തുനിന്നും മക്കൾക്കു് അവകാശമില്ല. മരുമക്കൾ ഇല്ലെങ്കിൽ അനന്ദന്റെ മക്കളെ ഒത്തു കയറ്റിയെങ്കിലും മരുമക്കളെ സ്വീകരിക്കണം. ലോകത്തിൽ മറെറാരിടത്തും ഇല്ലാത്ത ഒരു ഏർപ്പാട്.”

രാജ:—“ഈ അവസ്ഥയ്ക്കു് നാമോ കുഞ്ഞിക്കാവോ ഉത്തരവാദികൾ അല്ലല്ലോ. നാടു് ഓട്ടുമ്പോൾ നടുവേ. പാരമ്പര്യമായി നാട്ടിൽ നടന്നുവരുന്ന ഒരു ആചാരം.”

കുഞ്ഞിക്കാവ്:—“അവിടത്തേക്കു് എന്നിൽ ജനിച്ചു കുഞ്ഞിൻ—നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയം”, അവിടത്തെ മുരളുകൾക്കോ രാജ്യത്തിനോ അവകാശം ഇല്ലെന്നു വരുന്ന അവസ്ഥ എന്തു ഭയങ്കരം! ആലോചിച്ചു നോക്കണം.”

രാജ:—“ഈ ഗഡുവിൽ ഇങ്ങനെയെല്ലാം പറയുന്നത് ഒരു ഭുജനംപോലെ തോന്നുന്നു.”

കുഞ്ഞിക്കാവ്:—“ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ തിരുവുള്ളക്കേടൊക്കെയുണ്ടാകും. അമാരിന്റെ ചില വേലക്കാർ ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അവർക്കു് തിരുമുമ്പിൽ വരാൻ ഭയമായിരിക്കുന്നു. ഒളിച്ചും മറഞ്ഞും നിൽക്കുന്നുവെന്നു് മേന്മാവൻപറഞ്ഞു്.”

രാജ:—“എന്താണു കഥ. അവർ വരട്ടെ ഇവിടെ!”

രാജകല്പനയനുസരിച്ചു് രണ്ടു ദാശന്മാർ മുററത്തു വന്നു നിന്നു രാജാവിനെ തൊഴുതു. അവരോടു രാജാവു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചുപോദിച്ചു:—

“നിങ്ങൾ അമാരിന്റെ ആളുകളോ?”

ഒരു ദാശൻ:— “അടിയങ്ങൾ അമാരത്തേകത്തിന്റെ ശമ്പളക്കാർ. അത്തേകവും ആൾക്കാരും ഓടവും തിരിച്ചു വിടകൊണ്ടിട്ടില്ല. അടിയങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. ആ ഓടം ഉടഞ്ഞു കടലിൽ ആണ്ടു പോയെന്നു കല്പൽക്കാർ ചിലർ വിടകൊണ്ടു അറിയിച്ചു. എങ്ങനെ തിരുമനസ്സറിയിക്കേണ്ടുവെന്നു പരുങ്ങി വിടകൊണ്ടിരിക്കയാണു തമ്പുരാനേ!”

രാജാവു പിന്നീടു് ഒരു അക്ഷരംപോലും സംസാരിച്ചില്ല. ശോകകലുഷങ്ങളായ നേത്രങ്ങളോടുകൂടി അദ്ദേ

ഹം പള്ളിയർയിലേക്കു നടന്നു. ഭർത്താവിനെ സമാ-
ശ്വസിപ്പിക്കുവാനായി വൈഭവശാലിനിയായ കെട്ടില
മ്മയംകൂടെ പുറപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം ൩.

റസ്സം എന്ന നാവികൻ.

റാണിയേയും പുത്രനെയും ഭാഗദപീഠിൽ ഇറക്കി,
അവരുടെ തൽക്കാലവാസത്തിന് ഒരു ചെറുഭവനം
ഏർപ്പാടുചെയ്തുകൊടുക്കുകയും അവരും വേണ്ടതായ
സഹായ സഹകരണങ്ങൾ നൽകുവാൻ ചില ഭാഗപ്രമാ-
ണികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തശേഷം, ഓടത്തി-
ന്റെ കേടുപാടുകൾ പെട്ടെന്നു തീർത്തുകൊണ്ടു് അമാർ
തെക്കുംകൂറിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. എന്നാൽ മദ്ധ്യമാർഗ്ഗം
സമുദ്രം വീണ്ടും ക്ഷോഭിച്ചുവശമാകുകയും, കപ്പൽ ഉടഞ്ഞു
കുപ്പിത്താനും അനുചരന്മാരും കടലിൽ മുങ്ങി മരണം
പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ വസ്തുതയൊന്നും ഭാഗദപീ-
ഠിൽ വസിക്കുന്ന റാണി അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. നാവിക
പ്രമാണിയുടെ പ്രത്യാശമനം പ്രതീക്ഷിച്ചു റാണി ദിന
രാത്രങ്ങൾ പലതു തള്ളിനീക്കി. എന്നീട്ടും അമാറിന്റെ
വർവ്വ് ഉണ്ടാകായ്കയാൽ നൈരാശ്യംപൂണ്ടു് ആ മന
സ്സിനി കാലയാപനംചെയ്തു. തെക്കുംകൂർവരെ സമുദ്ര
സഞ്ചാരം ചെയ്യത്തക്കവിധം സാമാന്യം ബലവും വലി-
പ്പവും ഉള്ള ഒരു ഒറ്റ ഓടമെങ്കിലും ആ ദപീ

പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മത്സ്യം പിടിക്കുവാൻ കടലിൽ പോകുന്നതിനുള്ള വഞ്ചികളും തോണികളും ആയിരുന്നു ഭാഗന്മാർക്കു ഉണ്ടായിരുന്ന യാനപാത്രങ്ങൾ. ഭാഗരാജാവിനു മച്ചുപ്പാകൾ ഏതാനും ഉണ്ടായിരുന്നു വെങ്കിലും അവ റാണിയുടെയും കുമാരന്റെയും യാനത്തിനു തീരെ പയ്യൊപ്പുണ്ടായിരുന്നില്ല. രണ്ടു മൂന്നു മാസങ്ങൾക്കു് ഉള്ളിൽ ഒരു വലിയ ഓടം പണിഞ്ഞു് ഇറക്കി റാണിയേയും കുമാരനേയും മംഗലാപുരത്തേയ്ക്കൊ, തെക്കുംകൂറിലേക്കോ കൊണ്ടുപോകാമെന്നും, അക്കാലംവരെ ക്ഷമയോടെ ആ ദ്വീപിൽ താമസിക്കണമെന്നും ഭാഗരാജാവു റാണിയേ അറിയിക്കാതിരുന്നില്ല. തന്നിമിത്തം ഒരു കപ്പൽ പണിഞ്ഞു് ഇറക്കുന്നകാലം പ്രതീക്ഷിച്ചു റാണി ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചു. സാധാരണമായി പുറമേനിന്നു വലിയ യാനപാത്രങ്ങൾ ആ ദ്വീപിൽ അടുക്കുക പതിവില്ലായിരുന്നു. വലിയ ഉത്തരം അടുക്കുന്നതിനു് ഉപയുക്തമായ നെടുകാരയം ഒന്നും തന്നെ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ദ്വീപാന്തരത്തിലെ വാസം നിമിത്തം റാണിയും രാജകുമാരനും ശരീരസുഖം ഇല്ലാതായി. വർഷകാലവും ആയി. അക്കാരണവശം, തെളിവുള്ളദിവസം വൈകുന്നേരം കടൽക്കര, ഏൽക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു ചില ഭാഗന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ചു, റാണി, പ്രകാശമുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ സാധാരണത്തോറും പുത്രനോടും തോഴിയോടുംകൂടി കടലോരത്തു് ചൊയ്ക്കാണ്ടിരുന്നു,

ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ റാണി വൃക്ഷപ്തായ പറ്റി വെണ്മണലിൽ വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. തത്സമയം ഉണ്ണിനീലി രാജകുമാരനെയുംകൊണ്ട് കുറേദൂരെ മാറി കടലോരത്തു ചിപ്പികൾ ശേഖരിച്ചുകൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. സമീപത്തെങ്ങും മററും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഉണ്ണിനീലിയും രാജകുമാരനും ഇരുവിട്ടത്തുനിന്നു അധികം അകലെയല്ലാതെ ഒരു ഓടം യാത്രയ്ക്ക് തയ്യാറായിരുന്നത് ആ സ്ത്രീകളുണ്ട്. അവൾ ആ കപ്പലിനേയും അതിനകത്തിരുന്ന ഒരു നാവികനേയും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിനിൽക്കവെ, അയാൾ ചെട്ടെന്ന് ഓടത്തിൽനിന്ന് ഇറങ്ങി അവളുടെ സമീപത്തേയ്ക്കുവന്നു. ആഗതനായ അന്യനെ കണ്ടു ഭയവിഹ്വലനായിത്തീർന്ന കുമാരൻ ഉണ്ണിനീലിയുടെ അരയിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. തന്നിമിത്തം അവൾ ആ കുഞ്ഞിനെ എടുത്തു മാറോട്ടുചേർത്തു പിടിച്ചു. ആഗതൻ അവളെ ചൊടുന്നനവെ ബലമായി പിടിച്ചു കപ്പലിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോയി. നിലവിളി കൂടിയാൽ, അവളുടെ സഹായാർത്ഥം ഓടിയെത്തുവാൻ സമീപത്തെങ്ങും ആരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവിടെ നിന്നു വിളിച്ചാൽ കേൾക്കാൻപാടില്ലാത്ത ഭൂത്തിലായിരുന്നു റാണി ഇരുന്നത്. എന്നു മാത്രമല്ല കർണ്ണശല്യമായ, സമുദ്രവത്തിന്റെ നിരന്തരധ്വനി മറ്റു സർവ്വ ശബ്ദങ്ങളെയും ഗ്രസിക്കത്തക്കവിധം ശക്തിമത്തായിരുന്നു. റാണിയുടെ രോദനം കേൾക്കുവാൻ ഇടയാകുന്ന പക്ഷം, അതിരൂപവതിയായ ആ സാധുവിന്റെ അവസ്ഥയും തന്നോടൊപ്പം പരുങ്ങലിൽ ആവാൻ ഇടയുണ്ടെന്നും. ബുദ്ധിശാലിനിയായ തോഴി അനുമാനിക്ക

തിരുന്നില്ല. ഏതാദൃശങ്ങളായ ചിന്തകളാൽ അവർ രോദനം ചെയ്യാൻ ഉദ്യമിക്കാതിരുന്നതു ബുദ്ധിപൂർവ്വമായിരുന്നു.

ഉണ്ണിനീലിയും രാജകുമാരനും കപ്പലിൽ ചെന്നെത്തിയയുടൻതന്നെ ആ യാനപാത്രം യാനം ആരംഭിച്ചു. നേരിടുന്ന ആപത്തുകളെ ധൈര്യസമേതം തരണം ചെയ്യാമെന്നുള്ള സ്ഥിരനിശ്ചയത്തോടുകൂടി അവർ കുമാരനെ മടിയിൽ വച്ചുകൊണ്ടു, താൻ അടയ്ക്കപ്പെട്ടിരുന്ന മുറിയിൽ ഇരുന്നു. തന്നെ ചോരണം ചെയ്തയാൾ ആ കപ്പലിലെ കപ്പിത്താൻ ആണെന്ന് ഉണ്ണിനീലിയ്ക്ക് അചിരേണ മനസ്സിലായി. വിശേഷപ്പെട്ട ആഹാര സാധനങ്ങൾ അയാളുടെ ആജ്ഞാനുസരണം അവർക്കും കുമാരനും നൽകപ്പെട്ടു. രാത്രിയായപ്പോൾ നാവികപ്രമാണി ഉണ്ണിനീലിയുടെ കാരാഗാരത്തിൽ എത്തി, അവളുമായി രമ്യസംഭാഷണം ആരംഭിച്ചു. അപ്പോൾ കുമാരൻ നാഡനിദ്രയേ പ്രാപിച്ചിരുന്നു;

കപ്പിത്താൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു,—“ഹേ! സ്രീയേ! നിങ്ങൾ ദുഃഖിക്കേണ്ട. ഞാൻ ഒരു മലയാളി ആയിരുന്നു. നിങ്ങളും ഒരു മലയാളി സ്രീയാണെന്നു ഞാൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഞാൻ തെക്കൻ തിരുവിതാംകൂറിൽ കോവളത്തിനു സമീപം, ഒരുപ്പാടുതറ എന്ന ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചു. ഏഴുവയസ്സു പ്രായമുള്ളപ്പോൾ ഇതുപോലെ ഒരു നാവികൻ എന്നെ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോയി, കപ്പൽജോലി പഠിപ്പിച്ചു. പല ദൂരദേശങ്ങളിലും മഹാസമുദ്രങ്ങളിലും എന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അദ്ദേഹത്തിനു പുത്രന്മാർ ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ ദത്തപുത്രാ

നായി എന്നെ സ്വീകരിച്ചു; ഏകാൻ തുറമുഖമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദേശം. അദ്ദേഹം മരിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ സ്വന്തം കയ്യിൽ അവകാശിയായി. ഏഴുവലിയ കപ്പലുകളും പന്ത്രണ്ടു ഓടങ്ങളും എനിക്ക് ഉണ്ട്. കച്ചവടത്തിൽ നല്ല സമ്പാദ്യവും വരുമാനവുമായി. കല്യാണം ആയിട്ടില്ല. നിങ്ങൾക്കാണ് എന്റെ ഭാര്യയാകാൻ ഭാഗ്യം. നിങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യവും യൗവ്വനപ്പൂഷിയും കണ്ടപ്പോൾ എനിക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു മോഹം തോന്നി. അത് എന്റെ വീഴ്ചയെങ്കിൽ ക്ഷമിക്കണം. ജാതിയിൽ ഇപ്പോൾ യഹൂദാണെങ്കിലും, കളങ്കമില്ലാത്ത നായർരക്തമാണ് എന്റെ രക്തനാഡികളിൽ കൂടി ഓടുന്നതെന്നു നിങ്ങൾ കാർമ്മിക്കണം. നമുക്കു സുഖമായിരിക്കാം. നിങ്ങൾ ആരെന്ന് അറിയുന്നില്ല. എങ്കിലും ഒരു നല്ല കടംബത്തിൽ ജനിച്ചവളെന്നു മുഖം വിളിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. ഈ കുട്ടി ആരുടേതായാലും രാജകുലയുള്ളവൻ."

വിസ്മയവും വിധിമത ചിന്തയും പൂണ്ടു ഉണ്ണി നീലിപാഞ്ഞു:—“നിങ്ങളുടെ വൃത്താന്തം കേട്ടതിൽ അത്ഭുതമായിരിക്കുന്നു. തൃശ്ശൂർ അടുത്താണ് എന്റെ വീട്. നിങ്ങൾ ഉടമിച്ചതുപോലെ തന്നെ ഒരു നല്ല തറവാട്ടിൽ ജനിച്ചവൾ. നല്ല നായർ സ്ത്രീ. വിധിബലം നിമിത്തം ഇങ്ങനെയെല്ലാം പറി”

കുപ്പിത്താൻ:—“നിങ്ങൾ എന്റെ കൈയ്യിൽ പെട്ടതിനാൽ ഭാഗ്യവതിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യലീലിൽ വന്നു ചേർന്നത് എങ്ങനെ?”

ഉണ്ണിനി:—“ഒരു വഴിയാത്രയിൽ കപ്പൽ അപകടം പറി. കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവർ കടലിൽ ആണ്ടു

മരിച്ചു. അശ്രുതത്തിൽ ഈ കുഞ്ഞിന്റെ തളളയും കഴിഞ്ഞു. ഈ കുട്ടി വലിയൊരു മാടമ്പിയുടെ പുത്രൻ. ഞാൻ ഇവനെയുംകൊണ്ട് ആരും ശരണമില്ലാതെ ഒരു വിധത്തിൽ ആ ഭവനത്തിൽ ചെന്നെത്തി.

കുപ്പി:—“അങ്ങനെയോ? നിങ്ങൾ ഒരു നാവികന്റെ ഭാര്യയായിരിക്കാൻ ചെന്നിരുന്ന ആൾ തന്നെ. സംശയമില്ല. ഈ കുട്ടിയും ഇരിക്കട്ടെ. എങ്കിലും ഇവൻ നമ്മുടെ ഭരണശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ഒരു തടസ്സമായിട്ടാണു വന്നിരിക്കുന്നത്. നിങ്ങളുടെ പേരെന്താ?”

ഉണ്ണിനീലി:—“എന്റെ പേർ സാവിത്രി എന്നു്. വിളിക്കുന്നപേർ ഉണ്ണിനീലി. ഇവനേ എത്ര വിധവും വളർത്തണമെന്നാണു് എന്റെ മോഹം.”

കുപ്പി:—“അങ്ങനെയെങ്കിൽ ആകട്ടെ. എന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ പേർ റസ്സം എന്നു്. സാവിത്രിയെ യഹൂദപേർ ഇഷ്ടമല്ലേ? ഈ പേരോടുകൂടി നാട്ടിൽ ചെന്നാൽ കുറവാണു്. ഉടയും വേഷവും മാറിക്കളയാം.”

ഉണ്ണി:—“ഇഷ്ടമുള്ള പേർചൊല്ലി എന്നെ വിളിച്ചുകൊള്ളു. ഏതായാലും ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പിടിയിൽ ആയല്ലോ. ഇതാണവിധി. കണ്ണിതം ലേശവും ഇല്ല. നല്ല സത്തുഷ്ടിയോടെ താമസിച്ചുകൊള്ളാം.”

ഉണ്ണിനീലി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞതു ഹൃദയപൂർവ്വം ആയിരുന്നു. അവൾ യേശുനാരായണയായാണു്. ദാമ്പത്യസുഖം നാളെവരെ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. റസ്സമാ, സുഖം

ദൃഢഗാത്രനും. മതഭ്രംശം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും നായർ കലത്തിൽ ജനിച്ചവനെന്ന് അയാളുടെ മുഖത്തു നിന്നു തന്നെ കേൾക്കുവാനും ഇടയായി. അയാൾക്ക് അവളിൽ ദൃഢമായ അനുരാഗം ഉണ്ടെന്നും അചിരേണ വെളിവായി. ഏതാദൃശ പരിതസ്ഥിതികളിൽ റസ്സം തന്റെ വരനായി ഭവിച്ചതു ഭാഗധേയം എന്നു തന്നെ ഉണ്ണിനീലി നിനച്ചത് അതുതമല്ലല്ലോ. അതിവിസ്തൃതമായ സിന്ധുമണ്ഡലത്തിൽവെച്ചു തന്നെ ആ യുവതീയുവാക്കന്മാർ ദമ്പതികളായിത്തീർന്നു. മനസ്സുതുഷ്ടിയോടെ സമുദ്രതരണംചെയ്തു ദേശാന്തരങ്ങൾ തോറും അവർ സഞ്ചാരം നടത്തി.

അദ്ധ്യായം ൪.

തെക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ തിരോധാനം

റാണിയും രാജകുമാരനും കടലിൽ മുങ്ങിമരിച്ചതായി ഭാഗന്മാരിൽനിന്നു ലഭിച്ച ഭുഖവാർത്ത നിമിത്തം ചിത്തകാലുഷ്യത്തോടുകൂടി പള്ളിയായിലേക്കു പുറപ്പെട്ട രാജാവു കഠിനമായ ഉൾത്താപത്തിനു വിധേയനായി നാഴികകൾകഴിച്ചു. രാജാവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ നാടാകെ ഭുഖാചരണത്തിന് ആജ്ഞ കൽനൽകി; വസ്തുതകൾ കാണിച്ചു കുറികൊടുത്തു മംഗലാപുരം കോവിലകത്തേക്കും ഭൃതന്മാരെ നിയോഗിച്ചു.

രാജാവിനു ക്രമേണമനസ്സാസ്ഥവും തീരെനശിച്ചു. തന്നിമിത്തം നേതൃപാരമായോടുകൂടി അവിടുന്ന് കുറേ കാലം ചെന്നിമലക്കൊട്ടാരത്തിൽ എഴുന്നള്ളിത്താമസിച്ചു. രാജാവിന്റെ പുത്രിയായ ഇന്ദിരയ്ക്കു കളിച്ചെടുക്കാതിരുന്ന രാജകുമാരന്റെ അസാന്നിദ്ധ്യത്താൽ കുണ്ഠിതം ഉണ്ടായി. മാററംകൊണ്ടു് ഒന്നും, രാജാവിനു പ്രതീക്ഷിച്ച മനസ്സമാധാനം ഉണ്ടായില്ല. തന്നിമിത്തം അദ്ദേഹം, നീരാഴി, തളികോട്ട, കേരളപുരം മുതലായ കോവിലകങ്ങളിലേക്കു മാറി മാറി വാസം ചെയ്തു.

രാജാവു കേരളപുരം കോവിലകത്തു എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന കാലത്തു പരിവായി കുതിരസ്സുവారిചെയ്തുവന്നു. ഒരു ദിവസം സായാഹ്നത്തിൽ അദ്ദേഹം സവാരിപോയ ശേഷം തിരിച്ചു എഴുന്നള്ളുകയുണ്ടായില്ല. ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും രാജഭടന്മാരും കൂടി നടത്തിയ അന്വേഷണങ്ങൾ വിഫലീഭവിച്ചതേയുള്ളു. വേദഗിരി എന്ന അരണ്യപ്രദേശത്തു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചില വസ്തുക്കൾ ഹിന്നഭിന്നമായി ചേരം പൊടിയും പറിക്കിടക്കുന്നതായും, കുതിര കുറേ അകലേ നടന്നു മേയുന്നതായും കാണപ്പെട്ടു. വസ്ത്രാവശിഷ്ടങ്ങളും എടുത്തു കുതിരയേ നടത്തിക്കൊണ്ടു രാജഭടന്മാർ പ്രധാന മന്ത്രിയുടെ സവിധത്തിൽ എത്തി, ലക്ഷ്യങ്ങൾ കാണിച്ചു വസ്തുതകൾ ധരിപ്പിച്ചു. രാജാവിന്നു ഏതോ വനപ്രദേശം ഭക്ഷിച്ചതായിരിക്കണമെന്നു് എല്ലാവരും അനുമാനിച്ചു. നേതൃപാരമായുടെ ഭുഖം അതിഭുക്തമായിരുന്നു. എന്തുചെയ്യാം! എങ്കിലും ആ സൂി രത്നം വിപദിധൈയ്യം കൈക്കൊണ്ടു, തെക്കും

കൂറിന്റെ ഭാവി ഭരണത്തേ സംബന്ധിച്ചു സ്വപാർശപ
ത്തിലുള്ള മന്ത്രിമാരും മാടമ്പിമാരുമായി ഗാഢാലോ
ചന നടത്തി; മാമൂലനുസരിച്ച് ഏഴു ദിവസത്തേ
ദഃഖാചരണം രാജ്യമൊട്ടുക്ക് നടത്തപ്പെട്ടു. ദിവംഗത
നായ രാജാവിന്റെ ആത്മശാന്തിക്കായുള്ള അപരക്രിയ
കളും പുണ്യാഹവും കഴിയുംവരെ മുറപ്രകാരം ഇളം
കൂറിൽ കൈമ്മറം എന്ന സ്ഥാനികൻ രാജാവിന്റെ
പ്രതിനിധിയെന്ന നിലയിൽ രാജ്യഭാരം വഹിച്ചു.
ചിന്തവാഴ്ചയ്ക്ക് ആളില്ലാതെ ചമഞ്ഞ ആ രാജകുടുംബ
ത്തിലേക്കു മറ്റേതെങ്കിലും രാജവംശത്തിൽ നിന്നു സമു
ചിതമായ ഒരു ഭത്ത് എടുക്കുന്നകാലംവരെ രാജപ്രതി
നിധിയായി കഞ്ഞിക്കാവു നേതൃപരമ തന്നെ വാഴ്ച
വാൻ ഭൂരിപക്ഷം മന്ത്രിമാരും മാടമ്പിമാരും തീരുമാ
നിച്ചു. അതനുസരിച്ച് രാജപ്രതിനിധിയുടെ അവ
രോധം സാധുവായും നടത്തപ്പെട്ടു. ഇപ്രകാരം കഞ്ഞി
ക്കാവു കെട്ടിലമ്മ തെക്കുംകൂറിന്റെ രാജപ്രതിനിധി
യായി ഭരണം ആരംഭിച്ചു. ക്രമേണ ആ രാജനൃപി
യുടെ പ്രാവേവ്യം പ്രതാപവും വർദ്ധിച്ചു തന്നെ വന്നു.

അദ്ധ്യായം ൫.

റാണിയുടെ ഗതി

രാജകുമാരനേയും കൊണ്ടു് ഉണ്ണിനീലി തിരിച്ചു വന്ന കാണായ്കയാൽ, റാണി സംഭ്രമവിവശയായി കടലോരത്തിൽ അങ്ങമിങ്ങും ഉഴന്നു നടന്നു ചരിക്കേണ്ടിയിട്ടു. ഒരിടത്തും അവരെ കണ്ടതേഇല്ല. സന്ധ്യായേളയുമായി. അന്ധകാരം ക്രമേണ കടൽക്കരയിൽ എങ്ങും വ്യാപിച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ റാണിക്ക് ഉണ്ടായ ഭ്രമം നിസ്സീമമായിരുന്നു. തിരമാലകളിൽപെട്ട കുമാരനും തോഴിയും കടലിൽ മുങ്ങിമരിച്ചിരിക്കുമെന്നോ, കടൽജന്തുക്കൾ ഏതെങ്കിലും അവരേപിടിച്ചു വിഴുങ്ങിയിരിക്കുമെന്നോ റാണി ശങ്കിച്ചു. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചിരിക്കുവാൻ ഇടയില്ല. തന്നെ അനേകപ്പിറ്റുതിൽ കാണായ്കയാൽ അവൾ ശിശുവിനെയും കൊണ്ടു് വസതിയിലേക്കു തിരിച്ചു പോയെന്നു വരുമോ? ഇല്ല. അങ്ങനെ വരാനും തരമില്ല. തന്നെ കൂടാതെ അവൾ ഒരിക്കലും കടലോരം വിട്ടു പോകാൻ പതിവില്ല. വല്ല കടൽക്കളുന്മാരും അവരെ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോയെന്നുവരാം. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചിരുന്നാൽ അവൾക്കു് ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിക്കാമായിരുന്നുവല്ലോ. ഒന്നും നിശ്ചയിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. നേരവും അസമയമായി. ഇത്ര ദാരുണമായ തരത്തിൽ ഈശ്വരൻ തന്നെ ചരീക്ഷിക്കുകയായിരിക്കും! ഈശ്വരവിരോധത്തിന്നു ഹേതുക്കളായ ഒരു വിധ കർമ്മവും താൻ മനസാവാചാകർമ്മമൊ പ്രവർത്തിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ.

വിദൂരമായ ഒരു ദ്വീപിൽ, അപരിചിതരായ ജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ, നിരവലംബരായ താൻ അമാറിന്റെ ആഗമനം വരെ കഠിനമായ ഈ ഉൾത്താപം സഹിച്ചു ഏതുവിധം കഴിച്ചുകൂട്ടട്ടെ! സർവ്വസങ്കടങ്ങളും ജഗദീശനിൽ തന്നെ സമർപ്പിക്കുകയേ തരമുള്ളൂ. എന്നിങ്ങനെയുള്ള മനോവ്യാപാരങ്ങളോടുകൂടി ഭിന്നമായ തീവ്രദുഃഖത്താൽ വിങ്ങിവിങ്ങിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ടു റാണി വസതിയിലേക്കു ധൂതിയിൽ ചാഞ്ഞുപോയി. തദ്ദേശീയനായ ഒരു പരിചാരകനല്ലാതെ ഭവനത്തിൽ മറ്റാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. സ്വാമിനിയുടെ സങ്കടത്തിന്റെ കാരണം അറിഞ്ഞു് ആ ഭൂതപുൻ, അയല്ക്കാരായ മറ്റു ചില ഭാസന്മാരുടെ സഹായത്തോടുകൂടി ചൂട്ടുകത്തിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു് കടപ്പാത്തു പലേടത്തും യുദ്ധതിയെയും കുമാരനേയും ആരാഞ്ഞുനടന്നു. ഒടുവിൽ അവരുടെ ശ്രമം വിഫലമായി ഭവിച്ചതു് അതുഭൂതമല്ലല്ലോ. റാണിക്ക് അന്നത്തേ രാത്രി ഭയങ്കരമായ ഒരു കാളരാത്രി തന്നെ ആയിരുന്നു. അടുത്ത ദിവസം സായാഹ്നംവരെ ആ സാധു ചിന്താവിഷ്ടയായി ആ ഭവനത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടി. ആഹാരാദി ദിനവൃത്തികളിൽ പോലും അവർ തല്പരയല്ലാതെ കാണപ്പെട്ടു. ഭാശന്മാർ പലവിധ സാമ്പനങ്ങളാൽ റാണിയേ സമാധാനപ്പെടുത്തുവാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എങ്കിലും കഠിനവ്രഥയ്ക്കു യാതൊരു ശമനവും ഉണ്ടായില്ല. ദിവസന്തോറും സായാഹ്നത്തിൽ ആ മഹിളാമണി കടൽത്തീരത്തുചെന്നു്, 'അതുവഴിചൊയ്ക്കാണ്ടിരുന്ന ഓരോ യാനപാത്രത്തെയും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു നിൽക്കുക സാധാരണമായി

ത്തിർന്നു. ഭാഗചരിചാരകൻ ഭവനത്തിലിരുന്നു" അവർക്ക് ആനന്ദം പാകപ്പെടുത്തി കൊടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ ഏതാനും അതിക്രമിച്ചു. ഒരു ദിവസം പതിവുപോലെ റാണി കടൽക്കരയിലേക്കു പോകുന്നതു ഭൃത്യനും മറുപലതും കണ്ടു. എന്നാൽ അന്ന് അവർ വസതിയിൽ തിരിച്ചുവന്നില്ല. പരിചാരകനും മറുപലതുംകൂടി അന്വേഷണം നടത്തിയതിലും അവരെക്കുറിച്ചുള്ള വർത്തമാനം ഒന്നും ലഭിക്കുകയുണ്ടായില്ല. റാണിക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചുവെന്നു നിർണ്ണയിക്കുവാനും ആർക്കും കഴിവില്ലാതെവന്നു. ദുസ്സഹമായ പുത്രവിധേയാഗഭയവും നൈരാശ്യവും നിമിത്തം ആശീലവതി ആത്മഹത്യ ചെയ്തിരിക്കുമെന്നുതന്നെ ഭാഗചരീപിലെ ജനങ്ങൾ തീർച്ചയാക്കി. സുശീലയായ റാണിയുടെ ഗുണങ്ങളെ വാഴ്ത്തിയും അവരുടെ കുടുംബാവസ്ഥയെക്കുറിച്ചു വ്യാകുലപ്പെട്ടും ഭാഗന്മാർ ദീർഘകാലം ആ യുവതിയെ സ്തരിച്ചുപോന്നു.

അദ്ധ്യായം ൩.

കണ്ടൻ കോരമാരാർ.

തെക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ അകാലചരമത്തിൽ ഏറെയും കൂടുതൽ ദുഃഖം ഉള്ളയാൾ പള്ളിയ്ക്കു വിചാരിച്ചു കണ്ടൻകോരമാരാരായിരുന്നു. തന്റെ അന്നഭാര്യവിനു സംഭവിച്ച വിപത്തു് കാർത്തു മാരാർ ദുഃഖാർണ്ണവത്തിൽ നിമഗ്നനായിത്തന്നെ ദിനരാത്രങ്ങൾനയിച്ചു.

ദിവംഗതനായ രാജാവിന്റെ പള്ളിയറ നിത്യവും ശുചിപ്പെടുത്തിച്ചു ശുദ്ധിവരുത്തി, പള്ളിമെത്തകൾ വിരിച്ചൊരുക്കി, നിലവിളക്കുകൾ പതിവുപോലെ കത്തിച്ചുവെച്ചു സ്വാമിയെ ആരാധിച്ചശേഷം, അയാൾ നിത്യവും ആ പള്ളിയറയുടെ വാതുക്കൽതന്നെ കിടന്ന് ഉറങ്ങിവന്നു. രാജാവിന്റെ നാടനീങ്ങലിനുശേഷം ഇതുപറ്റുണം അയാൾ കോടിവസ്ത്രം ധരിക്കുകയോ, ഷെനരക്രിയ നടത്തിക്കുകയോ, വെററിലയും പാക്കും ചുണ്ണാമ്പും കൂട്ടി മുറുകുകയോ, പർപ്പടകം കാച്ചി ഉപയോഗിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടില്ല. പരേതനായ രാജാവിന്റെ പ്രത്യേക തിരുവുള്ളത്തിനു പാത്രമായിരുന്നു, കണ്ടൻ കോരൻ.

ചോടും തടയും, കളരിപ്പയിറും മർമ്മ വിദ്യയും, ആയുധ പ്രയോഗങ്ങളും ചാരതന്ത്രവും, മറ്റും തെക്കും കൂറിലെ വിശുത സേനാധിപനായിരുന്ന ഈയിമ്മൻ പിള്ളയുടെ അടുക്കൽനിന്ന് അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ള ബലിഷ്ഠനും ദ്രഡഗാത്രനുമായ ഒരു യുവാവായിരുന്നു, കണ്ടൻ കോരൻ. അയാൾ തന്റെ സ്വാമിയുടെ ചരമത്താലുള്ള ദാരുണദുഃഖം പൊറുക്കാൻ ശക്തനല്ലാതെ ചമയ കയാൽ നാടും വീടും ഉപേക്ഷിച്ചു, കാഷായവസ്ത്രം ധരിച്ചുകൊണ്ട്, ഒരു ദിവസം രാവിലെ യാത്രയായി. പുറപ്പെട്ടു മുൻപു ഗുരുവിനെ കണ്ട് അനുഗ്രഹം വാങ്ങിക്കൊണ്ടായി സേനാധിപന്റെ വസതിയിൽ എത്തി. ശിഷ്യന്റെ വേഷവിധാനംകണ്ട് ഈയിമ്മൻപിള്ള സകൗതുകം ചോദിച്ചു:—

“എന്താ, കണ്ടൻകോരാ! ഇത്ര ചെറുപ്പത്തിലെ വിരക്തിയായോ?”

കണ്ടൻകോരാ:—“യജമാനനേ! എന്റെ തമ്പുരാന്റെ പിന്നാലെ ഞാനും.”

ഇരയിമ്മൻപിള്ള ശിഷ്യന്റെ മുഖത്തു് ഒരു നിമിഷം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—

“കൊള്ളാം; ആയിക്കൊള്ളു. ഞാൻ പഠിപ്പിച്ച തെല്ലാം വേണ്ടവിധം ഉപയോഗിച്ചുകൊള്ളണം. നന്നായ് വരും.”

കണ്ടൻകോരൻ:—“ഈ അനുഗ്രഹം വാങ്ങാൻതന്നെ കണ്ടൻകോരന്റെ വരവു്. ഇനി സമാധാനത്തോടെ പോകാം. യോഗമുണ്ടെങ്കിൽ വന്നു കണ്ടു കൊള്ളാം.”

ഇരയിമ്മൻപിള്ള:—നിന്റെ അന്തർഗ്ഗതം ഇവിടെ മനസ്സിലായി. അതു വഴിപിടിച്ചു കയറിനോക്കു്. ഗുണം കിട്ടാൻ എളുപ്പമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു ശ്രേയസ്സും ഉണ്ടാകും.”

കണ്ടൻകോരന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ ബാഷ്പം നിറഞ്ഞു. അയാൾ പിന്നീടു് ഒന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ഗുരുവിന്റെ പാദങ്ങളിൽ സാഷ്ടാംഗപ്രണാമം ചെയ്തു് എഴുന്നേറ്റു വീണ്ടും വീണ്ടും തൊഴുതു വിടവാങ്ങി പുറപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം 6.

പുതിയ ധാത്രി

ഉണ്ണിനീലിയും രാജകുമാരനും റസ്സമിന്റെ സംരക്ഷണയിൽ ആയിട്ടുമാസം മൂന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കടൽക്കരകൾ കപ്പലിലെ ജീവിതവും നിമിത്തം കുമാരൻ ശരീരസുഖം തീരെ ഇല്ലാതെയായി. അമ്മയേക്കുറിച്ചുള്ള ബാലന്റെ ചോദ്യങ്ങൾ ആദ്യത്തെ ഏതാനുംദിവസം കൊണ്ട് നിലച്ചുവെങ്കിലും, കൂടെകൂടെ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചുമയുംപനിയും നിമിത്തം കുമാരന്റെ കോമളശരീരം മെലിഞ്ഞും മുഖത്തേ ഓജസ്സുകൾക്കും വരുന്നതായി കാണപ്പെട്ടു. തന്നിമിത്തം ഉണ്ണിനീലി ഉൽകണ്ഠാകുലയായിത്തീർന്നു. നവോഢയായ സ്വപത്നിയുമായുള്ള സൈപരവിഹാരങ്ങൾക്കു ബാലൻ ഒരു പ്രതിബന്ധമായി തീർന്നിരിക്കയാണെന്നു കല്പിത്താനും തോന്നിത്തുടങ്ങി. ക്രമേണ ആ നാവികൻ കുമാരനെ വെറുക്കുവാനും ദേഷിക്കുവാനും ആരംഭിച്ചു. ഈ നിലയിൽ തന്റെ ഓമനക്കുഞ്ഞിന്റെ പശ്ചാത്താപം ഭയങ്കരമായി പരിണമിച്ചു കഴിഞ്ഞു, നാവികന്മാരുടെ സമ്പ്രദായങ്ങൾ കണ്ടുപരിചയംവന്ന ഉണ്ണിനീലി ശങ്കിച്ചു. 'അടുത്ത തുറമുഖത്തു' എവിടെയെങ്കിലും അവനെ വിട്ടു വെച്ചുപോകണമെന്നായിരുന്നു റസ്സമിന്റെ നിശ്ചയം. താൻ കുമാരൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന വിധിയുടെ സ്വഭാവം അയാൾ പത്നിയെ മനസ്സിലാക്കി. ഉണ്ണിനീലി ഭർതൃശാസനം ആദരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാമെന്നു സമ്മതിച്ചു.

കുപ്പൽ അന്നേയ്ക്കു ഏഴാംനാളിൽ പറവൂർ രാജ്യത്തുള്ള ഗുരയിൽ അടുത്തു. ഉടൻതന്നെ ചരക്കുകൾ വാങ്ങുവാനും വിലയ്ക്കുകൊടുക്കുവാനുമായി കുറേ ആളുകൾ അവിടെക്കൂടി. കുപ്പലിനു കുറേനേരത്തേക്കു് അവിടെ താമസം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ സമയം ഭർത്താവിന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം ഉണ്ണിനീലി കുമാരനെ എടുത്തുകൊണ്ടു കടൽക്കരയിൽ ഇറങ്ങി, നാച്ചപാടും നോക്കിത്തുടങ്ങി. പുത്രനില്പിശേഷമായ വാത്സല്യത്തോടുകൂടി താൻ പരിചരിച്ചുപോരുന്ന ആ അരുമക്കിടാവിനെ എങ്ങനെ വിട്ടുപിരിയേണ്ടുവെന്നും, ആരുടെ സംരക്ഷണയിൽ ഏല്പിക്കേണ്ടുവെന്നും, ചിന്തിച്ചു് അവർ വ്യാകുലചിത്തയായി, കുമാരന്റെ മുർദ്ധാവിലും നെറ്റിത്തടത്തിലും പലയുരു ചുമ്പനംനൽകി. തീർത്തുനിന്നു് അല്പം അകലെമാറി വൃക്ഷങ്ങളും നിറമുള്ള പുഷ്പങ്ങളും നിൽക്കുന്ന ഒരു തോട്ടം അവളുടെ ദൃഷ്ടി പ്പഥത്തിൽപെട്ടു. പുഷ്പങ്ങളിൽ കൈതുകും ഉള്ള കുമാരനു് ഏതാനുംകുസുമങ്ങൾ പറ്റിച്ചുകൊടുത്തു് ആ പ്രസന്ന മുഖത്തു ജനപ്രമാകുന്ന നിഷ്കളങ്ക മന്ദസ്മിതം അവസാനമായി ഒരു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും കണ്ടിട്ടു് അതിനേ വിട്ടുപിരിയാമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആ യുവതി ധൃതിയിൽ തോട്ടത്തിലേക്കുനടന്നു. ഒരു കോമള ശിശുവിനെ മാറ്റൊണച്ചുപിടിച്ചും, കൈയിൽ ഒരു ചെറുഭാണ്ടം തൂക്കിയുംകൊണ്ടു വരുന്ന ചെറുപ്പക്കാരിയെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, ആ തോട്ടത്തിൽ പ്രേരഡയായ ഒരു സ്ത്രീ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവിടെ നിന്നിരുന്ന ചെടികളിലും പടരണുപിടിച്ചു കിടക്കുന്ന

ലതകളിലും നിന്നു സുരഭിലകസുമങ്ങുൾ പറിച്ച്, അവൾ അടുത്തുവെച്ചിരുന്ന ഒരു പൂക്കൂട്ടയിൽ നിക്ഷേപിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ ഉണ്ണിനീലിയോടു ചോദിച്ചു:—
“അമ്മ! നിങ്ങൾ ആരു? ഇവിടെയെങ്ങും മുൻപുകണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ.”

ഉണ്ണിനീലി—“ഞാൻ ആരെന്നും ഏതെന്നും ചോദിക്കേണ്ട. ഒരു നിർഭാഗ്യവതി. അത്രേ ഉള്ളൂ.

സ്രീ—“അമ്മ! ഇതു് ഒരു ആൺകുഞ്ഞാണല്ലോ. നിങ്ങളുടെ മകനോ?”

ഉണ്ണിനീലി—“ഓടംമറിഞ്ഞു് ഇതിന്റെ അമ്മ മരിച്ചു പോയി. ഞാൻ ഇതിന്റെ വളർത്തമ്മ. വലിയൊരു കലത്തിൽ ജനിച്ചുകണ്ടു്.”

സ്രീ:—“ഈ കുഞ്ഞിന്റെ കാര്യം കേട്ടതിൽ വലിയ ദുഃഖമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു് എന്തുവേണം?”

എന്നിങ്ങിനെ പറഞ്ഞിട്ടു, നിറവും സൗന്ദര്യവുമുള്ള ചില പൂക്കൂട്ടങ്ങൾ തിരിഞ്ഞെടുത്തു്. ഒരു ചെറിയ ജെണ്ടുകെട്ടി, ആ സ്രീ കുമാരന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തു. അനന്തരം അവൾ ശിശുവിനെ തന്റെ കരങ്ങളിൽ ഗ്രഹിച്ചു മാറോടുചേർത്തു ചുംബനം നൽകി. കുമാരൻ മന്ദസ്ഥിതത്തോടുകൂടി ആ സ്രീയുടെ ഭേദത്തോടു പററിച്ചിടിച്ചിരുന്നു. ആ കാഴ്ചകണ്ടു ഉണ്ണിനീലി വിസ്മയം പൂണ്ടു. അവൾ പറഞ്ഞു:—“കുഞ്ഞു വലിയ ശാഠ്യക്കാരൻ. എങ്കിലും ആദ്യത്തെ കാഴ്ചയിൽതന്നെ നിങ്ങളോടു് ഇണങ്ങിയിരിക്കുന്നു.”

സ്രീ:—“അമ്മാ! ഞാൻ ഭാഗ്യംകെട്ടവൾ. പ്രസവിച്ചിട്ടില്ല. ഇനി അതു് ഉണ്ടാകുമെന്നും തോന്നുന്നില്ല.

ഒരു കുഞ്ഞിനെ വളർത്താൻ കൊതിയായിരിക്കുന്നു. ദൈവത്തിന്റെ നിശ്ചയം മറിച്ചായിരിക്കും.”

ആ സ്ത്രീയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഉണ്ണിനീലി അല്പനേരം ചിന്താകലയായിനിന്നു. കുമാരന്റെ ധാത്രിയാവാൻ പററിയ ആൾ അവൾതന്നെയെന്ന് ആ യുവതി തീർമാനിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ആൾതയുടെ മനോരാജ്യം കണ്ടറിഞ്ഞ ആ സ്ത്രീ ചോദിച്ചു:—“അമ്മാ, നിങ്ങൾ എന്താണ് വല്ലാതെ ആലോചിച്ചു നിൽക്കുന്നത്? ഈ കുഞ്ഞിനെ എനിക്കു തന്നെക്കാമോ? മോഹംകൊണ്ടു ചോദിച്ചതാണേ.”

ഉണ്ണിനീലി:—“തുറയിൽ കിടക്കുന്ന ആ കുപ്പലിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിവന്നതാണ് ഞാൻ. ഈ കുഞ്ഞിനെ ആരെയെങ്കിലും ഏല്പിച്ചിട്ടു മടങ്ങിപ്പോകണമെന്നു കരുതി പുറപ്പെട്ടു. നിങ്ങളെയും കണ്ടു. ഇതിനു കടൽക്കര തീരെ പററിയതല്ല.”

ആ സ്ത്രീ പ്രസന്നമുഖിയായി; അവൾ പറഞ്ഞു:—“അമ്മാ! കുഞ്ഞു വലിയൊരു കുടുംബക്കാരനെന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്! ഞാൻ പാവപ്പെട്ട ഒരു പുഷ്പകുസുമി. ഭർത്താവു മാത്രമേ കൂടെയുള്ളൂ. ഞങ്ങൾ പട്ടിണി കിടന്നും ഈ കുഞ്ഞിനെ രക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“നിങ്ങളുടെ പേർ എന്തു?”

സ്ത്രീ:—“പാർവ്വതി എന്ന്. ഇവിടത്തെ കോവിലകത്തേയ്ക്കു പൂവുകൊടുക്കുന്ന ജോലിയാണ്. ആ വകയ്ക്കു കരം ഒഴിവായി വസ്തു വിട്ടുതന്നിട്ടുണ്ട്. പെരുവാരത്തു് അമ്പലത്തിൽ ചില അനുഭവങ്ങൾ പതിച്ചുതന്നിട്ടുമുണ്ട്.”

ഉണ്ണിനീലി:—“ഈ കുഞ്ഞും ഇതുപോലുള്ള ഒരു രാജകുലത്തിൽ ജനിച്ചതാണെന്നു കരുതി രക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഞങ്ങൾ നാട്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ കുഞ്ഞിന്റെ വിശേഷപ്പെട്ട വില്ലുസൂപ്പും തൊപ്പിയും മററുകൂടി കൊണ്ടുപോന്നിട്ടുണ്ട്” അതാണ് ഈ ഭാഗ്യം. ഇതു നിങ്ങൾ അഴിച്ചു നോക്കുകയോ മററാരെയെങ്കിലും കാണിക്കുകയോ ചെയ്യരുത്. ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം. ഒരു കാലത്തു് ഈ കുഞ്ഞു് ഇന്നാരെന്നു വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടിവരും. അന്നത്തേക്കു് ഈ ഭാഗ്യത്തിലെ സാധനങ്ങൾ ഉപകരിക്കും.” എന്നിപ്രകാരം പറഞ്ഞിട്ടു ഭാഗ്യം പാർവ്വതിയേ ഏല്പിച്ചശേഷം ഉണ്ണിനീലി കണ്ണീർവാർത്തു. അവൾ അരുമയോടേ കമാരന്റെ മുർദ്ധാവിൽ ചുംബിച്ചു. അനന്തരം ഗൽഗദവാണികളിൽ അവൾ പറഞ്ഞു:—“കുഞ്ഞിന്റെ പേർ “ഉദയനൻ” എന്നു്. ഉദയമാർത്താണ്ഡദേവൻ എന്നാണു ശരിയായ നാമം. ഉദയനൻ എന്നു വിളിച്ചാൽ കുഞ്ഞു വിളികേൾക്കും.”

പിന്നീടു് അവൾ ബാഷ്പാന്ധയായി, കമാരന്റെ മുഖത്തുനോക്കുവാൻ ധൈര്യമില്ലാതെ, ദ്രാന്തിയേപ്പോലെ കുപ്പലിലേക്കു് ഓടിപ്പോയി. മാതുവൽ പരിഗണിനാപോന്ന ആ യുവതി തന്നെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞു് ഓടിപ്പോകുന്നതു കണ്ടു് ഉദയനൻ ഉറക്കെ രോദനംതുടങ്ങി. എന്നാൽ പാർവ്വതിയുടെ നയോപായങ്ങളാൽ കുഞ്ഞിന്റെ ദുഃഖം പെട്ടെന്നുശമിച്ചു. ഉദയനൻ സ്വസ്ഥനായി പുതിയ ധാത്രിയുടെ എളിയിൽ പാറി ഇരുന്നു. പുഷ്പക

സ്രീ ഉത്സാഹഭരിതയായി തനിക്കു ലഭിച്ച അമൂല്യരത്നത്തെയും വഹിച്ചു, പൂക്കുടയും ഏന്തി ഭവനത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അതിനിടയ്ക്കു കപ്പൽ നങ്കൂരം ഇളകി പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം വ.

മംഗലാപുരത്തുനിന്നു ലഭിച്ച വാർത്ത.

കുഞ്ഞിക്കാവു് കെട്ടിലമ്മ രാജപ്രതിനിധിയായി തെക്കുംകൂർ നാടുവാണുടങ്ങിയിട്ടു വാരങ്ങൾ - രണ്ടിലധികം ആയിട്ടില്ല. ഒരു ദിവസം രാവിലെ പതിവനുസരിച്ചു മന്ത്രിശങ്കുളമേനവൻ രായിരമേനവൻ രാജപ്രതിനിധിയെ മുഖംകാണിച്ചു സന്ദർഭത്തിൽ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“മംഗലാപുരംനാടു സാമൂതിരിപ്പാടു തമ്പുരാൻ ആക്രമിച്ചു പിടിച്ചിരിക്കുന്നു.”

രാജപ്രതി:—“അതൊരു അസുഖവാർത്തയാണല്ലോ.”

മന്ത്രി:—“അത്രമാത്രമല്ല; കോലോത്തേ തമ്പുരാക്കന്മാർ എല്ലാം പടയിൽ വീരസ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ചു.

രാജപ്രതി:—“അതും കഷ്ടംതന്നെ. ഇവിടെയ്ക്കു ദത്തു കയറിയനാൾതൊട്ടു് ആ രാജകുടുംബത്തിനു ദൈവദോഷംതന്നെ.”

മന്ത്രി:—“ആകപ്പാടെ അവിടെ ഗ്രഹപ്പിഴതന്നെ. കോവിലകം തീവച്ചു ചുട്ടുവത്രേ. മുതലുകളും ഒക്കെ പിടിച്ചുടക്കി.”

രാജ:—“സാമൂതിരിപ്പാടിലേക്കു ശക്തി ഏറിയകാലം.
സൂക്ഷിച്ചിരിക്കണം.”

മന്ത്രി:—നമുക്ക് അവിടുത്തുമായി ഒരു സഖ്യ ഉടമ്പടി
ചെയ്യുകയാണു നന്നു.”

രാജപ്രതി:—“ഇവിടെ പുരുഷന്മാർ ഇല്ലാത്ത കാല
മല്ലേ? ഇങ്ങോട്ടേയ്ക്കും നോട്ടം ഉണ്ടാവാം. മംഗലാ
പുരത്തു മറ്റു വിശേഷമൊന്നുമില്ലല്ലോ.”

മന്ത്രി:—“അതു് ഇവിടെ അറിയിക്കുവാനുള്ള മടികൊ
ണ്ടു മെഴുനംപൂണ്ടു എന്നേ ഉള്ളു.”

രാജപ്രതിനിധി:—“എന്താ! പറയാമല്ലോ.”

മന്ത്രി:—തമ്പുരാട്ടിമാർ കട്ടികളോടുകൂടി അഗ്നിപ്രവേ
ശംചെയ്തു.”

രാജപ്രതി:—“അതുഭയങ്കരം. കഠിനം! കഠിനം! അവമാ
നം ഭയന്നായിരിക്കും. പടയിൽജയിച്ചവർ തോൽ
വി പറിയവരോടു കരുണയില്ലാതെ പെരുമാറുക
യാണു ലോകത്തിലേ വഴക്കം.”

മന്ത്രി:—“നമ്മുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാന്റെയും അമ്മതമ്പുരാ
ട്ടിയുടേയും മുത്തശ്ശി അമ്മമാരും അക്കൂട്ടത്തിൽ
മരിച്ചിരിക്കുന്നു.”

കുഞ്ഞിക്കാവുകെട്ടിലമ്മ ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ
പറഞ്ഞു:—അങ്ങനെ ആ വംശം അന്യച്ഛേദംവന്നു.
നമ്മുടെ രാണിയും പോയി. ഉദയനകുമാരനും പോയി.
ദൈവേഷ്ട എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയേണ്ടു?”

മന്ത്രി:—“അത്ര പറയുവാനുള്ളു. നമ്മുടെ തിരുമേനി
യും പോയി.”

കുഞ്ഞിക്കാവു:--“ഇനി ഈ വംശം നിലനിർത്താൻ എന്താ വേണ്ടതു്?”

മന്ത്രി:--“അക്കാര്യം ഇപ്പോൾ ആലോചിക്കാൻ ധൃതി ഇല്ല. അവിടത്തേ ഭരണത്തിൽ ജനങ്ങൾക്കു പൊതുവെ തൃപ്തിതന്നെ.”

കുഞ്ഞിക്കാവു് കെട്ടി:--“അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിലും നമ്മുടെ ഇന്ദ്രിയയുടെ ഭാവി എങ്ങനെ.”

മന്ത്രി:--“നമ്മുടെ പക്ഷത്തുനിൽക്കുന്ന മാടമ്പിമാർക്കു അങ്ങനെയും ഒരു പക്ഷം ഇല്ലാതില്ല. ഇന്ദ്രിയക്കൊച്ചുമയെ അവിടത്തെ പിൻവാഴ്ചയ്ക്കു ഇളമുറയായി നിശ്ചയിക്കാമെന്നു്.”

കെട്ടിലമ്മ:--“അയൽ രാജാക്കന്മാർക്കു് അതിൽ അഭിപ്രായവ്യത്യാസം ഉണ്ടായെന്നുവരുമോ?”

മന്ത്രി:--“ആരും ഇതുവരെ അങ്ങനെ ഒന്നും പ്രകാശിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. ഇവിടെ ഒത്തു കയറിയാൽകൊള്ളാമെന്നു മോഹമുള്ളവർ പലരും കാണും. എങ്കിലും ശക്തനായ മാടമ്പിമാരും മറ്റും ഇവിടെ ഈ പക്ഷത്തിൽ ഉള്ളതുകൊണ്ടു ശങ്കയ്ക്കു കാരണമില്ല.”

കെട്ടിലമ്മ:--“വേണ്ടവിധം എല്ലാം നോക്കിക്കൊള്ളണം സർവ്വഭാരവും അവിടെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

മന്ത്രി:--“അക്കാര്യം പ്രത്യേകം പറയണമെന്നില്ല. കല്പിക്കുന്നവുമാത്രാസ്ഥാനവും, ഇളംകൂറും നാട്ടുകാര്യവും, പേങ്ങാടും, ഈ പക്ഷത്തിൽ ഉള്ളപ്പോൾ വീണ്ടും ഒരു ഭത്തിന്റെ വിഷയമേ ഉണ്ടാകില്ല. സമാധാനമായിരിക്കണം. തീപ്പെട്ടുപോയെന്നിരുന്നവർ ആരെങ്കിലും തിരിച്ചുവരുന്ന ഒരു കാലം

മുണ്ടെന്നുവന്നാൽ, അന്നുമാത്രമേ ഈ വ്യവസ്ഥയ്ക്ക് ഇളക്കംവരൂ.”

“ഇങ്ങനെ ഈ മുഖത്തുനിന്നും ഒരു ഉറപ്പു കിട്ടിയാൽമതി. നമുക്കു സമാധാനമായി.” എന്നു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മറുപടി പറഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം ൯.

ഭാഗ്യോദയം.

പാർവ്വതി ഉദയനനേയുംകൊണ്ടു സ്വഗൃഹത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ ഭർത്താവു കൊട്ടാരത്തിലേക്കു രാവിലെ കൊണ്ടുപോകുവാനുള്ള പുഷ്പമാലപ്പങ്ങൾ കെട്ടുവാൻ നാരുക്കൾ ഒരുക്കിവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒരു കോമളശിശുവിനെ, പത്നി എടുത്തുകൊണ്ടു വരുന്നതുകണ്ടു് ആദിച്ചുൻ വിസ്മയഭരിതനായിത്തീർന്നു. കഞ്ഞിനേ ലഭിച്ച വൃത്താന്തം സമസ്തവും പാർവ്വതിയുടെ മുഖത്തുനിന്നു കേട്ടപ്പോൾ സന്തുഷ്ടചിത്തനായി അയാൾ പറഞ്ഞു:—“ഈശ്വരൻ നമ്മളെ അനുഗ്രഹിച്ചു. ഈ കുഞ്ഞു മിടുക്കനായിവരും. സംശയമില്ല. നമുക്ക് ഇതിനെ ഏതുവിധവും വളർത്താം.”

ആ സ്രീ ഉദയനനെ ചുട്ടവെള്ള രതിൽസ്നാനംചെയ്യിച്ചശേഷം, ചുട്ടുള്ളചാലും മധുരമുള്ള ചില പലഹാരങ്ങളും കുമാരനു നൽകി. കൊട്ടാരത്തിൽ പൂക്കൾകൊണ്ടുചെന്നുകൊടുക്കുവാനുള്ള സമയം അതിക്രമിച്ചതിനാൽ, അവൾ അനന്തരം, പുഷ്പാലയംപേരി പൂർവ്വകൃ

വാൻ ഉദിച്ചു. അപ്പോൾ ഉദയനൻ കരയുവാൻ തുടങ്ങി. തന്നിമിത്തം പാർവതി മനസ്സമുട്ടി നിലയായി. ശിശുവിനെക്കൂടെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഉത്ഥമെന്നും, അതിനെ ഭുവിപ്പിക്കുന്നത് കഷ്ടമാണെന്നും ആദിച്ചു. അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് അവൾ ഉദയനനേയും എടുത്തുകൊണ്ടു യാത്രയായി. നേരം പത്രിവിൽ വളരെ അതിക്രമിച്ചശേഷമേ അന്ന് അവൾക്കു കൊട്ടാരത്തിൽ എത്തുവാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ. സ്നാനാദികൾ നിർവ്വഹിച്ചശേഷം പൂക്കുറിയെ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന സാവിത്രിത്തമ്പുരാട്ടി, അവൾ വന്നുചേരായ്ക്കൊണ്ട് തെല്ലുവൈമനസ്സുതോടെ ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് പാർവതിയുടെ ആഗമനം ഉണ്ടായത്. വന്ധ്യയായ ആ സ്ത്രീ ഒരു കോമളനായ ആൺകുട്ടിയേയും കൊണ്ടുവന്നിരിയ്ക്കുന്നത് ആറാണി കൗതുകത്തോടെ ചോദിച്ചു:-- “പാർവതി! നിന്നെ കാണാതിരുന്നു മുഷിഞ്ഞു. ഇത്ര വൈകാൻ കാരണം എന്തു? ഈ കുട്ടി ആരുടെ?”

പാർവതി:--“താമസിച്ചതിനു തിരുവുള്ളക്കേട് ഉണ്ടാകരുതേ! ഈ കുഞ്ഞു വന്നുചേർന്നതുകൊണ്ടു കുറച്ചു വൈകിപ്പോയി. ഒരു സ്ത്രീ അടിയന്തരനാതാണ്.”

പൂക്കുറിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടു റാണി അതഭൂതപരവശയായി ചോദിച്ചു:--“ഏതു സ്ത്രീ? അവൾ എവിടെ?”

പാർവതി:--“ഏതു സ്ത്രീയെന്ന് അടിയന്തരം അറിഞ്ഞുകൂടാ. തുറയിൽരാവിലെ ഒരു ഓടംവന്ന് അടുത്തു. അതിൽനിന്ന് ഒരു ചെറുപ്പക്കുറിയെ ഇറങ്ങിവന്ന് അടിയന്തരം ഇതിനെ തന്നിട്ടുപോയി.”

റാണി:--“അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല? എന്തു ജാതിക്കുറിയെ?”

പാർവ്വതി:--“പറഞ്ഞു. പറഞ്ഞു. ആ ചെറുപ്പക്കാരീ നായർ ജാതിതന്നെ. അവരു പറഞ്ഞു. ഓടം മുങ്ങി ഇതിന്റെ തള്ള മരിച്ചു. പിന്നെ ഇതിനെ രക്ഷിക്കാൻ വഴിയില്ല. ആരെയെങ്കിലും ഏർപ്പിക്കാൻ വന്നുവെന്ന് പറഞ്ഞു. പൂക്കാവനത്തിൽ അടിയനെ കണ്ടുകൊണ്ടു വന്നു. കിടാങ്ങൾ ഇല്ലല്ലോ എന്നു നിനച്ചു” അടിയൻ വാങ്ങി.”

റാണി പറഞ്ഞു:--“ആരുടെ കുട്ടിയായാലും ലക്ഷണം ഒത്തവൻതന്നെ. മരൊന്നും അവൾ പറഞ്ഞില്ലേ?”

പാർവ്വതി:--“ഒരു കാര്യം കൂടെ പറഞ്ഞു. ഈ കുഞ്ഞു് ഒരു വലിയ കുലത്തിൽ പിറന്നതാണെന്നും രാജ കുമാരനെപ്പോലെ നോക്കിക്കൊള്ളണമെന്നും പറഞ്ഞു.”

റാണി അല്പനേരം ആലോചനാനിമഗ്നയായി നിന്നു. ആ സാധപിക്കു് ഇങ്ങനെ ഒരു ആത്മഗതം ഉണ്ടായി:-- “ഈ കുട്ടി ഒരു ഉയർന്ന കുലത്തിൽ ജനിച്ചവൻതന്നെ. ഇവന്റെ മുഖം അക്കാര്യം വിളിച്ചു പറയുന്നു. രാജ ലക്ഷണങ്ങൾ ഇവനിൽ കാണുന്നുണ്ടു്. ഏതോ ഭാഗ്യ ഭോഷം നിമിത്തം ഈ വിധം അന്യ കൈവശം വരാൻ ഇടയായിരിക്കണം. നമുക്കു് ഒരു ആൺ കുട്ടിയുടെ കുറവു് ഉണ്ടു്. ഇവനെ ഇവളോടു വാങ്ങി ഇവിടെ വളർത്താം. കുലവും ജാതിയും ഇല്ലെന്നു ജനങ്ങൾ പഴി പറഞ്ഞേക്കും. ഹിന്ദുകുലത്തിൽ പിറന്നവനെന്ന് ഇവനേ കണ്ടാൽ ആരും പറയുകയില്ല. അതു നിശ്ചയംതന്നെ. നമ്മുടെ കൌസല്യകുമാരിക്കു് ഒരു കുട്ടിക്കൂട്ടുകാരനായി. ഇവളുടെ പക്കൽ നിന്നു വാങ്ങു്

യതാണെന്നു് ആരും പറയുകയില്ല. ഇക്കഥ ഇതിനകം ആരും അറിഞ്ഞിരിക്കാനും ഇടയില്ല. പാറക്കടവിലെ നമ്മുടെ കോവിലകങ്ങളിൽ ഒന്നിൽനിന്നുകൊണ്ടുവന്നു് ഇവിടെ നിർത്തിയിരിക്കുകയാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആരും വിശ്വസിക്കാതിരിക്കുകയില്ല. ഇവളെ ഞാൻ പറഞ്ഞു തൃപ്തിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളാം തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു എന്റെ ഹിതത്തിനു വിപരീതം പറയുകയില്ല. ഇവൾ ഇവനെ തൊട്ടു തീറ്റിക്കാണുമോ? ആകട്ടെ. അതു സൂത്രത്തിൽ ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കാം.”

അനന്തരം റാണി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:--

“ഈ കുട്ടിയെ കണ്ടതിൽ എനിക്കു വളരെകുതുകം തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ആലോചിച്ചു നിന്നുപോയി. ആകട്ടെ ഇവനു് ആഹാരം എന്തു കൊടുത്തു? ”

ചാർച്ചി:--“കുറേ ചൂട്ടു പാൽ കൊടുത്തു.”

റാണി:--“വലിയ സുഖവൃത്തിയിൽ വളർന്ന കുട്ടിയാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഇതിന്റെ പേരു വല്ലതും അവൾ പറഞ്ഞുവോ? ”

ചാർച്ചി:--“പേരു പറഞ്ഞു. ഉദയമാർത്താണ്ഡനെന്നു്; ഉദയനെന്നു വിളിക്കുന്നത്രേ.”

റാണി:--ഇപ്പേർ, ഞങ്ങൾ ക്ഷത്രിയർ മാത്രമേ ഉപയോഗപ്പെടുത്താറുള്ളൂ. ഇവൻ ക്ഷത്രിയവംശത്തിൽ ജനിച്ചവനെന്നാണു് എന്റെ ഊഹം.”

ചാർച്ചി:--“വലിയ ഒരു കുലത്തിൽ ജനിച്ചു കണ്ടതാണെന്നു് ആ സ്ത്രീ തന്നെ പറഞ്ഞു കല്പിച്ചു്. ഏതായാലും അടിയനു കിടാങ്ങൾ ഇല്ലല്ലോ. വല്ല പാട്ടും ഇതിനെ വളർത്താം.”

റാണി പറഞ്ഞു:—“പാർവ്വതീ! നിന്റെ ആശ നപ്രായം തന്നെ. എങ്കിലും നിനക്ക് ഈ കുട്ടിയെ കൂടിയേ തീരു എന്നുണ്ടോ? ഇവനെ കണ്ടതിൽ ഇവൻ കൊട്ടാരത്തിൽ വളരേണ്ടവൻ എന്നു തന്നെ തോന്നിപ്പോകുന്നു. നിനക്ക് എങ്ങനെയെന്നു വച്ചാൽ വേണ്ടവിധം ചെയ്യാം. ഈ കുഞ്ഞിന്റെ കലവും മറ്റു വിവരങ്ങളും ക്രമേണ അന്വേഷിച്ചു കണ്ടു പിടിക്കുകയും ചെയ്യാം.”

“തിരുമനസ്സിലെ കല്പനപ്പടി നടന്നുകൊള്ളാം. അത്രമാത്രമേ അറിയിക്കുവാനുള്ളൂ.” എന്നു പാർവ്വതി അറിയിച്ചു. അതിന്റെ ശേഷം കുമാരനെ റാണിയുടെ സന്നിധിയിൽ തറയിൽനിർത്തി. ഗുണവതിയായ ആ റാണി ഉദയനനെ എടുത്തു മാറോടണച്ചു മുർഛാവിൽ ചുംബിച്ചു. പിന്നീട് ആ സാലപി കുമാരനെ അകത്തു കൊണ്ടുപോയി മുഷ്ണാന്നഭോജനം നൽകി. അന്നന്തരം ഉദയനനെ വിശേഷവസ്ത്രങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു കൊണ്ടു കൊഴുസലുകുമാരിയുമൊന്നിച്ചു റാണി പാർവ്വതിയുടെ സമീപത്തുവന്നു. മാതൃനിർപ്പിശേഷമായ പരിചരണത്താൽ സത്തുഷ്ട ചിത്തനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നുവെന്നു കുമാരന്റെ മുഖഭാവം പ്രത്യക്ഷമാക്കി. വിശിഷ്ടവസ്ത്രാലംകൃതനും ഭൂഷാവിഭൂഷിതനുമായ ബാലകനെ കണ്ടു പർവ്വതിയുടെ നേത്രങ്ങളിൽകൂടി ഹർഷാശ്രുതളിച്ചു. പുഷ്പകുസുമീയുടെ ഗണ്ഡങ്ങളിൽകൂടി ബാഷ്പം പ്രവഹിക്കുന്നതുകണ്ടു് അതിന്റെ ഫേതു മനസ്സിലാക്കിയ റാണി പറഞ്ഞു:—“നിനക്കും ഈ കുഞ്ഞിനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന് ഏതാനും നാഴികമാത്രമേ ദൈർ

ഘമുള്ളവെങ്കിലും, നിനക്ക് ഇവനോട് ഒരു മാതാവിന് ഉള്ളതുപോലെ സ്നേഹമുണ്ടെന്ന് എനിക്കു അറിയാം. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ നിന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തി അയ്യപ്പൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ സമ്മാനം തരാം. ഇന്ന് ഇക്കാര്യം തീരുമാനസ്ഥിതിയിൽ, നാളെ രാവിലെ കൂടുതലായി വേണ്ടവിധം ചെയ്യാം.”

ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു നിർത്തിയശേഷം സാവിത്രി രാണി ഒരു നൂറ്റാറുവരാഹൻ അടങ്ങിയ ഒരു ചെറിയ ജാളിക പാർപ്പിച്ച് ദാനംചെയ്തു. അവൾ ആ രാജസമ്മാനം കൈയിൽ വാങ്ങാതെ വിനയസൂചകമായി വസ്രപുഷ്പത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചു. ഇത്രവളരെ സപർണ്ണനാണ് ഒരുമിച്ച് അവൾ മുൻപ് ഒരിക്കലും കണ്ടിരുന്നില്ല. ജാളികയുടെ വലക്കണ്ണികൾക്ക് ഇടയിൽ കൂടി തെളിതെളി മിനുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന വരാഹന്റെ സമ്പർക്കത്താൽ പാർപ്പി രോമാഞ്ചംപൂണ്ടു. അഭൂതപൂർവ്വമായ ഒരു ആഘാതവും സത്തുഷ്ടിയും അവൾക്ക് ഉണ്ടായി. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽനിന്ന് അശ്രുധാരയായി വർഷിച്ചു. അപ്രതീക്ഷിതമായ ധനലാഭത്താൽ ഇതികർത്തവ്യതാവിമുദ്ധയായി ഭവിച്ച ആ സ്ത്രീ രാണിയേ പലപ്രാവശ്യം താണതൊഴിതു. കരോനേരത്തേക്ക് അവൾക്കു യാതൊന്നും സംസാരിക്കുവാൻ ശക്തിയുണ്ടായില്ല.

പാർപ്പിയുടെ മനപ്രസാദം കണ്ട സത്തുഷ്ടയായ രാണി അവളോടു പറഞ്ഞു:—“പാർപ്പി! നാളെ രാവിലെ നീ ഇവിടെവരണം. നിന്റെ പുരുഷനെക്കൂടെ

കൊണ്ടുവരണം, നിങ്ങൾ ഭാരിദ്യംകൂടാതെ ഇനിമേൽ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ എന്റെ കഴിവുപാലെ ചെയ്യാം. ഈ നടനസംഗതികൾ എല്ലാം ഗോപ്യമായിരിക്കണം.”

അവൾ റാണിയേ വീണ്ടുംതൊഴുതു വിടവാങ്ങി പോയി. വസ്തുതകൾ മനസ്സിലായതോടുകൂടി ആദി ചന്ദ്രൻ അപരിമിതമായ ആഗ്രാഹം ഉണ്ടായി.

പിറേന്നാൾ രാവിലെ ആ ദമ്പതികൾ രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജരായി. പരവൂർ വീരകേശവർമ്മ രാജാവു അവർക്ക് ഒരു ഞാറ്റിനെ പരനിലം കരം ഒഴിവാക്കി വിട്ടുകൊടുത്തു. മേലിൽ അവർ പൂവുകൊടുക്കുന്ന ജോലി ചെയ്യേണ്ടതില്ലെന്നും കല്പനയായി. മുക്തഹസ്തമായ രാജസമ്മാനം ലഭിക്കുകയാൽ അത്യാഗ്രാഹഭരിതരായി രാജാവിനെയും റാണിയെയും തൊഴുതു, ആ പുഷ്പകമിഥുനങ്ങൾ ഗൃഹത്തിലേക്കുപോയി. പിന്നീട് ഒരിക്കലും അവർ ഭാരിദ്യഭാവം അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നില്ല.

അദ്ധ്യായം ൧൦.

അഭ്യൂഹങ്ങൾ.

ഉദയനനെ പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചു. ചിവിചസം രാത്രിയിൽ രാജാവും രാജഭാരങ്ങളും ആയി അന്ത്യോശത്തിൽ വെച്ച് ഒരു ഗ്രന്ഥസംഭാഷണം നടന്നു. ഓജസ്വിയും കോമളകളേബരനുമായ കുമാരൻതന്നെയായിരുന്നു അവരുടെ സംഭാഷണവിഷയം. റാണി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:--“ഉദയനൻ എന്ന പേരു സാധാരണമായി ക്ഷത്രിയർക്കേ ഇടാറുള്ളവല്ലോ. “ഉദയനൻ” ഓമനപ്പേരാണെന്നും “ഉദയമാർത്താണ്ഡൻ” എന്നാണ് ശരിയായ പേരെന്നും അവർ പറഞ്ഞു. അപ്പേരും നമ്മുടെ ആളുകൾക്ക് മാത്രം ഉള്ളതാണ്.”

രാജാ:—“ഓടം അപകടത്തിൽപ്പെട്ടു മരിച്ചപ്പോയ ഏതെങ്കിലും രാജസുരീകളുടെ കുട്ടിയായിരിക്കും ഇവൻ. നല്ല ചൈതന്യമുള്ളവൻ. അന്തസ്സുള്ളിടത്തു വളർന്നവനുമാണ്.”

റാണി:—“എനിക്കു് ഒരു സംശയം തോന്നുന്നു. ഇയ്യിടെ തെക്കുംകൂറിലെ വോനിത്തമ്പുരാട്ടിയും മറ്റും ഒരു ഓടത്തിൽ മംഗലാപുരത്തേക്കു പോയെന്നും, ഓടം കോട്ടിൽ അകപ്പെട്ടു മുങ്ങിയെന്നും കേൾക്കുകേട്ടു.”

രാജാ:—“തെക്കുംകൂറിലെ രാജാവു തിരുമേനി കാട്ടിൽ നായാട്ടിനു പോയപ്പോൾ കടുവാപിടിച്ചു മരിച്ചുവെന്നു കറിവന്നിട്ടുണ്ടു്. അവിടെ ഇപ്പോൾ അവിടത്തെ കെട്ടിലമ്മ രാജപ്രതിനിധിയായി വാഴുന്നു. ആ വംശം അന്യർക്കും വന്നുപോയി.”

റാണി:—“അവിടത്തെ രാജകുമാരനായിരിക്കുമോ ഉദയനൻ?”

രാജാ:—“ഈ പത്മനത്തിൽ നാം മുനിട്ടുനിന്നു” അന്വേഷിച്ചതുകൊണ്ട് ഫലമുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഈ കുഞ്ഞു” അവിടത്തെ റാണിയുടെ പുത്രനാണെന്നു തെളിയിക്കുന്നതും മറ്റും പ്രയാസം. ജനപ്രമാണികൾ കെട്ടിലമ്മയുടെ പക്ഷത്തിൽ. അവർ ഇഴ്ത്തി അധികാരപ്രമത്തതയും വലിയ സ്വാധീനബലവുമുള്ളവർ. ആ നിലയ്ക്കു നാം കുമാരനെയുംകൊണ്ട് അവിടെ ചെന്നാൽ ഒരു ചക്ഷു വല്ലതും സാധിച്ചാലും കുമാരന്റെ ജീവൻ അപകടത്തിൽ ആയെന്നുവന്നേക്കാം.”

റാണി:—“അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ഈ വസ്തുതകൾ ഒന്നും മറ്റൊന്നും അറിയേണ്ട. കുമാരനെ ഇവിടെ വളർത്താം. അവൻ യോഗശാലിയാണ്. സംശയമില്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഈ വിധം ഇവിടെ വന്നുചേരുകയില്ലായിരുന്നു. തക്കതായ സമയം വരുമ്പോൾ അവൻ ഇന്നാരെന്നു വെളിപ്പെടും.”

രാജാ:—“അതുമതി. പാറക്കടവിലേ ഒരു അകന്ന ശാഖയിൽ ഉള്ള ഒരു കുമാരനെന്നു പുറമേ ധരിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം. മംഗലാപുരത്തു” ഒരു ശാഖക്കാർ ഉണ്ടുതാനും.”

റാണി:—“ഞാനും അങ്ങനെ ആലോചിച്ചതാണ്. നമ്മുടെ കൗസല്യക്കുഞ്ഞിനു” ഒരു കുളികൂട്ടുകാരനായി.”

രാജാ:—“ആ ആദിച്ചന്റെ സ്രീയോടു വാങ്ങിയതെന്നു
 ഈ രഹസ്യം പുറത്തു വന്നുകൂടാ. അതുകൊണ്ട്
 ആ കുടുംബക്കാരെ ഈ രാജ്യത്തുനിന്നു പുറത്തു
 അയച്ചുകളയാം.”

റാണി:—“അതു വേണമെന്നുണ്ടോ? കഷ്ടമല്ലേ?”

രാജാ:—“അവർക്കു സുഖമായ കാലക്ഷേപത്തിനു വസ്തു
 വകകൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അതു വിറുപ്പണമാക്കി
 കൊണ്ട് അകലെ എങ്ങാനും പൊയ്ക്കൊള്ളട്ടെ.
 ധൃതി നെഞ്ചില്ല. സാവധാനത്തിൽ ആകാം.”

റാണി:—“അവിടത്തെ ഇഷ്ടംപോലെ.”

രാജാ:—“ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം ലാഭിച്ചുകൊണ്ട് അവനും
 അവളുംകൂടി നമ്മുടെ അടുത്തു കൂടുതൽ കാര്യങ്ങൾ
 സാധിക്കുവാൻ കൂടെക്കൂടെ വന്നേയ്ക്കും. ആ ദുസ്വാ
 തന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചുകൂടാ.”

റാണി:—“സാധുക്കൾ!”

രാജാ:—“ഇങ്ങനെയുള്ള അലിവൊന്നും ക്ഷത്രിയർക്കു
 യോജിച്ചതല്ല. ഒരു വീടിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി ഒരു
 ആളിനെ ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടിവന്നാൽ അങ്ങനെ
 ചെയ്യണം. ഒരു നാടിന്റെ രക്ഷയ്ക്കായി ഒരു ഗൃഹം
 നശിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നാൽ അങ്ങനെ ചെയ്യണം.
 ജനങ്ങളോട് അലിവു ആർദ്രതയും വേണം. എ
 ന്നാൽ നാട്ടിൽ അനീതിയും അധർമ്മങ്ങളും വള
 രുവാൻ സമ്മതിച്ചുകൂടാ. അങ്ങനെ നീതികേടും
 ക്രമക്കേടും തടയുവാൻ നിഷ്കൗതന്ധമായും നിഷ്ക
 ങ്ങകമായും ഭരണാധികാരികൾ പലപ്പോഴും പെരു
 മാറേണ്ടിവരും. ഭരണത്തിൻ ചുമതലക്കാരായ

നമ്മുടെ അഭിമാനവും അന്തസ്സം ഹാനി വരാതെ സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു് ഈ രാജ്യത്തിന്റെയും ജനങ്ങളുടെയും രക്ഷയ്ക്കു് ആവശ്യമാണു്. അതുകൊണ്ടു് ആദിച്ചുനെ സകുടുംബം ഇവിടെനിന്നു നാടുകടത്തിക്കളയാം. ഈ നിശ്ചയം ഉടൻടി നടപ്പിൽ വരുത്തുന്നില്ല. അവരുടെ വസ്തുവകകൾ നമ്മുടെ പണ്ടാരവകയിലേയ്ക്കു് അടക്കം ചെയ്യുന്നില്ല. നേരത്തേ വിറുക്കിട്ടന്ന മുതലുംകൊണ്ടു് അവർ പൊയ്ക്കൊള്ളട്ടെ.”

രാജാവിന്റെ ഈ വാക്കുകൾ റാണിക്ക് ബോദ്ധ്യമായി.

ഭാഗം ൨.

അദ്ധ്യായം ൧.

വ്യാഴവട്ടത്തിനുശേഷം

പറവൂർ രാജാവിന്റെ കോവിലകത്തു സാവിത്രി റാണിയുടെ മാതൃനിർദ്ദിശേഷമായ പരിചരണത്തിൽ കൌസല്യകുമാരിയേപ്പോന്നിച്ച് ഉദയനൻ വളരുന്നു. കോമളഗാത്രനും സമർത്ഥനുമായ കുമാരന്റെപേരിൽ രാജാവിനു് അപരിമിതമായ വാത്സല്യം തോന്നി. ഉദയനന്റെ വലത്തേക്കു് കൈമാതിരി സമീപമുള്ള വീഥി

ത്രമായ മറകു കണ്ടപ്പോൾ കമാരൻ അതിഭാഗ്യവാനാണെന്നു രാജാവും റാണിയും തീർമാനിച്ചു. ആ ഭവതികൾക്ക് ഒരു പുത്രാപത്യത്തിന്റെ അഭാവത്താൽ നേരിട്ടിരുന്ന കണ്ഠിതം കമാരന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ ക്രമേണ നീങ്ങിപ്പോയി. കൊട്ടാരത്തിൽ സുകുമാരകളേബരനായ ഒരു രാജകുമാരൻ വളർന്നുവരുന്നുണ്ടെന്നും, ആ കുമാരൻ, പാറക്കടവിൽ കോവിലകത്തുനിന്നു മംഗലാപുരത്തേക്കു, വളരെക്കാലം മുൻപു പാർപ്പുമാററിയ ഒരു ശാഖയിലേ അംഗമാണെന്നും തന്നെ രാജാവിന്റെ ഉദ്യോഗാഗസ്ഥന്മാരുജനങ്ങളും ധരിച്ചുവശായി. ഭേദസ്ഥിതിക്കും നാട്ടുനടപ്പിനും അനുസരണമായി രാജകുമാരന്മാർക്കു നൽകപ്പെടാറുള്ള ശിക്ഷണങ്ങളായ അക്ഷരവിദ്യയിലും ഗ്രന്ഥസംസ്കാരണത്തിലും ആയുധവിദ്യയിലും അഭ്യാസമുറകളിലും ഉദയനനും സമഗ്രമായും നിപുണമായും, പ്രാവീണ്യം സിദ്ധിച്ചു. രാജകുമാരികൾക്കുള്ള ശിക്ഷണം യാതൊരു വിധോപവും കൂടാതെ കൗസല്യകുമാരിക്കും നൽകപ്പെട്ടു.

പറവൂർ രാജാക്കന്മാരുടെ ആയുധവിദ്യാഗുരുസ്ഥാനം വഹിച്ചുപോന്ന തറയിൽപണിക്കരുടെ മേൽ നോട്ടത്തിലായിരുന്നു ഉദയനകുമാരൻ ചോട്ട്, തട, മർമ്മവിദ്യ, ആയോധനവിദ്യ എന്നിത്യാദി മുറകൾ അഭ്യസിച്ചത്. പണിക്കരുടെ കളരിയിലേ പ്രധാന ശിഷ്യനായി കണ്ടൻനായർ എന്നൊരു അഭ്യാസി ഉണ്ടായിരുന്നു. അയാൾ രാജകുമാരന്റെ പ്രത്യേക പ്രീതിക്കും സ്നേഹവിശ്വാസങ്ങൾക്കും പാത്രീഭൂതനായിത്തീരുകയാൽ, ഉദയനന്റെ നിത്യസഹചാരിയായി ഭവിച്ചു.

രാജകുമാരൻ ഇക്കാലം പതിനെട്ടാം, കുമാരിയുടെ പതിനഞ്ചാം വയസ്സ് പ്രായമായിരുന്നു. ശൈശവം മുതൽ നർമ്മസുഹൃത്തുകളായി വളർന്നും, ഒരേരീതിയിലുള്ള ആഹാരം ഭജിച്ചും, രാജാവിന്റെയും രാണിയുടെയും വാത്സല്യപുരസ്സരമായ ലാളനകൾക്കു ചാത്രീഭവിച്ചും സത്തുഷ്ടചിത്തരായി കൊട്ടാരത്തിൽ ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിച്ചുപോന്ന രാജകുമാരനും കുമാരിയും, പരസ്പരം പിരിയുവാൻ അശക്തമായുള്ള ദൃഢമായ മൈത്രിപാശത്താൽ ബന്ധിതരായി തീർന്നുകഴിഞ്ഞു. വിദ്യാഭ്യാസം നിമിത്തം പരിപക്വമായ സംസ്കാരം, മനസ്സിനും ബുദ്ധിക്കും സിദ്ധിച്ചതോടുകൂടി അവടെ സ്നേഹബന്ധം അത്യാധികം ദൃഢതരമായ ഭവിച്ചു. കൗശലമേറിയ അതിക്രമിച്ചതോടുകൂടി അവർ ഇരുവരുടെയും പരസ്പര സൗഹൃദത്തിനും ഒരു ഭാവഭേദം സംഭവിച്ചു. കൗശലപ്രകാരി ഉദയനന്റെ സവിധത്തിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ ചെന്നു വിനോദസംഭാഷണത്തിലും മറ്റും ഏർപ്പെടാനുള്ള പഴുകിയ നടപടി ഒന്നു നിലച്ചു. കുമാരി, മിക്കവാറും അന്തഃപുരത്തിൽതന്നെ കഴിച്ചുകൂട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. ഉദയനകുമാരൻ കൗശലപ്രകാരിയെ കുമാരിയുടെ സർവ്വപ്രകാരേണയും അനുരൂപനായ വരനായിത്തീർത്തതായ സർവ്വഗുണങ്ങളും തികഞ്ഞ ഒരു യുവാവാണെന്നു പ്രഥമവീക്ഷണത്തിൽതന്നെ പ്രേക്ഷകജനങ്ങൾക്കു ബോദ്ധ്യം ജനിപ്പിക്കുവാൻ പര്യാപ്തങ്ങളായ ലക്ഷണങ്ങൾ സമസ്തവും അദ്ദേഹത്തിൽ തികഞ്ഞതും തെളിഞ്ഞതും കാണപ്പെട്ടതുടങ്ങി. അനപാദശമായ സ്രീ സോദയ്യത്തിന്റെ മുർത്തീകരണമായിരുന്നു കൗശലപ്രകാരി, എന്ന വസ്തുതയും വിസ്മാണീയമല്ല.

ഇക്കാലത്തിനിടയ്ക്ക് എന്റെ വായനക്കാർക്ക് ഈ കഥാവശാൽ പരിചയമുള്ള നാടുകളുടെ ചരിത്രങ്ങളിലും, വ്യക്തികളുടെ ജീവിതഗതിയിലും സ്മരണീയങ്ങളായ സംഭവവികാസങ്ങൾ ഉരുവിട്ടു.

തെക്കുകൂർ നാടുവാണിരുന്ന രാജപ്രതിനിധി കഞ്ഞിക്കാവുകെട്ടിലമ്മ് കാലഗതിയെ പ്രാപിച്ചു. ആ യോഷാമണിയുടെ പുത്രി ഇന്ദിരക്കൊച്ചമ്മ രാജപ്രതിനിധിയായി നാടുവാഴുന്നകാലമാണ്.

കുപ്പലോട്ടക്കാരൻ റസ്സത്തിന്റെ കുപ്പലുകൾ എല്ലാം കടലിൽ ആണ്ടുപോകയാൽ അയാൾ ഒരു ദിവസം രാവിലെദരിദ്രനായിത്തീർന്നു. സർപ്പമുതലുകളും നശിക്കുകയാൽ ദാരിദ്ര്യഭുഖം ഭരതനുമായി അനുഭവിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയ അയാൾ ആത്മഹത്തിചെയ്തു ജീവിത നൈരാശ്യത്തിന് അർപ്പിതമായി. തന്നിമിത്തം ഉണ്ണിനീലിയുടെ നില പരുങ്ങലിലായി. ഏദനിലുണ്ടായിരുന്ന ചില കുപ്പൽക്കാരുടെ ഭയനിമിത്തം ഒരുവിധത്തിൽ അവൾക്കു മലയാളക്കരയിൽ വന്നെത്തുവാൻ സാധിച്ചു. മംഗലാപുരത്താണ്, "അവർ അവളെ ഇറക്കിയത്". എന്നാൽ കോഴിതോടും മംഗലാപുരവും തമ്മിൽ നടന്ന യാത്രയിൽ ആ നാട്ടിൽ പൊതുവിൽ നേരിട്ട വിപത്തുകളുടെ കൂട്ടത്തിൽ അവളുടെ ഭവനത്തിനും സ്വജനങ്ങൾക്കും നാശം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്നതായി അവൾ കണ്ടറിഞ്ഞു. ഭവാനിറാണിയുടെ കോവിലകത്തേ അഭയം പ്രാപിക്കാമെന്നു കരുതി ആ പ്രദേശത്തു ചെന്നപ്പോഴാണ് അവിടത്തേ അവസ്ഥയും ശോച്യമെന്നു അറിയാറായത്. നൈരാശ്യം മുഴുത്തു ഉണ്ണി

നീലി ഏരിപൊരിപൂണ്ടു. ഭാരിദ്രുദഃഖവും അവളേ ക
 റിനമായി പീഡിപ്പിച്ചു. തെക്കുംകൂറിലേ രാജാവു് അ
 ന്തരിച്ചു പോയെന്നും, അവകാശികൾ ഇല്ലാതെ ഭവിച്ചു
 ആ നാടിന്റെ ഭരണം രാജാവിന്റെ കെട്ടിലമ്മയ്ക്കു ല
 ഭിച്ചുവെന്നും, അവരും കാലംചെയ്തുവെന്നും മറ്റുമുള്ള
 വാർത്തകൾ, റാണിയുടെ കോവിലകവുമായി ബന്ധമു
 ള്ള ചില പരിചിത ജനങ്ങളിൽനിന്നു് ഉണ്ണിനീലി
 മനസ്സിലാക്കി.

ഉദയനകുമാരന്റെയും അമ്മറാണിയുടെയും വസ്തുത
 കൾ ആർക്കും യാതൊന്നും അറിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. അ
 വർ രണ്ടുപേരും ഓടുംമുങ്ങി മരിച്ചുപോയിരിക്കുന്നതായി
 ട്ടേ അദ്ദേശത്തു വർത്തമാനം പ്രചരിച്ചിരുന്നുള്ളു. എ
 ന്നാൽ രാജകുമാരനെക്കുറിച്ചു തനിക്കു് അറിവുണ്ടായിര
 ന്ന രഹസ്യം അവൾ ആരെയും ധരിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല.
 ഉദയനകുമാരനെ സംബന്ധിച്ചു് ഒരു ആശയുടെ നിഴൽ
 അവളുടെ അന്തരംഗത്തിൽ ശേഷിച്ചിരുന്നു. തന്നിമി
 ത്തം രാജകുമാരനേ ആരാഞ്ഞു, പണ്ടത്തേ പുഷ്പകന്ത്രീ
 യുടെ വസതി കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ പറവൂരേക്കു പുറപ്പെട്ട
 ന്നതിന്നു് അവൾ തീർച്ചയാക്കി. മംഗലാപുരത്തുനിന്നു്
 ഒരു ഓടത്തിൽ കയറി ഉണ്ണിനീലി പറവൂർ തുറയിൽ
 ഇറങ്ങി.

കൊട്ടാരത്തിൽ പുവുകൊടുക്കുന്ന പുഷ്പകന്ത്രീ പാ
 ര്വതിയെക്കുറിച്ചു് ആ സ്ത്രീ പലരോടും അന്വേഷിച്ചു
 തിൽ ശരിയായ വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചില്ല. പാർവതിയും
 ഭർത്താവും മറ്റും ഏതാനും വർഷം മുൻപു നാടുവിട്ടു

പോയെന്നും എവിടെയാണ്, അവരുടെ താമസമെന്നു നിശ്ചയമില്ലെന്നും പലരും അവളോടു പറയുകയുണ്ടായി. ഉണ്ണിനീലി, ഒടുവിൽ ഇച്ഛാഭംഗത്തോടുകൂടി പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു കോട്ടയുടെ തണൽ പററി നിൽക്കവെ, അതു വഴി കടന്നുപോയ ഒരു പുരുഷന്റെ മുഖം അവൾക്കു പൂർവ്വചരിചയം ഉള്ളതുപോലെ തോന്നി. ഉടൻതന്നെ അവൾ അയാളുടെ സമീപത്തേക്കു ഭൃതഗതിയിൽ നടന്നുചെന്നു ചോദിച്ചു:--

“ഇതാരാണോ? പണ്ടുകണ്ടിട്ടുള്ള മുഖമാണെന്നുതോന്നുന്നു.” അയാൾ ആ യുവതിയെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി മന്ദസ്ഥിതം തുടിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“പണ്ടെങ്ങാണ്ടു” എവിടെയോ വച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നു. അതിരിക്കട്ടെ. നിങ്ങൾക്കു എന്നെന്നെക്കൊണ്ടു എന്തെങ്കിലും സാധിക്കുവാനുണ്ടോ? വേഗം പറയണം. പോകാൻ ധൃതിയുണ്ടു്.”

ഉണ്ണിനീലി:—“പണ്ടത്തെ പരിചയത്തിന്റെ മഹത്വംകൊണ്ടായിരിക്കും ഇത്രയെങ്കിലും പറയുവാൻ ദയതോന്നിയതു്. എന്നെ അറിഞ്ഞില്ലെന്നുണ്ടോ? ഞാൻ ആൾ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണു സംസാരിക്കുന്നതു്”

ആ പുരുഷൻ അവളുടെമുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അയാൾപറഞ്ഞു:—“ഓഹോ! ഇതു നമ്മുടെ ഉണ്ണിനീലി! അമ്മയല്ലേ? കണ്ടുകൂടിയതു വലിയൊരു ഭാഗ്യം. നമ്മുടെ തമ്പുരാട്ടിയുടെയും കൊച്ചുതമ്പുരാന്റെയും ഒന്നിച്ചു നിങ്ങളും കടലിൽ മുങ്ങിമരിച്ചെന്നല്ലേ നിനച്ചിരുന്നതു്.”

“ലോകത്തിലെ ദുരിതം എല്ലാം അനുഭവിക്കാൻ വേണ്ടി ഈയുള്ളവളെ ദൈവം വിട്ടു. നല്ലവരെ കൊണ്ടു പോയി.”

അയാൾ:—“ഉണ്ണിനീലിയമ്മേ! ഇവിടെ ഇങ്ങനെ നിന്നാൽ ആവില്ല. നിങ്ങളുമായി എനിക്കു വളരെ സംസാരിക്കാനുണ്ട്. കാര്യവശമാണ്. ഹൃദയവുമുള്ള കാര്യങ്ങൾ. എല്ലാം വളരെ ഗോപ്യമായിരിക്കുകയും വേണം. നിങ്ങൾ എന്നോട് ഒരു സ്തംഭം ചെയ്യണം. നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത് എന്തെല്ലാമെന്നുവെച്ചാൽ, കഴിവുള്ളതെല്ലാം ചെയ്തതരാം.”

ഉണ്ണിനീലി:—ഇതു വല്ലാത്ത ഒരു കരാർ പറച്ചിലാണ് ലോ പേട്ടാ! ഇതിലെല്ലാം ഏതോ ചില രഹസ്യങ്ങൾ ഉള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നുവല്ലോ.”

അയാൾ:—“ഉണ്ണിനീലി അമ്മയുടെ പക്കൽ ഉള്ളതേതാളും രഹസ്യങ്ങൾ എന്റെ പക്കൽ ഇല്ലേ ഇല്ല. നമ്മുടെ രണ്ടുപേരുടേയും ഈ തിരപ്പറപ്പാടിന്റെ ഉദ്ദേശം ഒന്നുതന്നെ എന്നു ഞാൻ ഉറപ്പിക്കുന്നു. ഏതായാലും എന്റെ താമസസ്ഥലത്തേക്കു പോകാം. എന്റെ ഒരു മരുമകൾ എന്നെ കാണാൻ വന്നിരിക്കയാണെന്നു പറഞ്ഞേക്കാം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“ആരെന്ന് പറഞ്ഞാലും വിരോധമില്ല. വീട്ടിൽ ആരെല്ലാമുണ്ട് ഇവിടെ?”

അയാൾ:—“ഇവിടെ മറ്റൊരു വരാൻ? ഏകദേശം ഏകദേശം. അതിനെക്കുറിച്ചും വളരെപ്പറ്റയാണുണ്ട്. എല്ലാം രഹസ്യം. അതിരഹസ്യം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“രഹസ്യം ഒക്കെ ഏതായാലും പുറത്തു വരാതെ തരമില്ലല്ലോ.”

അയാൾ:—“അത് അതിനുള്ള ഗുഹ ആകുമ്പോൾ മതിയല്ലോ. നമ്മുടെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതോടുകൂടി രഹസ്യമെല്ലാം പരസ്യമാക്കാം.”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് ആ പുരുഷൻ ഉണ്ണി നീലിയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് അയാളുടെ വസതിയെ ലക്ഷ്യമാക്കി പുറപ്പെട്ടു. അയാൾ കണ്ടെത്താൻതന്നെ ആയിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨.

കുട്ടൻരാജാ

പറവൂർ രാജാവിന്റെ പ്രധാനസേനാധിപതും, വംശപരമ്പരയാ വഹിച്ചുപോന്ന ഒരു ബ്രാഹ്മണമാടമ്പിയായിരുന്നു കണ്ണൂർ രാജാവെന്ന വിഖ്യാതപുരുഷൻ. ഇദ്ദേഹം പ്രസിദ്ധനായ ഒരു യുദ്ധവീരനും നാട്ടിൽ അനന്യസാധാരണമായ സ്വാധീനബലം ഉള്ളയാളും ആയിരുന്നു. ഈ കഥാരംഭകാലത്തു കണ്ണൂർ രാജാവിനു് അൻപതുവയസ്സ് പ്രായം ഉണ്ടു്. എങ്കിലും പ്രായാനുരൂപമായ ശരീരക്ഷീണമോ, വാർദ്ധക്യചിഹ്നങ്ങളായ ജരാനരകളോ അദ്ദേഹത്തെ ബാധിച്ചിരുന്നില്ല. അദ്ദേഹം സത്സപഭാവിയും സമ്മതനും ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോവിലകം ധനപുഷ്ടിയും കലീനതയും നിമിത്തം പ്രാഭവം ഉള്ളതും രാജകുടുംബവുമായി പൂർവ്വകാലം മുതൽക്കേ ബന്ധപ്പെട്ടതും ആയിരുന്നു.

സേനാധിപൻ കുട്ടൻ എന്നൊരു പുത്രനും അത്സതി എന്നൊരു പുത്രിയും മാത്രമേ സന്താനങ്ങളായി ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പുത്രൻ പത്തൊൻപതും പുത്രിക്ക് പതിമൂന്നും വയസ്സ് പ്രായം ഉണ്ടു്. ആയുധവിദ്യയിലും

അശ്വപാദനത്തിലും കുട്ടൻ രാജാവ് അതിനിപുണൻ ആയിരുന്നു, എങ്കിലും അയാൾ ആഡംബരപ്രിയനും തർവ്വിഷ്ഠനും ദുർവൃത്തനും ആയിരുന്നതിനാൽ ജനങ്ങൾക്ക് അയാളോട് സ്നേഹമോ ബഹുമാനമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ കോവിലകവും രാജകുടുംബവുമായുള്ള പൂർവ്വബന്ധവും, കോവിലകത്തേ അപാരമായ സമ്പൽസമൃദ്ധിയും, കഞ്ഞുണ്ണിരാജാവിന്റെ സൗശീല്യവും, അദ്ദേഹത്തിന് രാജാവിന്റെ മേലുണ്ടായിരുന്ന അനിതരസാധാരണമായ സ്വാധീനബലവും പരിഗണിച്ച്, കുട്ടൻരാജാവിനേ പരസ്യമായി അനാദരിക്കുവാൻ ആരും ഉദ്യമിച്ചിരുന്നില്ല.

കുട്ടൻരാജാവ് ഉഭയനകമാരനോടു മൈത്രീഭാവത്തിൽ വർത്തിച്ചുപോന്നു. രാജകുമാരനും സേനാധിപന്റെ പുത്രനേ, ആപ്തസുഹൃത്തായി നിന്നു സ്നേഹിച്ചുവന്നു. കുട്ടൻരാജാവിന്റെ സ്വഭാവത്തിന്റെ ഗഹനവശം കണ്ടറിയുവാൻ ഗുജുബുദ്ധിയായ ഉഭയനനുസാധിച്ചില്ല. സേനാധിപന്റെ പുത്രൻ പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിലേ നിത്യസന്ദർശകൻ ആയിരുന്നു. പലപ്പോഴും ആ യുവാവ് കേശസലപകുമാരിയെ കാണുവാൻ ഇടയായിട്ടുണ്ട്. കുമാരിയുടെ നിസ്സീമമായ സൗന്ദര്യവിലാസം നിമിത്തം അയാൾ അതുതപരവശനായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ഉഭയനനും കുമാരിയും ബലവത്തായ മൈത്രീബന്ധത്തിൽ പെട്ടിരിക്കുകയാണെന്നും അയാൾ മനസ്സിലാക്കുകഴിഞ്ഞു. അക്കാരണവശാൽ കുട്ടൻ രാജാവിന് രാജകുമാരന്റെ പേരിൽ അസൂയ അങ്കുരിച്ചിരുന്നു. ഏതു വിധവും കുമാരനെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്ന് അകറ്റി രാജകുന്യായെ വശംവദയാക്കി വിവാഹം കഴിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നപക്ഷം മാത്രമേ, തനിക്കു ജീവിതസൗഭാഗ്യം

സിദ്ധിക്കുകയുള്ളവെന്നും അയാൾ തീർച്ചയാക്കിയിരുന്നു. ഈ ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി കുട്ടൻരാജാവ് ഉഭയനന്റെ നിത്യസഹചാരിയായി ഭിവസങ്ങൾ നയിച്ചുവന്നു. തന്റെ പിതാവിനു രാജസന്നിധിയിൽ അചരിമിതമായ സ്വാധീനവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ഉണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത കുട്ടൻരാജാവിന് അറിവുള്ളതാണ്. ഉഭയനനെ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്ന് അകലയാക്കുവാൻ അച്ഛനെത്തന്നെ ആയുധമാക്കാമെന്ന് ആ യുവാവ് ഉറച്ചുകൊണ്ട് ഒരുഭിവസം ചിത്രസന്നിധിയിൽചെന്ന് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“അച്ഛ! ഒരു പ്രധാനകാര്യം അറിയിക്കുവാനുണ്ട്. കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം നിനച്ചു പറയുകയാണ്. ദൃസ്സപാതന്ത്ര്യമെന്നു കരുതരുതേ!”

കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാ:—“എന്റെ മകനേ! അപ്പൻ എന്തു ഉദ്ദേശിച്ചാണു പറയുന്നത്? തുറന്നു പറയൂ.”

കുട്ടൻ:—“രാജാവിന് ആൺകുട്ടികൾ ഇല്ല. കുമാരിക്ക് പ്രായം ആയിട്ടുണ്ട്. രാജകുടുംബവും നമ്മുടെ കുടുംബവും ക്ഷത്രിയധർമ്മം ആചരിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണർ തന്നെ.”

സേനാധിപൻ എന്താണു നിമേഷം വരെ ആലോചനാനിമഗ്നനായിരുന്ന. അനന്തരം ആ വയോധികൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“അപ്പന്റെ സൂചന മനസ്സിലായി. നമ്മുടെ കുടുംബക്കാർ പണ്ട് ഈ രാജ്യം ഭരിച്ചുവന്നവരാണ്. കാലഭോഷം നിമിത്തം അതു തെറ്റി. ആ കൗസല്യകുമാരിയെ എന്റെ അപ്പന്റെകൊണ്ടു കല്യാണം കഴിപ്പിച്ചാൽ രാജാവിന്റെ ചിൽക്കാലം, ചടങ്ങിൽ അല്ലെങ്കിലും കാര്യമായി എന്റെ അപ്പനു

പറവൂർനാടുവാഴാം. എന്നാൽ ഒരു ശങ്കയേ ഉള്ളൂ. ക്ഷത്രിയബന്ധത്തിലാണ് അവിടെ താല്പര്യം; ഈ ആലോചന അവിടെ ഹിതമല്ലാതെ വന്നേക്കാം."

കുട്ടൻ:---“ഇക്കാര്യത്തിൽ രാജാവിനെ ഗുണദോഷിക്കാൻ അച്ഛനെക്കാൾ അർഹതയുള്ളവർ ഇന്നു വേറെ ആരുണ്ട്?”

കുഞ്ഞുണ്ണി:---“അതു വാസ്തവംതന്നെ. പറഞ്ഞുനോക്കാം. അവിടുന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കുമോ എന്നു അറിഞ്ഞില്ല.

കുട്ടൻ:---“ഉഭയനൻ സ്വജനമാണെന്നുണ്ട്. അയാളെ യായിരിക്കും രാജാവ് ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നതും.”

പുത്രന്റെ മുഖത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ട വാക്കുകളിൽ അന്തർദ്വീപനുമായിരിക്കുന്ന കാര്യഗൗരവം അനുസ്മരിച്ചു, ഫാലഭേരം ചരിച്ചുകൊണ്ടു സേനാധിപൻ അല്പനേരം ചിന്താഗ്രസ്തനായിരുന്നു. പിന്നീട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:---“ആകട്ടെ. അതിനു നിവൃത്തി ഉണ്ട്. ഇന്നുതന്നെ ഉഭയനനെ കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പറഞ്ഞയപ്പിച്ചേക്കാം.

കുട്ടൻ:---“റാണിയും കുമാരിയും ഉഭയനൻ കണ്ണിലുണ്ണി. അയാൾ ഈ രാജ്യത്തു് ഇരിക്കുന്നകാലം നമ്മുടെ അന്തർഗ്ഗതംപോലെ”—

കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാവ് പുത്രന്റെ അവിവേകഭേദാതകങ്ങളായ വാക്കുകളേ ഇടയ്ക്കു തടഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:---“അതു വളരെ കടന്നു് ആലോചിക്കേണ്ട. എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ നിശ്ചയംപോലെ നടക്കാതെ തരമില്ല. എങ്കിലും നൊമ്മാൽ കഴിവതു ചെയ്യാം,”

ഇപ്രകാരം പിതൃമുഖത്തുനിന്നു് ഉറപ്പുവാങ്ങിക്കൊണ്ടു്, സത്തുഷ്ടചിത്തനായി അവിടംവിട്ട കട്ടൻരാജാവു് ആപ്ത സാഹസത്തായ ഉക്കണ്ടവായുരെ സന്ദർശിക്കുവാനായി പുറപ്പെട്ടു. മാർഗ്ഗമദ്ധ്യേ ആ യുവാവു് ഇങ്ങനെ മനോരാജപ്രംഭെയ്തു:--“ആ ഉഭയനൻ വല്ല വിധവും കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്നു പുറത്താവട്ടെ; ശേഷം കായുങ്ങുൾ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം. രാജാവിന്റെയും റാണിയുടെയും വൈഭവംകൊണ്ടു് ഉഭയനൻ ജീവിക്കുന്നതു കാണട്ടെ. ഈ കട്ടനേ അറിയില്ല.”

അദ്ധ്യായം ൩.

ഉഭയനൻ പടത്തലവൻ

സൂര്യാസ്തമനത്തിനു രണ്ടു നാഴിക താമസംവരും. പാവുർരാജാവും റാണിയും കൊട്ടാരംവക ഉദ്യാനത്തിൽ ഇരുന്നു വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. മല്ല പിള്ളകാടി സുരഭില കസുമങ്ങളിൽ തട്ടി മുട്ടി മെല്ലെ വീശിക്കൊണ്ടിരുന്ന മാതതപോതം ആ രാജ ദമ്പതികൾക്കു് സ്വാഗതം അരുളി. നിബിഡമായി വളർന്നുനിന്ന മാതളം, ജാതി, മന്ദാരം മുതലായ തരങ്ങളുടെ ശാഖകളിൽ, പത്രാവലിയുടെ മറവു പററി ചേക്ക ഇരുന്ന വിഹന ജാലങ്ങൾ നിസ്സർഗ്ഗ മധുരമായ കുള കുള ശബ്ദത്താൽ അതിഥികളെ അഭിവാദിച്ചുചെയ്തു. വല്ലികളിലും, നികുളങ്ങളിലും, ചെടികളിലും വൃക്ഷങ്ങളിലും വികസിച്ചു

രണ്ടായി നിൽക്കുന്ന കസുമാവലിതോരംപറന്നു പററി മധു ആസുപദിച്ചു. ഉമത്ത ചിത്തവൃത്തികളായി ഷഡ് പദങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന മുരളീനാദകുജനം പത്രികളുടെ സംഗീതത്തിന് ഒരു ഉപശ്രുതിയായി ഭവിച്ചു.

രാജാവും മന്ദസുപരത്തിൽ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. തത്സമയം ഒരു കഞ്ചുകി അവിടെ കടന്നു ചെന്നു രാജ മിഥുനങ്ങളെ വന്ദിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“വലിയ പടത്തലവൻ തമ്പുരാൻ മുഖം കാണിക്കാൻ എഴുന്നള്ളി വന്നിരിക്കുന്നു.”

രാജാവു കല്പിച്ചു:—“ഇങ്ങട്ടു വരാൻ വിരോധം ഇല്ലെന്നു പറയൂ.”

അനന്തരം അവിടന്നു രാജഭാരങ്ങളുടെ മുഖത്തേക്കു് അർത്ഥശർഭമായി ഒന്നു നോക്കി മന്ദസ്തിതംതുകി. ഉടൻതന്നെ റാണി എഴുന്നേറ്റു് അന്തഃപുരത്തിലേക്കു് യാത്രയായി. ഏതാനും നിമേഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കഞ്ഞുണ്ണി രാജാവു രാജസന്നിധിയിൽ വന്നു വണങ്ങി.

“അല്പം കാര്യം ഏൽക്കാമൊ എന്നു കരുതി ഇവിടെ വന്നിരുന്നു എന്നേ ഉള്ളു. ആ പീഠത്തിൽ ഇരിക്കാലോ.” എന്നിങ്ങനെ രാജാവു് ആശയം ഉപചരിച്ചു. സേനാധിപൻ അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ആസനത്തിൽ ഉപവിഷ്ടനായി. അനന്തരം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഇവിടെ നല്ല കാര്യം ഇണ്ടു്. വളരെ സുഖം തോന്നുന്നു.”

രാജാ:—“ദിവസംതോറും കറേ നേരമെങ്കിലും ഇവിടെ വന്നിരിക്കണമെന്നു മോഹം ഇണ്ടു്. എങ്കിലും അതു സാദ്ധ്യമാകാറേ ഇല്ല.”

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“കിരീടം ധരിക്കുന്ന ശിരസ്സിന്” ഒരിക്കലും സൈപരം ഇല്ലാ. ആ സ്ഥിതിക്കു് ഇരവിധം ഒരു വിശ്രമം കൂടിയേ തീരൂ.”

രാജാ:—“അതു ശരിതന്നെ. നോം ഒന്നുകൊണ്ടും സ്വതന്ത്രർ അല്ലല്ലോ.”

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“അതു് അങ്ങനെ തന്നെ. സംശയം ഇല്ലാ.”

രാജാ:—“വിശേഷം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ. നൊമ്മുടെ പടത്തലവനാൽ അവിടെ വരുത്തിയിലുള്ള പടകളും ക്ഷേമമായിരിക്കുന്നുവല്ലോ.

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“എല്ലാം ശരിയായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ തോട്ടംമുഖത്തു കിടക്കുന്ന നൊമ്മുടെ പടയുടെ തലവൻ പ്രായം ഇല്ലി കൂടുതൽ. അയാളെ കൊണ്ടു് ഇനി ഒന്നും തരമാവില്ലാ. ആ സ്ഥലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ആലോചിക്കുമ്പോൾ, അവിടെ നല്ല തന്റേറടവും സാമർത്ഥ്യവുമുള്ള ഒരു പടത്തലവൻ കൂടിയേതീരൂ. ചെറുപ്പക്കാരൻ ആയിരിക്കുന്നതു് ഉത്തമം.”

രാജാ:—“അങ്ങനെയെങ്കിൽ അയാൾ ഒഴിയട്ടെ. അനുഭവങ്ങൾ പതിച്ചു കൊടുത്തേക്കാം. ആ സ്ഥലത്തുതന്നെ യോഗ്യതയുള്ളവർ ഉണ്ടെങ്കിൽ നിശ്ചയിക്കാലോ.”

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“അവിടെ നിന്നു് ഒരാളെ കണ്ടെടുക്കുവാൻ കാണുന്നില്ലാ. നല്ല വിശ്വാസവും യോഗ്യതയും ഉള്ള ഒരാളെത്തന്നെ അവിടെ പതിക്കേണ്ടേ.”

രാജാ:—“ആകട്ടെ. ഒന്നുകൂടി ആലോചിച്ചു, നോക്കു വേണ്ടി വിധം ചെയ്യാം. മറ്റു വിശേഷം ഒന്നുമില്ലല്ലോ.”

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“വിശേഷം മറെറാന്നും ഇല്ല. രാജകുമാരിയ്ക്കു പ്രായം തികഞ്ഞുവല്ലോ. കല്യാണത്തിനു കാലായില്ലേ?”

രാജാ:—“അക്കാര്യം ഓർമ്മയില്ലായ്ക്കയല്ല. ഒരു ക്ഷത്രിയകുമാരനു കൗസല്യയേ കല്യാണം കഴിച്ചുകൊടുക്കണം. നോക്കു ആൺകുട്ടിയില്ലാത്തനിപയ്ക്കു ആ കുമാരൻ പിൻകാലം നാടുവാഴികയും വേണം.”

കുഞ്ഞുണ്ണി:—“ഉദയനകുമാരനെ തോട്ടംമുഖത്തേ പടയുടെ തലവനായി നിയോഗിക്കുന്നതിൽ അവിടെ അഭിപ്രായമുണ്ടുവോ?”

രാജാ:—“നോം അതു ആലോചിക്കയേ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഏതായാലും നല്ല ആലോചന. ഉദയനൻ നല്ല കുട്ടി. ബഹുസമർത്ഥൻ. വളരെ ചെറുപ്പവും.”

കുഞ്ഞു:—“ആലങ്ങാട്ടു ദേശവാഴിക്കു ആകെക്കൂടി പടത്തലവൻ നൊമ്മുടെ കുട്ടൻ. ഇവർ കുട്ടികൾ രണ്ടാളും അവിടെ ഉള്ളപ്പോൾ, എടുപ്പുള്ളിയേയും മറ്റും ശങ്കിക്കേണ്ട ആവശ്യമേ ഇല്ല.”

രാജാ:—“വളരെ സന്തോഷമായി. നാളെത്തന്നെ ഉദയനനെ അങ്ങട്ടു അയച്ചേക്കാം.”

ഇപ്രകാരം രാജാവുമായി സംഭാഷണം നടത്തിയ ശേഷം കുഞ്ഞുണ്ണി രാജാവു കോവിലകത്തേക്കു പോയി. സംഭാഷണത്തിന്റെ പൂർണ്ണവിവരങ്ങൾ പിതാവിൽ നിന്നു ഗ്രഹിച്ച കുട്ടൻ രാജാവു അത്യധികം സന്തുഷ്ടനായിച്ചമഞ്ഞു.

രാജാവ് കൊട്ടാരത്തിൽ തിരിച്ചു എഴുന്നള്ളിയ ശേഷം ചിന്താകലനായിരിക്കുന്നതുകണ്ടു കാരണം മനസ്സിലാക്കാതെ റാണി പരുങ്ങി. രാജാവ് സഹധർമ്മചാരിണിയോടു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“നോക്ക തീരെ മനസ്സു ചം ഇല്ല. കേട്ടോ!”

റാണി:—“രാജപുത്രങ്ങളിൽ വല്ല തകരാറും സംഭവിച്ചുവോ?”

രാജാ:—“അതൊന്നുമില്ല. കുടുംബകാര്യം.”

റാണി:—“അതു എന്തായിരിക്കുമോ?”

രാജാ:—“ഉദയനനെ തോട്ടംമുഖത്തേയ്ക്കു താമസത്തിന് അയയ്ക്കേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു!”

റാണി:—“അതെന്തിന്?”

രാജാ:—“അവിടെ ഒരു നല്ല പട്ടത്തലവൻ വേണം. ഉദയനൻ മതിയെന്നു കണ്ടു. ണ്ണിരാജാവു നൊമ്മോടു ശുപാർശ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.”

റാണി:—“അതിനു കാരണം തന്നെ വേണമെന്നു നിർബുദ്ധമുണ്ടോ?”

രാജാ:—“രാജപുത്രിയുടെ രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടതെല്ലാം വേണ്ടേ? വലിയ പട്ടത്തലവൻ പറഞ്ഞാൽ അതുപടി കൈയ്ക്കൊള്ളുകയാണെന്നൊരു നയം. കൂടാതെ അവിടെ ഇണ്ടു.”

റാണി പ്രസ്തുതാഭിപ്രായത്തിൽ വിരസചിത്തയായി മൗനമുദ്രപൂണ്ടുനിന്നു. അപ്പോൾ രാജാവ് ഇങ്ങനെ തുടർന്നു:—“മിക്കരാജപുത്രങ്ങളിലും ഇളയമുറ രാജകുമാരന്മാരെപ്പോലും ഇങ്ങനെ ചുമതലയുള്ള സ്ഥാനങ്ങളിൽ നിയമിക്കാറുണ്ടു്. ഉദയനനു് മേലിൽ ഇതു് ഒരു അഭ്യുദയകാരണമായിത്തീരും.”

റാണി അതി ഭസ്സുഹമായ മനോവ്യഥയോടുകൂടി അന്തഃപുരത്തിലേക്കു നടന്നു. ഉദയനനെയും കൌസലപുകമാരിയെയും ആ സാധുവി കണ്ടു. യാതൊന്നും അവരോടു സംസാരിക്കുവാൻ അവർ ശക്തയല്ലാതെ ചമഞ്ഞു. മാതാവിന്റെ അഭൂതപൂർവ്വമായ കണ്ഠഭാവം കണ്ടറിഞ്ഞു, ഹേതു എന്തെന്ന് അറിയാതെ അവർ അമ്പരന്നു. അല്പനേരംകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ഹരിക്കാരൻ കുമാരന്റെ സവിധത്തിൽവന്നു, രാജാവു കല്പനയായിരിക്കുന്നുവെന്നു അറിയിച്ചു. റാണിയുടെ കണ്ഠഭാവവും രാജഭൂതന്റെ ആ ഗമനവും മറ്റു പരിതസ്ഥിതികളുംകൂടി തുലനംചെയ്തപ്പോൾ; വിശേഷവിധിയായി എന്തോ സംഭവിക്കുവാൻ ഇടയുള്ളതായി ബുദ്ധിമാനായ കുമാരൻ അന്നുമാനിച്ചുകൊണ്ടു; ധൃതിയിൽ രാജസന്നിധിയിലേക്കുപോയി. രാജാവ് ഉദയനനെ സവിധത്തിലേക്കു വിളിച്ചു ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“കുമാരാ! ഒരാത്മാവശ്ച നേരിട്ടിരിക്കുന്നു. ഉദയനൻ തോട്ടംമുഖത്തേ പടയുടെ തലവാനായി അവിടെ താമസിക്കേണ്ടിവന്നിരിക്കുന്നു. ആ ലവായിൽ താമസമാക്കിയാലും വിരോധമില്ല.”

ഉദയ:—“കല്പനപോലെ.”

രാജാ:—“കൊട്ടാരംവിട്ട് ഉദയനനെ പുറമേ അയക്കാൻ ഇവിടെ തുല്യമില്ല, എങ്കിലും രാജപുരക്കയ്ക്കു കൂടിയേതീരു. തോട്ടംമുഖം അകത്തുതീർത്താണു്.”

ഉദയ:—“ഭരമേല്പിക്കുന്ന ജോലികൾ ശക്തിപോലെ ഭംഗിയായി നടത്തിക്കൊള്ളാം.”

രാജാ:—“ഈ ജോലി ഭാവിശ്രേയസ്സിനു കാരണമായി തീരട്ടെ. നാളെ പുറപ്പെട്ടേയ്ക്കണം. അവിടത്തെ

താമസത്തിനു വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്യാൻ പട്ടംകെട്ടിയിട്ടുണ്ട്.”

ഉദയനൻ വിടവാങ്ങിപ്പോയി, വസ്തുതകൾ റാണിയെ അറിയിച്ചു. കൗസല്യകുമാരിയും ആ സന്ദർഭത്തിൽ മാതൃസന്നിധിയിൽ നിന്നിരുന്നു. ശോകകുലപ്പങ്ങളായ നേത്രങ്ങളോടുകൂടി മാതാവും പുത്രിയും കുമാരന്റെ വാക്കുകൾ ശ്രവിച്ചു. ഏതാനും നിമേഷത്തേക്കു രണ്ടുപേരും യാതൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. പിന്നീട് റാണി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:— “എന്റെ മകനെ! അപ്പനെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞിരിക്കുകയെന്നുള്ളത് എനിക്കു പരമവേദനയായിരിക്കുന്നു. എന്തുചെയ്യാം! രാജപുരക്കയ്ക്കു് അതു കൂടിയേതീരു എന്നു കണ്ടെണ്ണിരാജാവു, തിരുമനസ്സിനോടു് ഉണർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. കൂടെകൂടെ ഇവിടെവന്നു ഞങ്ങളേ കാണണം. അരിവെപ്പുകാരൻ മരപ്പള്ളി ശീനുവിനെയും കണ്ടെൻനായരെയും കൂടെ അയക്കാം. വല്ല വിശേഷവും ഇങ്ങട്ടു് അറിയിക്കുവാനുണ്ടെങ്കിൽ കണ്ടെൻനായരെ അയക്കണം.

കൗസല്യകുമാരി ബാഷ്പധാരവർഷിച്ചുകൊണ്ടു നമുഖിയായി നിന്നു. കുമാരിയുടെ ദുഃഖം കണ്ടു് ആർഭാചിത്തയായിഭവിച്ച റാണിപറഞ്ഞു:—“കണ്ടേത! ഇങ്ങനെ കണ്ണിതപ്പെടുന്നതെന്തിനു്? ഉദയനൻ നമ്മെ പിരിഞ്ഞു, വളരെ അകലെയെങ്ങും പോകുകയല്ലല്ലോ. തോട്ടമുഖം ഇവിടെ അടുത്താണല്ലോ. കൂടെക്കൂടെ കൊട്ടാരത്തിൽ വരുമല്ലോ.”

“പാളയംവിട്ടു വളരെ അകലെ പോകാനും മറന്നു സാധിക്കുമോയെന്നു് അറിഞ്ഞില്ല. എപ്പള്ളിയും കൈ

ചിത്രം നമ്മുടെ കോയ്മയോട് ശത്രുതയിലാണ്. പട ഉണ്ടായേക്കുമോയെന്നു് ആശങ്കയും ഇല്ലാതില്ല. എല്ലാം ഈശ്വരന്റെ ഇച്ഛപോലെ നടക്കും," എന്നു ഉഭയനൻ ശബ്ദം ഇടറിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

ശോകസങ്കലിതമായ ഈ രംഗം അന്തഃപുരത്തിൽ കേന്ദ്രനേരംകൂടി തുടർന്നു. റാണിയും കുമാരനും അന്നത്തേ രാത്രിയിൽ നിദ്ര ഉണ്ടായില്ല. ഉഭയനന്റെ അവസ്ഥ കഷ്ടതരമായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൪.

ദമ്പതിമാരുടെ നിശ്ചയം.

കണ്ടൻ നായർ തന്റെ പാർപ്പിടത്തിൽ അകത്തേ മുറിയിൽ ഒരു ഭീപത്തിനു സമീപം ഇരിക്കുകയാണ്. അയാളുടെ പത്നി സമീപത്തു് ഇരുന്നു് ഒരു ഭരണ്ഡം അഴിച്ചു്, അതിനുള്ളിൽ നിന്നു ചില സാമാനങ്ങൾ പുറത്തു് എടുത്തു് ഓരോന്നായി ഭർത്താവിനെ കാണിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. നീരാളനിർമ്മിതങ്ങളായ ചെറിയ ഉടുപ്പുകളും ചില തൊപ്പികളും കട്ടിത്തരം കൂടിയ ജാതി കസവു മുണ്ടുകളും, ചില കളിക്കോപ്പുകളും ആശ്രിതത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ രണ്ടുപേരുടെയും നേത്രങ്ങളിൽകൂടി ബാഷ്പം പ്രവഹിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കണ്ടൻ നായർ പറഞ്ഞു:—“ലക്ഷ്യങ്ങൾ കണ്ടു

കിട്ടി. കൊച്ചുതമ്പുരാന്റെ പേരും ഇതിൽ മിക്കതിലും തുണിപ്പിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാഴ്ചയിൽ വളരെ പഴക്കം തോന്നുന്ന സാമാനങ്ങളും തന്നെ.”

ഉണ്ണിനീലി പറഞ്ഞു:—“ഇതൊന്നും കളയാതെ ആ സൂി സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചിരുന്നതുതന്നെ വലിയ കാര്യം.”

കണ്ടൻ നായർ:—“അവർ സൂക്ഷിക്കാതെ ഒക്കുമോ? അവരുടെ ചോറിന്റെ മൂലമല്ലേ? ഇക്കാര്യം ഇങ്ങനെ മാനമായി സാധിച്ചു. ഇനി എന്റെ തമ്പുരാട്ടിയും വലിയ തമ്പുരാനും ഭൂമുഖത്തു് എവിടെയെങ്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ കണ്ടു പിടിക്കണം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“തോട്ടംമുഖത്തു താമസം ആക്കണമെന്നല്ലേ പറഞ്ഞതു്. പിന്നീടു് ഇതിനൊക്കേ നേരം എവിടെ?”

കണ്ടൻ നായർ:—“ആ കൂട്ടത്തിൽ ഇതായിരിക്കും എന്റെ ഗതം. നമ്മുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാനെയും കാത്തുകൊള്ളണം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“ഞാനുംകൂടെ തോട്ടംമുഖത്തേക്കു വരട്ടെ. ഈ ഭാഗ്യം എപ്പോഴും നമ്മുടെ പക്കൽ തന്നെ ഇരിക്കേണ്ടതല്ലേ?”

കണ്ടൻ:—“ഭാഗ്യം പ്രത്യേകം സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കണം. അതിനു് ഒരു മോശവും പററിക്കൂടാ. ഉണ്ണിനീലി അമ്മ കൂടെ തോട്ടംമുഖത്തു വരണമെന്നുണ്ടോ? പട്ടയോ വല്ലതും ഉണ്ടായാൽ പരുങ്ങലാവില്ലേ?”

ഉണ്ണി:—“കൊച്ചു തമ്പുരാനെ വിട്ടും വെച്ചു കൂടെക്കൂടെ ഇവിടെ വന്നു താമസിക്കുകയെന്നുള്ളതും ചിരകല്ലേ?”

കണ്ടൻ:—“അതുതന്നെ ഞാനും ആലോചിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഈ കൂട്ടുകെട്ടുതന്നെ കൊട്ടാരത്തിൽ അറിയിച്ചിട്ടില്ല. അറിഞ്ഞുകാണം. കൂടെ വരുന്നതിനും വിഷമമില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും കൊച്ചുതമ്പുരാൻ ഉണ്ണിനീലി അമ്മയേക്കാണുൻ ഇടയായാൽ പഴയ ഓർമ്മവന്നേക്കും. അങ്ങനെ ഒരു ഘട്ടം വന്നാൽ വസ്തുതയെല്ലാം അവിടത്തോടു വെളിപ്പെടുത്തി ഉണർത്തിച്ചേക്കാം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“അങ്ങനെ തന്നെ. നാം പിരിഞ്ഞു താമസിക്കുന്നത് ഒന്നുകൊണ്ടും നന്നല്ല. നമ്മുടെ കൊച്ചു തമ്പുരാനെ കാത്തുകൊണ്ടു ഞാൻ കൂടെ തോട്ടംമുഖത്തു താമസിച്ചുകൊള്ളാം. തിരുമേനിയുടെ പാർപ്പിടത്തിൽ ഒരു വേലക്കാരിയുടെ നിലയിൽ നിൽക്കുന്നതിലും ആക്ഷേപം എന്തു? ”

കണ്ടൻ നായർ:—“നമ്മുടെ കൂട്ടുകെട്ട് ഇവിടെ പലർക്കും അറിയാവുന്ന നിലയ്ക്കു് ആ വേഷം ഇപ്പോൾ എടുത്തുകൂടാ. അവിടെങ്ങാനും പ്രത്യേകം ഒരു വീട്ടിൽകൂടെ താമസിക്കാൻ ഏർപ്പാടുചെയ്യാം. വീടു ശുദ്ധംകെട്ടികൊണ്ടു നാളെ വൈകുന്നേരം ഞാൻ ഇവിടെ വന്നു കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളാം.”

ഉണ്ണിനീലി:—“അതുമതി.”

ഈ സംഭാഷണം നടന്നതു്, ഉദയനന്റെ സഹായാർത്ഥം കണ്ടൻ നായരെക്കൂടെ തോട്ടംമുഖത്തേക്കു അയക്കുവാൻ റാണി തീർമാനിച്ച രാത്രിയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. കണ്ടൻ നായരും ഉണ്ണിനീലിയും ഇതിനകം ദമ്പതികളായി തീർന്നിരിക്കുകയാണു്. പ്രസ്തുത മിഥുന

ങ്ങളുടെ അത്പുത്സാരം നിമിത്തം, പാർവ്വതിക്കു വടക്കും കൂിലുള്ള പാർപ്പിടം കണ്ടുപിടിച്ചു, അവളുടെ പക്കൽ നിന്നു പഴയ ഭാണ്ഡം തിരിച്ചു വാങ്ങിക്കുവാൻ സാധിച്ചുവെന്നുള്ളതു പ്രസ്താവ്യമാകുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൫.

അനുരാഗവ്യക്തി.

ഉദയനകുമാരനെ രാജസന്നിധിയിൽ ആളയച്ചു വരുത്തിയതിന്റെ ചിഹ്നാനന്ദം രാവിലെ പടത്തലവനായി നിയമിച്ചുള്ള നീട്ടു കുമാരൻ നൽകപ്പെട്ടു. ആ രാജശാസനം ലഭിച്ചശേഷം രാജകുമാരൻ യാത്രയ്ക്കു വേണ്ടതായ ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്താൻ ആരംഭിച്ചു. ഒരു പ്രത്യേകവാസത്തിനു വേണ്ടുന്ന സാധനസാമഗ്രികൾ റാണിയുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ചു, കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു കെട്ടുകുളായി കെട്ടി, കാളവണ്ടികളിലാക്കി, രാജഭൃത്യന്മാർ തോട്ടംമുഖത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടു. പാലകൻ ശീനുവയന്നും ഏതാനും അനുചരന്മാരും കാലേക്കൂട്ടിയാത്രയായി. കണ്ടൻനായരും അവരോടൊപ്പം യാത്രതിരിച്ചു.

ശൈശവംമുതൽ കൊട്ടാരത്തിൽ രാജകുമാരനെപ്പോലെ വളർന്നും, ആർദ്രചിത്തയും ഗുണവതിയുമായ റാണിയുടെ മാതൃനിർദ്ദിശമായ ലാളനശൈലവും അനുഭവിച്ചും, ജീവിതം നയിച്ചുവന്ന കുമാരൻ, റാണി

യെയും മറ്റും വിട്ടുപിരിയേണ്ടിവന്നതിൽ അപരിമിതമായ മനഃക്ലേശം ഉണ്ടായി. എങ്കിലും തന്റെ അന്തരംഗത്തിൽ നിമേഷംപ്രതി ഉദിച്ചുയർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന വികാരങ്ങളെ നിയന്ത്രിച്ചു, ധീരനായ ആ യുവാവു യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട സജ്ജീകരണങ്ങൾ ധൃതിയിൽ നടത്തിക്കൊണ്ടു തന്റെ മുറിയിൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ കൗസല്യകുമാരി ആ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു, പ്രീതി, സങ്കോചം, സങ്കടം, എന്നിത്യാദി വികാരങ്ങളാൽ പീഡിതയായി, ഉഭയനനെ സാന്നിധ്യം കണ്ടുവീക്ഷിച്ചു. കുമാരിയുടെ കാമപ്രഭാവമുള്ളതായ മുഖം വിളറിവെളുത്തും, ചേതോഹരങ്ങളായ നേത്രങ്ങൾ കലുഷങ്ങളായും കാണപ്പെട്ടു. എങ്കിലും മുഖത്തിന്റെ നൈസർഗ്ഗികമായ ഓജസ്സിനും സൗന്ദര്യത്തിനും ലേശവും ഹാനി സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. യുവാവും രാജകന്യകയുടെ മുഖത്തേക്ക് കണ്മണിയിട്ടുനോക്കി. അവരുടെ നേത്രങ്ങൾ പരസ്പരം ഇടഞ്ഞു. അതുവരെ അനുഭവഗോചരമാകാത്തതായ ഒരു അനന്ദാത്മഭ്രാന്തി തത്സമയം അവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും സിദ്ധിച്ചു. രണ്ടുപേരും രോമാഞ്ചം പൂണ്ടു. അടുത്തനിമേഷത്തിൽ ഉഭയകക്ഷികളുടെയും നേത്രങ്ങളിൽ കൂടി ബാഷ്പം ധാരമുറിയായ്തെ ഗളിച്ചുതുടങ്ങി. കരേണരത്തേക്ക് അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും യാതൊന്നും സംസാരിക്കുവാൻ ശക്തിയില്ലാതെ ഭവിച്ചു. ഏതാനും നിമേഷംവരെ അവർ ഇരുവരും ഈ നിലയിൽ പരസ്പരംവീക്ഷിച്ചു നിലകൊണ്ടു. അനന്തരം വളരെ പണിപ്പെട്ടു തീവ്രമായ ഉൾത്താപത്തെ മനസ്സിലാക്കി കമാരൻ പറഞ്ഞു:—“അങ്ങോട്ടുവരാമെന്നു”

ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. ഇന്നുപിരിഞ്ഞാൽ എന്ന് ഇനി വീണ്ടുംകാണാൻ സംഗതിവരുമെന്ന് ആർക്കു അറിയാം?”

കേശസല്യ—“അടുത്തുതന്നെ കാണാൻ സംഗതിയാവും. ഇങ്ങുവന്നുകാണുന്നത് എന്റെ കടമയെന്നു കരുതി പുറപ്പെട്ടതാണ്.”

ഉദയനൻ—“എന്റെ ദേവീ! കഴിഞ്ഞകാലം എത്ര ആനന്ദപ്രദമായിരുന്നു! അക്കാലത്തെ നമ്മുടെ കുട്ടികളിനുള്ളും മറ്റും കാർമ്മിച്ച് ഇയിടെ കൂടെക്കൂടെ ആനന്ദം അനുഭവിക്കാറുണ്ട്.”

കുമാരി ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്തുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. “എന്റെ പ്രസാദൻ ആ ആനന്ദം മേലും അനുഭവിക്കുവാൻ സംഗതിവരും.”

ഉദയനൻ കുമാരിയെ “ദേവി”യെന്നും, കുമാരനെ രാജകുന്ദക “പ്രസാദൻ” എന്നും ആയിരുന്നു, ശൈശവം മുതൽ അഭിസംബോധന ചെയ്തുവന്നത്.

ഉദയ —“പൂർണ്ണ”മരണങ്ങളുടെ ആനന്ദമോ?”

കുമാരി മന്ദസ്ഥിതത്തോടുകൂടി പറഞ്ഞു:—“അതല്ല, മുൻപുകഴിഞ്ഞതുപോലെ മേലും നമുക്കു സൗഖ്യം അനുഭവിക്കുവാൻ.”

ഉദയനൻ—“നമ്മുടെ കുട്ടിക്കാലം കഴിഞ്ഞുപോയല്ലോ”.

കുമാരി—“നാം ഇപ്പോൾ കുട്ടികളെന്ന് എന്നിങ്ങു തോന്നി. അതുകൊണ്ടല്ല പ്രസാദിന്റെ അടുത്തു ധൈര്യമായി വന്നുനിൽക്കുന്നത്.”

ഉദയ—“എന്റെ അടുത്തുവരുവാൻ ഒരുകാലത്തും ധൈര്യക്കുറവുവേണ്ട. ഞാൻ വിരോധമുള്ള ഒരു പുരുഷൻ. കടുവയും ചുലിയും മറ്റും അല്ല.”

കൗസല്യകുമാരി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:—
“ഇപ്പോൾ ആ മുഖത്തു തിളങ്ങുന്ന ശാന്തീയുണക്കണ്ട് എ
നിക്കു പേടിതോന്നുന്നു. ധൈര്യംവിട്ടുപിരിയുന്നു.”

കുമാരൻ—“ഏതായാലും പേടിക്കേണ്ട. പണ്ടത്തേ പ്ര
സാദൻ തന്നെ.”

കൗസല്യ—“ഇതു കേൾക്കുവാൻതന്നെയാണു ഞാൻ
ഇങ്ങുവന്നതു്. എന്റെ പ്രസാദൻ ഇന്നു തോട്ടം
മുഖത്തേക്കു പോയിക്കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നീടു് എന്നു
തിരിച്ചുവരും? ഇതേവരെ നാം തമ്മിൽ പിരി
ഞ്ഞു് ഇരുന്നിട്ടേ ഇല്ല. വളരെ കണ്ഠിതം തോന്നു
ന്നു.”

ശോകാവേശത്തോടുകൂടിയഭയനൻ പറഞ്ഞു:—“ഏ
ന്റെ ദേവീ! എന്നിക്കും ദുഃഖംതോന്നുന്നു. അച്ഛൻ തി
രുമേനിയുടെ കല്പനയാണു്. അവിടന്നും സ്വമേധക
ല്പിച്ചതല്ല. വലിയ പടത്തലവൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ട
താണു്.”

കുമാരി—“ആ കോലത്തേ രാജാവിനു് എന്റെ പ്രസാ
ദത്തെ ഇവിടെനിന്നു് അകറ്റിയിട്ടു വല്ല കാര്യ
വും സാധിക്കാൻ ഉണ്ടായിരിക്കും. ഇതു് ഒരു ദുരാ
ലോചനയുടെ ഫലമെന്നു് എനിക്കു തോന്നുന്നു.
ആ കുട്ടൻ രാജാവിന്റെ ഇംഗിതം അറിഞ്ഞു് അ
ച്ഛൻമുപ്പിലെ പുതിയ നിർദ്ദേശവും കൊണ്ടു പുറ
പ്പെട്ടതാണു്. സംശയമില്ല. എനിക്കു് ആ കുട്ടൻ
രാജാവിന്റെവര ഹരം തീരെ രസമാവാറില്ല.”

ഉഭയനൻ—“ഇതു നൂതനമായ ഒരു സൂചനയാണല്ലോ.
എനിക്കു് ഇതൊന്നും തോന്നിയതേ ഇല്ല. ഏതാ

യാലും എന്റെ ദേവി എന്റെ ദേവിതന്നെ. കുഞ്ഞിതം ഒന്നും വേണ്ട.”

കുമാരി:—“എന്റെ പ്രസാദന്റെ ഈ വാക്കുകൾ എനിക്കു ധൈര്യം തരുന്നു. നമ്മുടെ അഭീഷ്ടം എല്ലാം താമസിയാതെ സാധിക്കും. ഉറപ്പായിരിക്കണം.”

ഉദയനൻ:—“എനിക്കു അക്കാശ്വത്തിൽ അധൈര്യംതോന്നുന്നില്ല. ദേവിയുടെ നില എന്തു? എന്റെ നില എന്തു?”

കുമാരി:—“എന്റെ പ്രസാദനേ സംബന്ധിച്ചുള്ള ചില വിവരങ്ങൾ അമ്മ രഹസ്യമായി എന്നോട് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. അതൊന്നും ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞുകൂടാ. എല്ലാം ക്രമേണ അറിയാറാവും.”

ഉദയ:—“എന്നേ ചെറുപ്പത്തിൽ എടുത്തു വളർത്തി കൊണ്ടിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീ ഇവിടെ വന്നു കൂടിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ കണ്ടൻനായരും അക്കൂട്ടത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. ആ സ്ത്രീ എന്നേ കാണുമ്പോൾ കുണ്ഠിതവാർക്കും. നേരിട്ട സംസാരിക്കുവാൻ അവൾക്കു ഭയമാണെന്നു തോന്നുന്നു.”

കുമാരി:—“എന്റെ പ്രസാദന്റെ കൊട്ടാരത്തിലെ പരിചാരകർ ആയിരുന്നിരിക്കണം; നല്ല കാലം വരുന്നു. ഗൃഹങ്ങൾ ഉച്ചത്തിൽ ആകുന്നു. സൽഗൃഹങ്ങൾ. അഭ്യുദയം ഗോപുരപുരംവരെ ആയിക്കഴിഞ്ഞു. ഏതാനും ദിവസംകൂടി ക്ഷമിച്ചിരിക്കൂ. നമുക്ക് ആനന്ദിക്കാം.”

ഉദയനൻ:—“അതുവരെ ഞാൻ ക്ഷമിച്ചിരിക്കാം.”

കുമാരി:--“എന്റെ പ്രസാദനുവേണ്ടി എത്ര കാലമെങ്കിലും ക്ഷമിച്ചിരിക്കുവാൻ ഞാൻ ഒരുക്കം തന്നെ.”

ഉദയനൻ:--“ദേവിക്കുവേണ്ടി എത്രകാലത്തെക്കെങ്കിലും ഞാൻ കാത്തിരിക്കാം. എന്നാൽ ദേവി സ്വതന്ത്രയല്ലല്ലോ.”

കുമാരി:--“ഞാൻ ഒന്നു നിശ്ചയിച്ചുറപ്പിരിക്കയാണ്. പ്രസാദനെ ഒഴിച്ചു മറ്റാർക്കും ഈ ജന്മം ഞാൻ അധീനയാകയില്ല. ഉറപ്പായിരിക്കണം. പ്രസാദൻ എന്നേ കല്യാണം കഴിക്കുവാൻ സൗകര്യമാകുന്നതുവരെ ഞാൻ കാത്തിരിക്കും.”

ഉദയ:--“ദേവിയുടെ അച്ഛന്റെ ഇശ്ച എങ്ങനെ അറിയും?”

കുമാരി:--“അമ്മയുടെ താല്പര്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. അമ്മയുടെ ഇശ്ചയ്ക്കു് അച്ഛൻ വിപരീതമായി നിൽക്കുകയില്ല. പ്രസാദൻ സന്തോഷമായിരിക്കും. എന്റെ പ്രസാദന്റെ സന്തുഷ്ടമുഖം കണ്ടു ഞാൻ ആശ്വസിപ്പിക്കട്ടെ ”

ഉദയനൻ പറഞ്ഞു:--“എന്റെ ദേവീ! ഇപ്പോഴുണ്ടാകുന്നതെല്ലാം എന്നോടുള്ള ഹൃദയംഗമമായ സ്നേഹത്തിന്റെ കൂടുതൽ കൊണ്ടാണെന്നു് എനിക്കു് അറിയാം. ഈശ്വരന്റെ ഹിതംപോലെ നടക്കട്ടെ. എന്റെ ദേവിയ്ക്കു് ഈ ഹൃദയത്തിൽ ഒരു പുഷ്പസ്ഥാനം എപ്പോഴും ഉണ്ടായിരിക്കും. സന്തോഷത്തോടും മനസ്സമാധാനത്തോടുംകൂടി അമ്മയോടൊന്നിച്ചു കഴിച്ചുകൂട്ടുക. എന്നേക്കുറിച്ചുപിന്തിച്ചു ദേവിക്കുള്ളതു്.” എന്നിങ്ങനെ സഗൽഗദം രാജ

കുമാരൻ പറഞ്ഞുനിർത്തി. ബാഷ്പകുലപ്പനേത്രയായ കൺസല്യകുമാരിയുടെ ഹസ്തവല്ലികൾ ഉദയനകുമാരന്റെ സ്തന്ധങ്ങളിൽ മെല്ലെവീശി. രാജകുമാരന്റെ ബാഹുക്കൾ രാജകുമാരിയുടെ മൃദലപല്ലവസന്നിഭമായ ഉടലിനെയും ചുറ്റി. അവരുടെ മുഖപത്മങ്ങൾ പരസ്പരം അടുത്തു; അയസ്സുകാന്തവും എന്നതിന്മണ്ണം അവർ ഇരുവരുടെയും ഗണ്ഡങ്ങൾ ഗണ്ഡങ്ങളോടും അധരം അധരത്തോടും സമ്പർക്കം പ്രാപിച്ചു. അവർ ഇങ്ങനെ പരസ്പരം ചേർന്നുനിന്നു. അഭൂതപൂർവ്വമായ പരമാനന്ദം ആ യുവതീയുവാക്കൾ അനുഭവിച്ചു. എത്രനേരം ഉദയനനും കുമാരിയും ഇരുന്നിലയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയെന്നുനിശ്ചയമില്ല. പ്രേമസമ്പൂർണ്ണമായ മുഖത്തോടുകൂടി കുമാരി ഉദയനനെ സാന്നുകമ്പം വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് ആ മുറിയിൽനിന്നു സാവധാനത്തിൽ തന്റെ മുറിയിലേക്കു പോകുന്ന കാഴ്ചയാണു പിന്നീട് കാണപ്പെട്ടത്. ഇടയ്ക്കു കുമാരി ഒന്നരണ്ടു പ്രാവശ്യം പിന്തിരിഞ്ഞു തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ കുമാരനെ കടാക്ഷിച്ചു, ദീർഘനിശ്വാസത്തോടുകൂടിയായിരുന്നു പുറപോട്ട്.

അദ്ധ്യായം ന.

പൂർവ്വകാലസ്മരണകൾ

ഉദയനകുമാരൻ തോട്ടം മുഖത്തുള്ള വസതിയിൽ ഒരു ദിവസം സ്വസ്ഥനായിരിക്കുന്ന അവസരം നോക്കി കണ്ടുനായർ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു. കൊച്ചു തമ്പുരാൻ തിരുമേനിയെ മുഖം കാണിക്കാൻ അടിയന്റെ കിടാത്തി വിടകൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു. അവൾ കുറേ ദിവസമായി അടിയനോടു നിർബ്ബന്ധം പിടിക്കുന്നു. ഇവിടെ ശീനപ്പട്ടം മറ്റു ശമ്പളക്കാരും തിരക്കും ഉള്ളപ്പോൾ ശരിയല്ലല്ലോ എന്ന് അടിയൻ വിലക്കി. ഇന്ന് അടിയൻ മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ചില വർത്തമാനങ്ങൾ അടക്കത്തിൽ തിരുമനസ്സറിയിക്കുവാനുണ്ടു്.”

ഉദയനൻ:—“എന്നെ ചെറുപ്പത്തിൽ വളർത്തിയ ഒരു സുഗ്രീ കണ്ടു നായരുടെ കൂടെ ഉണ്ടെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞറിഞ്ഞുവല്ലോ. ആ സുഗ്രീയായിരിക്കും. അല്ലേ? ഒരു ചെറുപ്പക്കുറുപ്പി എന്നെ ഭൂരെ കാണുമ്പോൾ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, തൊഴുതു, കണ്ണുകളും തുടച്ചു പോകുന്നതു കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. ആ സുഗ്രീ കണ്ടു നായരുടെ കൂടെ ചിലപ്പോൾ പെരുവാരത്തും മറ്റും നടക്കുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. പറവൂർ വെച്ചു് അതൊന്നും വിഹിതമല്ലെന്നു തോന്നുകയാൽ അന്വേഷിച്ചിട്ടില്ല. പല കാര്യങ്ങളും വെളിപ്പെടുത്തേണ്ട ഘട്ടം ആയിട്ടില്ല, എന്നും തോന്നി.

കണ്ടൻ:—“അടിയന്റെ പഴു മനസ്സിലും അങ്ങനെ തോന്നിയിട്ടുള്ളതു തന്നെ.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അയാൾ മറുപുറത്തേക്കു പോയി. മറേറത്താൻ നിമേഷങ്ങൾക്കകം ഉണ്ണിനീലി ഉദയനകുമാരന്റെ സന്നിധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു തൊഴുതു. അവളുടെ മുഖം കുമാരന്റെ ദർശനസൗഭാഗ്യത്താൽ പ്രസന്നമായി. നേത്രങ്ങളിലൂടെ ബാഷ്പം പ്രവഹിച്ചു. തന്റെ ധാത്രിയെ കണ്ട മാത്രയിൽ അവളുടെ മുഖം സുപരിചിതമായ : കുമാരനുതോന്നി. ഒരു വ്യാഴവട്ടം മുൻപുള്ള പല സ്മരണകളും രാജകുമാരൻ അപ്പോൾ ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ അശ്രുക്കൾ ങ്ങൾ നിറഞ്ഞു. കുറഞ്ഞൊരുനേരത്തേക്കു യാതൊന്നും സംസാരിക്കുവാൻ കുമാരൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അപ്പം ആശ്വസിച്ച് ശേഷം ഉദയനൻ പറഞ്ഞു:—“ഇത് എന്റെ ഉണ്ണി ലി അല്ലേ? എന്നെ എടുത്തു വളർത്തിയ അമ്മ—ഇതുവരെ എന്നെ അന്വേഷിക്കാതിരുന്നതു നന്നായില്ല.”

ഉണ്ണിനീലി ഗൽഗദവാണിയായി പറഞ്ഞു:—“അടിയൻ പൊന്നു തമ്പുരാനെ ഓർമ്മിക്കാത്തല്ല. അടിയൻ പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽവന്നു, എന്റെ കൊച്ചു തമ്പുരാനെ മുഖം കാണിച്ചാൽ, പല കാര്യങ്ങളും മുൻകൂട്ടി വെളിപ്പെട്ടു പോകും. അത് അടിയൻ ഉദ്ദേശങ്ങൾ സാധിക്കാൻ ഭൂഷ്മാശ്വനേക്കും.”

ഉദയനകുമാരൻ പറഞ്ഞു;—“എന്റെ ഉണ്ണിനീലി അമ്മയും ഞാനും നീയും ഒക്കെക്കൂടെ ഒരു ചെറിയ ഓട്ടത്തിൽ കയറിയതും, ഞാൻ കിടന്ന് ഉറങ്ങിയതും, കുറും പിശരും ഉണ്ടായതും, തിരമാലകൾ പൊങ്ങിവന്നതും ഒക്കെ ഞാൻ ഓർമ്മിക്കുന്നു. നമ്മൾ ഒരു ചെറിയ

ഭവീഷിയിൽ ഇറങ്ങി. ഓലമേഞ്ഞ ഒരു ചെറിയ വീട്ടിൽ താമസിച്ചു. അമ്മയും ഞാനും ഉണ്ണീലിയും കൂടെ കടൽപ്പറ്റത്തുപോകും. ഉണ്ണീലി എന്നിക്കു ചിപ്പിപെറക്കിത്തരും. അതൊന്നും മറന്നിട്ടില്ല. ഒരു ദിവസം ഉണ്ണീലിയും ഞാനുംകൂടിക്കു കപ്പലിൽ എങ്ങോട്ടോ പോയി. അമ്മ ഭൂരെ ഇരുന്നു. പിന്നീട് അമ്മയെ കണ്ടിട്ടേ ഇല്ല. കുറേ ദിവസം കഴിഞ്ഞു നമ്മൾ ഒരു കടൽപ്പറ്റത്തു വന്നിറങ്ങി. ഉണ്ണീലി എന്നേ ഒരു പൂർവാട്ടത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഒരു സ്ത്രീ എന്നിക്കു നല്ല പൂക്കൾ തന്നു. ഉണ്ണീലി അവളുടെ പക്കൽ എന്നെക്കൊടുത്തിട്ട് ഓടിപ്പോയി. ഞാൻ ഉറക്കെ നിലവിളിക്കൂട്ടി. ആ സ്ത്രീ എന്നെ വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി കളിപ്പിച്ചു പാലും പലഹാരവുംതന്നു. പിന്നീട് കൊട്ടാരത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഇതൊന്നും മറന്നുപോയിട്ടില്ല. എന്നേ കൊട്ടാരത്തിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയ ആ സ്ത്രീയെ പിന്നീട് കണ്ടിട്ടേ ഇല്ല.

ഉണ്ണീനീലി മന്ദസ്തോരവദനയായി പറഞ്ഞു:— “അടിയൻ ആ സ്ത്രീയെ തിരുമുമ്പിൽ കൊണ്ടുവരാം. ഇയ്യുടെ ആ പാർവ്വതിയെ അടിയൻ കണ്ടു. കൊച്ചു തമ്പുരാന്റെ പരിവട്ടങ്ങളും മറ്റും അടങ്ങിയ ഒരു ഭാഗ്യം അവളേ ഏല്പിച്ചിരുന്നതു തിരിച്ചുവാങ്ങി.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ട് അവൾ മരപുറത്തേക്കുപോയി ഒരു ചെറിയ മാറാപ്പുമായി തിരിച്ചുവന്നിട്ട് അതു അഴിച്ചു കുമാരന്റെ മുമ്പിൽ നീക്കിവച്ചു. ഉദയനൻ അതിലെ ഉള്ളടക്കം ഓരോന്നായി എടുത്തു പരിശോധിച്ചു. താൻ ശൈശവത്തിൽ ധരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന

കുഞ്ചുക്കുങ്ങളും ഉണ്ണീപ്പിള്ളികളും, കസവ വസ്ത്രങ്ങളും, ഉപയോഗിച്ചുവന്ന വിശേഷപ്പെട്ട ചില കളിപ്പാട്ടുകളും അതിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉടുപ്പുകളിലും ചില തൊപ്പികളിലും നിറമുള്ള പട്ടന്തൽകൊണ്ടു “ഉദയനൻ” “ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ” എന്നിങ്ങനെ തന്റെ നാമശബ്ദങ്ങൾ തൂന്നി രൂപപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. കുമാരൻ അപ്പോൾ പലേ പൂർവ്വ സ്തരങ്ങളും ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം ശോണതരവും നേത്രങ്ങൾ ബാഷ്പകലുഷങ്ങളും ആയിത്തീർന്നു. ഉദയനൻ പറഞ്ഞു:—“ഞാൻ ആരെന്ന് തെളിയിക്കുന്നതിനു പററിയ തെളിവുകൾ തന്നെ ഇവ. അമ്മഎവിടെ? അമ്മാവൻ തിരുമേനിയെ എവിടെ? അമ്മാവികാലം ചെയ്തു എന്നു കേട്ടു. ഇന്ദിരാച്ചേച്ചിയുടെ ഭരണമാണു തെക്കുംകൂറിൽ. ആ ചേച്ചിയുണ്ടോ എന്നൊർമ്മിക്കുന്നു! കണ്ടാൽ അറിയുവാൻ പോകുന്നു!”

ഉണ്ണിനീലി ദീർഘമായി ഒന്നു നിശ്ചയിച്ചു. അനന്തരം അവൾ പറഞ്ഞു:—“ദൈവാധീനം വളരെ ഉണ്ടു്. അടിയൻ വീണ്ടും തിരുമേനിയെ മുഖം കാണിക്കുമെന്നു്, അന്നു കരുതിയല്ല പോയതു്. അടിയനെ ബലമായി പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയ ഒരു കപ്പൽക്കാരൻ, കൊച്ചു തമ്പുരാനെ കടലിൽ എറിഞ്ഞുകളയുമെന്നു കൂടെ കൂടെ അടിയനെ ഭീതിപ്പെടുത്തി. അതുകൊണ്ടു് അടിയൻ കൊച്ചു തമ്പുരാനേയും കൊണ്ടു പറവൂർ കടൽക്കരയിൽ ഇറങ്ങി? പൂക്കാരി സൂിയെ എല്ലിച്ചിട്ടു പോയി. ദൈവാധീനംകൊണ്ടു് ആ കപ്പൽക്കാരൻ തന്നെ കടലിൽ ചാടിമരിച്ചു. പിന്നീടു് അടിയൻ ഒരു വിധത്തിൽ രക്ഷപെട്ടു് ഇവിടെ എത്തി. തെക്കുംകൂർ കൊട്ടാ

രത്തിൽ വലിയ തമ്പുരാന്റെ പള്ളിയറ ശേഖരമായി
 തന്ന ഈ നിൽക്കുന്ന കണ്ടൻ നായരെ:—അതല്ല പഴയ
 കണ്ടൻ കോരമാരാറെ കണ്ടു കൂടിയതും ദൈവാധീനം.
 അടിയങ്ങൾ ഒന്നിച്ചു കൂടി വലിയ തമ്പുരാനേയും തമ്പു
 രാട്ടിയേയും തേടുകതന്നെ അടിയങ്ങടെ ജോലി. ഈ
 രഹസ്യങ്ങൾ പൊന്നു തിരുമേനിയെ ഇനി അറിയിക്കാ
 തെ മറച്ചുവയ്ക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നു തോന്നി, ഇന്നു തിരു
 മനസ്സ് ഉണർത്തിക്കാൻ വിടകൊണ്ടു വന്നിരിക്ക
 യാണ്.”

ഉണ്ണിനീലി പറഞ്ഞതു സമസ്തവും ഉദയനന്ദ് ഒരു
 കഥപോലെ തോന്നി. അദ്ദേഹം കണ്ടൻ നായരെ സ
 സ്തേരം നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“അപ്പോൾ കണ്ടൻ
 നായർ നമ്മുടെ തനതാൾതന്നെ. ആൾ അറിഞ്ഞു കാലേ
 കൂടി വന്നു കൂടിയതാണ്. തറയിൽ പണിക്കരുടെ കള
 റിയിൽ എങ്ങനെ വന്നു വരാമായി?”

കണ്ടൻ:—“അടിയൻ സത്യമൊക്കെ ഇത്രനാളും മറച്ചു
 വച്ചതിനു മാപ്പുതരണം. തക്ക സമയം വരുമ്പോൾ
 എല്ലാം തിരുമനസ്സറിയിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു കാത്തി
 റിക്കയായിരുന്നു. ഈ കിടാത്തിക്കു നാൾ നീട്ടു
 വാൻ മനസ്സ് ഉറപ്പുവരുന്നില്ല. അടിയൻ കളരിപ്പി
 യിററും ചോട്ടം തടയും ഒക്കെ അല്പം നേരത്തേ
 തന്നെ തെക്കുകൂറിൽ വച്ചു വരാക്കിയിട്ടുണ്ട്. തറ
 യിലേ അദ്ദേഹവുമായി പരിചയപ്പെട്ടപ്പോൾ,
 അടിയന്റെ മുറകൾ പലതും കണ്ടു അദ്ദേഹം
 സന്തോഷിച്ചു. കളരിയിൽ കൂടെ നിൽക്കാൻ
 പറഞ്ഞു.”

ഉദയനന്റെ നേത്രങ്ങൾ സന്തോഷാധികൃത്താൽ പ്രകാശിച്ചു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—“പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിലെ അമ്മയും തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും കൗസല്യകുമാരിയും മാത്രമേ സ്വന്തമായ്. ഉള്ളവെന്ന് ഇതുവരെ കരുതി. എന്നോട് എത്രയും ബന്ധപ്പെട്ട് നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും, എന്റെ ക്ഷേമം കാംക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് അടുത്തു ഉള്ളതായി ഇപ്പോൾ ബോദ്ധ്യംവന്നു. ഇപ്പോൾ മനസ്സു മാധാനമായി. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയും അമ്മാവനും മരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു നിങ്ങൾ പറയുന്നു. പരമ കാരുണ്യനായ ജഗദീശ്വരൻ അവർക്ക് എന്നേ കാണിച്ചു കൊടുക്കട്ടെ.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു നിർത്തിയപ്പോൾ ഉദയനന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിന്ന് അശ്രുക്കണങ്ങൾ പൊടിച്ചു. അതുകണ്ട് ഉണ്ണിനീലിയും കണ്ടൻ നായരും വിങ്ങിവിങ്ങിക്കരഞ്ഞു. ഉദയനൻപറഞ്ഞു:—“നിങ്ങളുടെ ദുഃഖത്തിനു കാരണം എനിക്കു അറിയാം. ഈശ്വരൻ അമ്മയേയും അമ്മാവനേയും നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുവന്നു വിടും. ക്ഷമിച്ചിരിക്കുക. കണ്ടൻകോരൻ ഈ അജ്ഞാതവാസം ഇപ്പോൾ നീക്കേണ്ട. കണ്ടൻ നായരായിരുന്നാൽമതി. ഉണ്ണീലിയുടെ വസ്തുതകളും ആരും അറിയേണ്ട.”

അനന്തരം കുമാരൻ അകത്തുപോയി പെട്ടിതുറന്നു രണ്ടു മോതിരങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന്, ഒരെണ്ണം ഉണ്ണിനീലിയ്ക്കും, മററതു കണ്ടൻനായർക്കും സമ്മാനിച്ചു. അവർ ഓരോരുത്തരും ഭക്തിപൂർവ്വരും ആ രാജസമ്മാനം അങ്കുവസ്രാഗ്രത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചു റിനയം പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

അദ്ധ്യായം 6.

രജതോത്സവം

പറവൂർ രാജാവിന്റെ നാട്ടുവാഴ്ചയുടെ രജതോത്സവം ആഘോഷിക്കുവാനുള്ള ചടങ്ങുകൾ പൂർത്തിയായി. കൊച്ചിരാജാവിന്റെ പ്രതിപുരുഷനായി ഇളയമുറ രാജാവ്, മന്ത്രിപാലിയത്തു് അച്ചൻ, ആലങ്ങാട്ടു രാജാവ്, മങ്ങാട്ടു കൈമ്മൾ, കളത്തിൽ കുർത്താവ്, ചന്ത്രത്തിൽ വലിയ കുഞ്ചുമ്മിണിപ്പിള്ള, കളപ്പുറയ്ക്കൽ മേനവൻ, മനമ്പത്തേ ഡച്ച് സ്ഥാനപതി ആദിയായ ഒട്ടധികം അതിഥികൾ മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ പറവൂർവന്നു താമസമായി.

രാജധാനിയിൽ വിശേഷവിധിയായി പലഅലങ്കാരങ്ങളും ചെയ്യപ്പെട്ടിരുന്നു. സംഗീതമത്സരം, കവിതാമത്സരം, ചതുരംഗമത്സരം, ഗജമത്സരം, അശ്വമത്സരം, ആയുധവിദ്യാപ്രകടനം, പാഠകം, സംസ്കൃതനാടകം മുതലായ വിഹാരങ്ങൾക്കും വിനോദങ്ങൾക്കും വ്യവസ്ഥകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. മത്സരങ്ങളിൽ സഹകരിയ്ക്കുവാൻ കലാചതുരരും ആയോധനവിദഗ്ദ്ധരായ പലേ വീരപുരുഷന്മാരും രാജധാനിയിൽ വന്നെത്തിയിരുന്നു.

നിശ്ചിതദിവസം പ്രഭാതത്തിൽ പെരുവാരം മൂകാംബി എന്നീക്ഷേത്രങ്ങളിലേക്കു രാജാവിന്റെ സാധംബരമായ എഴുന്നള്ളത്തും, മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ സദ്യയും സർപ്പാണിയും, ഉച്ചതിരിഞ്ഞു പാഠകം, മുതലായ വിനോദങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മല്ലയുദ്ധം, വെട്ടും തടയും, ചോട്ടംതടവും, അത്ഥം
മത്സരം ഗജപരീക്ഷ എന്നീ ആയോധനവിഹാരങ്ങൾ
ഏഴാം ദിവസത്തെ പരിപാടിയിൽ ഉൾക്കൊണ്ട പ്രധാ
നചടങ്ങുകൾ ആയിരുന്നു.

പ്രാചീനകേരളത്തിനതനതായുള്ള ആയോധന
മുറകളും, ആയോധനവിഹാരങ്ങളും ഒരു ശതവർഷക്കാ
ലമായുള്ള നിയന്ത്രണം നിമിത്തം അസ്സപ്രായമായി
ഭവിച്ചിരിക്കുന്ന ഇക്കാലത്തു് വായനക്കാരുടെ അറിവി
നായി താദൃശങ്ങളായ വിഹാരങ്ങളുടെ ഒരു വർണ്ണന
പറവൂർ രാജധാനിയിൽ കാണപ്പെട്ട പ്രകാരം ചുവടേ
പേർത്തുകൊള്ളുന്നു;

ചെരുവാരം ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുരോഭാഗത്തു് പ
ണ്ടു് ഉണ്ടായിരുന്നു മൈതാനമായിരുന്നു, മത്സരരംഗം.
മൈതാനത്തിന്റെ ഉഭയപാർശ്വങ്ങളും പ്രേക്ഷകജന
ങ്ങളാൽ നിബിഡമായിരുന്നു. രാജാക്കന്മാർ, പ്രഭുജന
ങ്ങൾ ആദിയായവരും, അന്നുപുരസ്ത്രീകളും ക്ഷേത്രപ്രാ
കാരത്തിലുള്ള മാളികകളിൽ സന്നിഹിതരായിരുന്നു.
രംഗത്തിൽ ഒഴിഞ്ഞ ഒരുസ്ഥാനത്തു് ബലവത്തായ ഒരു
ആനക്കൂട്ടിൽ ലക്ഷണമൊത്ത ഒരു ഗജരാജൻ ബന്ധി
ക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. മൈതാനത്തു് കരേണുകലയായി ഉദ്ദേശം
നാലരയടി ഘനവും ഏഴടി ഉയരവുമുള്ള ഒരു കൃത്രിമ
പ്രാകാരം കൽകെട്ടി ഉറപ്പിച്ചു സജ്ജീകരിച്ചിരുന്നു.
അതിന്റെ രണ്ടുഗുങ്ങളിലുമുള്ള കൊത്തളങ്ങളിൽ രാജ
ഭടന്മാർ സരസ്വതീരൂപത്തോടുകൂടിയ പറവൂർ രാജപ
താക ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചും ഭേരിപടഹാഭി ഗംഭീർവാദ്യ
ങ്ങൾ മുഴക്കിയുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇക്കാലത്തു ഫയൽമാന്മാരുടെ ഗുസ്തിയെന്നു പറയപ്പെട്ടുപോന്നുകായികമത്സരംപുരാതനകാലത്തേ മല്ലയുദ്ധത്തിനു സമമായിരുന്നു. അരച്ചട്ടുതുട്ട് തെങ്ങി, കച്ചകെട്ടിമുറക്കി, തലയിൽ ചുവപ്പുചേല, മുഖിൽ മുഴയും പിന്നിൽ വാലുമായികെട്ടിച്ചുറ്റി ഇണക്കിയ ഏഴു ദശതാമ്രന്മാർ രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു. അപ്പോൾ ആദ്യം സൂചകമായി പ്രേക്ഷകർ ആർപ്പവിളിച്ചു. യോദ്ധാക്കളിൽ രണ്ടുപേർ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിനിന്നു സദസ്യരെ വന്ദിച്ചശേഷം, അവരുടെ ഉത്തരുകളിൽ കരതലം കൊണ്ടു പ്രഹരിച്ചു, ബാഹുക്കൾനീട്ടി പരസ്പരം സമീപിച്ചു. കണ്ഠത്തിൽ കൈകൾ കോർത്തുവലിച്ചും, ഇടയ്ക്കിടെ ഏകഹസ്തത്താൽ ഏകൻ അനപരൻ ജാനക്കളിൽ പിടിച്ചു നിലംപതിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചും, ഭജത്തോടു ഭജവും മാറോടുമാറും, ജാനക്കളോടു ജാനക്കളും, കാലോടുകാലും ചേർത്തു തള്ളിയിടുവാൻ പണിപ്പെട്ടും, ശിരസ്സോടു ശിരസ്സുചേർത്തു മേഷയുദ്ധം നടത്തിയും, പലവിധത്തിലുള്ള ചോടുകൾ വെച്ചും, അടവുകൾ പ്രയോഗിച്ചും, വിട്ടൊഴിഞ്ഞും വീണ്ടും അടുത്തും, തെരുതെരെ മുഷിപ്രഹാരങ്ങൾ ഏല്പിക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ചും, അതിന്നു വിധേയരാകാതെ അതിപ്രാഗത്ഭ്യത്തോടേ കായങ്ങൾ തെറ്റിക്കഴിച്ചും, കാലുകൾ തമ്മിൽചൂട്ടി ഇളകിയാടി വട്ടംതിരഞ്ഞും, കെട്ടഴിഞ്ഞു വിട്ടുമാറി, ചോടുവെച്ചു ചോട് എടുത്തും, പാഞ്ഞടുത്തു കൈകൾ പിന്നഞ്ഞും വട്ടംകറങ്ങി, ആഞ്ഞെറിഞ്ഞും, വീണ്ടും ഏറുകരങ്ങൾകോർത്തു, നിലംപററി, തലകുനിച്ചു ഉത്തമശോഭ കടത്തി, പ്രതിപക്ഷിയെ

ചുമലിൽ ഏറി മറിക്കുവാൻ മുതിർന്നും, അവർ അര നാഴികനേരം വരെ ബാലിസുഗ്രീവന്മാരെപ്പോലെ പോർ നടത്തി. ജയാപജയങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കത്തക്കതായ നിലയൊന്നും കാണപ്പെട്ടില്ല. പ്രസ്തുതയുദ്ധവിരന്മാരുടെ അന്യാഭയമായ മുഷിയുദ്ധപാടവം നിമിത്തം കാണികൾ ഹതചിത്തവൃത്തികളായി നിലകൊണ്ടു. ഇതിനിടെ, സ്കന്ധാരോഹണ ശ്രമം നിഷ്പലമെന്നുകണ്ടു്, ആ വിരന്മാർ ഒരു നിമേഷനേരത്തേക്കു തമ്മിൽ വിട്ടു മാറി ഏതാനും അടി പിന്നോക്കം ചോട്ടുനാടി, ആയം കൊണ്ടു, കരങ്ങൾ വിട്ടർത്തിപ്പിടിച്ചു, മുന്നോട്ടു കരിച്ചു അടുത്തു. കരങ്ങൾ കോർത്തു പിടിച്ചും വലയുകാൽ, പിന്നോട്ടു നാട്ടിയും; ഇടത്തുകാൽ മുന്നോട്ടുകരിച്ചു് ഉറപ്പിച്ചും, പരസ്പരം തള്ളിമലർത്തുവാനുള്ള ഭയങ്കരോദ്യമം അവർ ആരംഭിച്ചു. ഉഭയകക്ഷികളുടെയും ജീവചൈതന്യം ആകമാനം, അവനവന്റെ കരചരണങ്ങളിൽ തിങ്ങിക്കൂടി വ്യാപരിക്കുന്നതായി പ്രതിനിമേഷം, സ്ഫുലിഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ആ അവയവങ്ങളുടെ ദർശനം വ്യക്തമാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു നെല്ലിടപോലും സ്വസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നും നീങ്ങാതെ ആ യോദ്ധാക്കൾ അതേനിലയിൽതന്നെ നില്ക്കുകയായിരുന്നു. സേവകങ്ങളും രോമകൂപ്പങ്ങളിൽകൂടി പൊടിച്ച് ഉയർന്നു, ധാരയായി പ്രവഹിച്ചു തുടങ്ങി. രണ്ടു പേരുടെയും പാദങ്ങൾ നിശ്ചലമായി മണലിലേക്കു മന്ദഗതിയിൽ താഴുവാൻ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന ഒരു പുതുമയല്ലാതെ പ്രേക്ഷകലോകത്തിനു് മറെറാന്നും മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഈ ഭീകരമായ മല്ലയുദ്ധം

ത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്ന വീരപുരുഷന്മാർ രണ്ടുപേരും ആരെല്ലാമെന്നും അറിവാൻ ജനസാമാന്യത്തിന് അസാധ്യമായിരുന്നു. “കുട്ടൻരാജാവുതമ്പുരാനും മങ്ങാട്ട് ഇളയ കൈമ്മളത്തനും” എന്നിങ്ങനെ ജനതാമധ്യത്തിൽ നിന്നും മന്ദസൗകര്യത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടു ഉയർന്നു ഭാഷണത്താൽ മനം വരുത്തപ്പെട്ടു. എന്നാൽ മല്ലന്മാരുടെ മുഖത്തു വൈവർണ്യവും ഉടലിൽ സേവധാരയും ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോതെ, അവരുടെ നിലയ്ക്കു യാതൊരന്തരവും സംഭവിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നാൽ മങ്ങാട്ട് കൈമ്മളുടെ പാദങ്ങൾ കണങ്കാൽ വരെയും കുട്ടൻരാജാവിന്റെ പാദങ്ങൾ ജാറുക്കൾവരെയും വെണ്മണലിൽ പുതഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നതായി കണ്ടപ്പോൾ മാത്രമേ, കൊച്ചുപടത്തലവൻ പരാജിതനാകുവാൻ ഇനി അനേകനിമേഷങ്ങൾ ആവശ്യമില്ലെന്ന് ലോകർക്കു ബോദ്ധ്യം വന്നുള്ളൂ. കൈമ്മൾ ഉദ്യോഗാലയം മുന്പോട്ടു ഒന്നു കുതിച്ചുതോടുകൂടി, ഇടിയേറ മറിഞ്ഞ മരംപോലെ, കുട്ടൻരാജാവു പൊട്ടുന്നനവെ, മലർന്നു, മറിഞ്ഞു, നിലംപതിച്ചു. അപ്പോൾ പ്രേക്ഷകജനങ്ങൾ ഹർഷാരവം മുഴക്കി. അടുത്തനിമേഷത്തിൽ തന്നെ കുട്ടൻരാജാവിനെ ഭടന്മാർ എടുത്തു കൈനിലയിലേക്കു കൊണ്ടുപോയി. മല്ലയുദ്ധത്തിനു തയ്യാറായിനിന്ന മറ്റു അഞ്ചുയോദ്ധാക്കളും കൈമ്മളുടെ മുമ്പിൽ നമ്രരീതിയിൽ നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. വിജയിയ്ക്കു രാജഹസ്തങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു ജോടി വീരശൃംഖല സമ്മാനം ലഭിച്ചു.

വെട്ടും തടയുമായിരുന്നു അടുത്ത രംഗം. മല്ലിടുത്തത്തിൽ പരാജിതനായ കുട്ടൻരാജാവു ബലവത്തായ ഒരു ഖഡ്ഗവും പരിചയും ഏന്തി രംഗത്തിലേക്കു പാഞ്ഞു,

വന്നു, സഭസ്സിനെ വന്ദിച്ചു. അനന്തരം ഇടതുകരമുഷ്ടി
 യിൽ പരിചയം, വലതുകരത്തിൽ ഖഡ്ഗവും ഗ്രഹിച്ചു
 ചോട്ട് ഉറപ്പിച്ചു നിലയായി. അടുത്ത നിമേഷത്തിൽ,
 ആ യോദ്ധാവിനോടു നേർക്കുവാനായി മറെറാരു വീരൻ
 രം മപ്രഭുവരം ചെയ്തു. കാൽനാഴികയോളം അവർപൊ
 രത്തു. എങ്കിലും രണ്ടുപേർക്കും ക്ഷതംപറ്റിയില്ല. കാണി
 കൾ അത്ഭുതപരവശരായി പ്രവേശനം വീക്ഷിച്ചു. കു
 ട്തൻരാജാവു തന്റെ ഖഡ്ഗത്താൽ ഉഴക്കോടെ ഏല്പിച്ച
 ഒരു പ്രഹാരത്താൽ, പ്രതിപക്ഷിയുടെ അസിലത മുഷ്ടി
 ബന്ധംവിട്ടു, മിന്നൽപിണർപോലെ അന്തരീക്ഷത്തി
 ലേക്ക് ഉയർന്നു ചിന്നഭിന്നമായി നാലുപാടും ഭൂപാതം
 ഭവിച്ചു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ അയാളുടെ പരിചയം ഖ
 ഡ്ഗത്തിന്റെ ഗതിതന്നെ അവലംബിച്ചു. അപ്പോൾ
 ഹർഷാരവം മുഴക്കി. അടുത്ത നിമേഷത്തിൽ മറെറാരു
 യോദ്ധാവു രംഗത്തിൽ വന്നു കുട്ടൻരാജാവിനോടു ഏറ്റു.
 എന്നാൽ അടുത്ത മാത്രയിൽ തന്നെ അയാൾ ക്ഷതംപ
 ററി രക്തധാരയോടുകൂടി പിൻവാങ്ങുന്നതായി കാണ
 ള്പ്പെട്ടു. ഇങ്ങനെ പ്രതിപക്ഷത്തിനു പരാജയംഭവിക്കുന്ന
 രംഗങ്ങൾ തുടരെ ആവിർഭവിച്ചു. ഏഴാമതായി കുട്ടൻ
 രാജാവിനോടു നേർക്കുവാൻ സന്നദ്ധനായി ഒരു യോ
 ധാവു രണഭൂമിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആ വീരൻ ഉഭയന
 കമാരൻ ആയിരുന്നു. വിജയകോലാഹലത്താൽ പ്രോ
 ത്സാഹിതനായ കുട്ടൻരാജാവ് ഉഭയനനെ പരാജിതനാ
 ക്കുവാനും, തരംകിട്ടിയാൽ പ്രാണഹാനികരമായ ക്ഷതം
 ഏല്പിക്കുവാനും തക്കതായ സന്ദർഭം ആഗതമായെന്നു്
 ഉറച്ചുകൊണ്ടു് ഒരുലക്ഷ്യത്തോടെ പോർ തുടങ്ങി. അ

യാൾ പ്രതിയോഗിയുടെ തിരസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി അസി ഓങ്ങി. അപ്പോൾ ജനപ്രായവധ്ഗന്ധീൽക്കാരം ശ്രവിച്ചു പ്രേക്ഷകലോകം സ്മയമായി ഭവിച്ചു. ആ വെട്ടു തന്റെ ബലമേറിയ പരിചയാൽ പ്രതിരോധിച്ചുകൊണ്ടു്, ഉദയനൻ തന്റെ വധ്ഗന്ധീൽ പ്രതിപക്ഷിയുടെ കരവാളത്തെ അംബരമദ്ധ്യത്തിലേക്കു പലായനം ചെയ്യിച്ചു. ശകലീകൃതമായ ചന്ദ്രക്കലപോലെ ജാജപലപ്രമാനമായ ആ ആയുധത്തിന്റെ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങൾ രംഗത്തിൽ വർഷിച്ചു. കട്ടൻരാജാവിന്റെ മുഖം വിവർണ്ണമായി. അടുത്ത നിമേഷത്തിൽ ഉദയനൻ എതിരാളിയുടെ പരിചയിന്മേൽ ശക്തിമത്തായ ഒരു പ്രഹാരം ഏല്പിച്ചു്, അതിന്നു തെറ്റി ചുറ്ററി ആകാശമണ്ഡലത്തിൽ ഭ്രമണംചെയ്യിച്ചു. അപ്പോൾ വീണ്ടും പ്രേക്ഷകരുടെ ഇടയിൽ നിന്നു് ഹർഷാരവം മുഴങ്ങി. അനന്തരം എല്ലാം ശാന്തമായി. കട്ടൻരാജാവു ജാളപ്രതയോടെ പിൻവാങ്ങി. ഉദയനനു് രത്നഖചിതമായ പിടിയോടും വെള്ളിഉറയോടുംകൂടിയ ഒരു വിശിഷ്ടമായ വധ്ഗന്ധീ രാജസമ്മാനമായി ലഭിച്ചു.

അടുത്തരംഗം ചോടും അടവുമായിരുന്നു. ശരീരം ആസക്തം തൈലലേപനം ചെയ്തു്, അരച്ചുട്ടയും അതിന്നീതെ കച്ചയും ചുറ്റിക്കെട്ടിക്കൊണ്ടു് ഒരു യുവാവു രംഗപ്രവേശം ചെയ്തു. അയാൾ നിരായുധനായിരുന്നു. തൊലിയിൽ സാമാന്യ പഴുപ്പുനിറം തട്ടിത്തുടങ്ങിയ ടുള്ള ഒരു വലിയ നേത്രപ്പൂം, അയാൾ വലതുകരത്തിൽ ആയുധമായി ധരിച്ചിരുന്നു. അഭൂതപൂർവ്വമായ പ്രസ്തുത ദർശനത്താൽ കാഴ്ചക്കാർ വിസ്മയംപൂണ്ടു. ഉടൻ തന്നെ

ഖഡ്ഗപാണിയായ മറെറാരു യോദ്ധാവു നേത്രഫലായുധനോട് ഏറ്റു. പ്രതിപക്ഷി അയാളുടെ ഓരോ അവയവം പ്രതി ഏല്പിച്ചു ഖഡ്ഗപാതങ്ങൾ ഒന്നൊഴിയൊതെ അയാൾ പഴംകൊണ്ടു തടുത്തു, ക്ഷതബാധയിൽ നിന്നു ഒഴിഞ്ഞു, ചോടുമാറി അടവുകൾ പ്രയോഗിച്ചു കൊണ്ടു നിന്നു. പഴുത്തിന്റെ ചർമ്മത്തിനു ചുരുക്കം ചിലപോരലുകൾ സംഭവിച്ചുവെന്നല്ലാതെ മറ്റു യാതൊരു ഹാനിയും നേരിട്ടില്ല. വിസ്മയജനകമായ ഈ കാഴ്ച പ്രേക്ഷകരെ അത്ഭുതധീനമാക്കി. രാജാവു ജേതാവിനെ സമീപത്തുവിളിച്ചു പേരെന്തെന്നും ദേശം ഏതെന്നും മറ്റും ചോദിച്ചു; അപ്പോൾ അഞ്ജലീബന്ധത്തോടുകൂടി അയാൾ ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“പത്നി രാണ്ടുകാലമായി തിരുമനസ്സിലെ തൃക്കൈച്ചെലവിൽ നിന്നു കരികാടികുടിച്ച് നീലംപൊത്തിക്കിടക്കുന്ന കണ്ടൻ.”

രാജാവ് ആത്മയുദ്ധവശ്യത്തോടെ അയാളെ വീണ്ടും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി മന്ദഹസിച്ചു. ആ വേഷത്തിൽ കണ്ടൻനായരെ അവിടുന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. രാജവു പ്രീതനായി ആ യോദ്ധാവിന്റെ രണ്ടു കൈകൾക്കും വീരശൃംഖല നൽകി. ജനങ്ങൾ ഏതാനും നിമേഷം തുടരെ ഹർഷാരവം മുഴക്കി.

അശ്വമത്സരമായിരുന്നു അടുത്ത നടന്നത്. ആ മത്സരത്തിൽ ഉദയനകുമാരനും കണ്ടൻനായനും സമ്മാനാർഹരായി. കട്ടൻ രാജാവിന് ഇഷ്ടനായും തോൽവിപററി.

ഗജപരീക്ഷയായിരുന്നു അവസാനം. ദൃസ്സപഭാവിയും കോപിഷ്ഠനും അനുസരണയില്ലാത്തവനും ആയ “മൃതപുഞ്ജയൻ” എന്നൊരു ഗംഭീരനായ യുവാജമാണ് പരീക്ഷണത്തിന് ആനയിക്കപ്പെട്ടത്. ഗജപരീക്ഷയിൽ മത്സരിക്കുവാൻ മാതംഗശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ പലരും കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിലും നിന്നു വന്നുകൂടിയിരുന്നു. അക്രൂതത്തിൽ പതിനൊന്നുപേർ മുഖോട്ടുപോന്നു. അവരിൽ നമ്പൂരി, നായരും സാമന്തനും ക്ഷത്രിയനും, ഈഴവനും, നസ്രാണിയും, ജോനകമാപ്പിളയും ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നു.

ആഗതരായ മാതംഗശാസ്ത്രജ്ഞരിൽ ഒരാൾ ഒരു വളർവടിയുമായി, മൃതപുഞ്ജയനെ അടച്ചിടുന്ന പഞ്ജരത്തേ സമീപിച്ചു. ആന അയാളെ കണ്ടതായ ഭാവം പോലും പ്രദർശിപ്പിച്ചില്ല. ആ വിഭവാൻ കൂടുതലനുസരണവും അകത്തു കടന്നു. അപ്പോൾ കൊമ്പൻ തുമ്പിക്കരം നീട്ടി ആ ശാസ്ത്രജ്ഞനെ പിടിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു കണ്ട ജനങ്ങൾ അന്ധാളിച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അയാൾ വളർവടി കൊണ്ടു തുമ്പിക്കൈയുടെ അഗ്രത്തിൽ ലഘുവായ ഒരു പ്രഹരം ഏല്പിച്ചു. ആ ഘട്ടത്തിൽ ആന ഒന്ന് അമാറി. കരാഗ്രം അതേ നിലയിൽ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടു നിലയായി. ഏതാനും നിമേഷം രണ്ടുപേരും പരസ്പരം നോക്കിക്കൊണ്ടു് അതേ നിലയിൽനിന്നു. പ്രസ്തുതകാഴ്ചയിൽ കാണികൾ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞു്, അയാൾ തുമ്പിക്കരത്തിന്റെ മറ്റൊരഭാഗംനോക്കി ഒരു അടികൊടുത്തു. ഉടൻ തന്നെ വലുതായ ആശ്വാസപ്രകടനത്തോടുകൂടി ഗജം

തുമ്പിക്കെയ്യ് നിലം പതിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് അയാൾ കൂട്ടവിട്ട പുറമേ പോയി ഗജ പരീക്ഷയിൽ നിന്നു പിൻ വാങ്ങി.

അടുത്തമാത്രയിൽ മറെറാരാൾ ഒരു അജ്ഞാതവുമായി കൂട്ടിലേക്കുകയറി, ഗജരാജന്റെ കണ്ണുകളിലും ഭ്രൂമധ്യത്തിലും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. കരിവീരൻ മുൻകാലകൾനിട്ടി നമുശിരസ്സായി നിലകൊണ്ടു. ആന അയാളെ കൊമ്പുകളാൽ കോരിയെടുത്തു കൊലചെയ്യാനുള്ള ഒരുക്കമാണെന്നു ജനങ്ങൾ ശങ്കിച്ചു. എന്നാൽ ആന അതേ നിലയിൽ തന്നെ പ്രണമിച്ചു കൊണ്ടു നിന്നതേ ഉള്ളൂ. ഗജത്തിന്റെ ക്ഷീണം കണ്ടു് ആഗതൻ അതിന്റെ മസ്തകത്തിലും മറും മെല്ലെ തലോടി. അതോടുകൂടി കൊമ്പൻ നീണ്ടുനിവർന്നു് എഴുന്നേറ്റുനിന്നു തുമ്പിക്കരംകൊണ്ടു ലീലകൾ ആരംഭിച്ചു. ആ മാതംഗശാസ്ത്രജ്ഞൻ, ഉടനെ കൂട്ടവിട്ട പുറത്തിറങ്ങി, ആനയെ കൈയ്യുകൊണ്ടു മാടിവിളിച്ചു. ഗജം അയാളെ അനുസരിച്ചു പുറത്തേക്കുവന്നു. രംഗവാസികൾ യാതൊരു ശബ്ദവും പുറപ്പെടുവിക്കാതെ യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിശ്ശബ്ദരായിനിന്നു. ആന പിന്നിലും അയാൾ മുന്നിലുമായി ഏതാനും അടി ദൂരം നടന്നു; അനന്തരം തോട്ടി താഴ്ത്തുവച്ചിട്ടു്, അയാൾ ഒരു വാഴപ്പഴം ഗജത്തിന്റെ വായിലേക്കു നിക്ഷേപിച്ചു. കൊമ്പൻ ആ പഴം എടുത്തുമായി അനുഭവിച്ചിട്ടു സത്തുഷ്ടചിത്തനായി, ശാന്തയായ ഒരു ഗോവിനെപ്പോലെ നിലകൊണ്ടു ആ ഘട്ടത്തിൽ വളർവടി എടുത്തു് അയാൾ ആനയുടെ പിൻകാലിൽതട്ടി. അപ്പോൾ ആന ആ കാൽ സോപാനവൽ

ഉയർത്തിക്കൊടുത്തു. അയാൾ ആ കാലിൽ ചവുട്ടി വാലിൽ പിടിച്ചു, കുതിച്ചുചാടി, ആനപ്പുറത്തു് ആ സനം ഉറപ്പിച്ചു. ആ പതനത്തിൽ പ്രേക്ഷകരുടെ മുഖങ്ങളിൽ അത്ഭുതപതാകകൾ ചാറികൊണ്ടിരുന്നു. അയാൾ കച്ചക്കയറിന്റെ ഇടയിൽ, തന്റെ കാലുകളുടെ പെരുവീരലുകൾ കടത്തി, ഗജകർണ്ണങ്ങളെ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടു്, അതിനെ കൃത്രിമപ്രാകാരം വരെ മെല്ലെ നടത്തി. അതുപോലെ തന്നെ കൂടുവരെ തിരിയ്ക്കു യാത്രയും നടത്തി; ആനയെ, അയാൾ തന്നെ കൂട്ടിൽക്കയറ്റി തളച്ചു. അനന്തരം ആ മാതാഗവിദ്രാചതുരൻ രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജരായി അഞ്ജലീബന്ധത്തോടേ നിലയായി. തന്റെ സവിധത്തിൽ സമ്മാനാർഹനായി വന്നു നിൽക്കുന്ന വീരൻ ഉദയനകുമാരനാണെന്നു രാജാവു നേരത്തേ തന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

“ഉദയനൻ ഇവിടെ നിൽക്ക. മറു് ഒൻപതു പേരും എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്നു നോക്കാം.” എന്നു രാജാവു പ്രസന്നവദനായി കല്പിച്ചു.”

മറുവീരന്മാർ ഓരോരുത്തരായി, ഗജത്തെ സമീപിച്ചു. എന്നാൽ അവരിൽ എട്ടുപേർക്കും കൂടുതറന്നു് അകത്തു കടക്കുവാൻപോലും ധൈര്യം ഉണ്ടായില്ല. പുറമേ നിന്നു വളർവടി ഓങ്ങി ചില ചട്ടങ്ങൾ ചെയ്തുവെങ്കിലും മൃതപുഞ്ജയൻ അതൊന്നും ഗൗരവിച്ചതേ ഇല്ല.

ഒൻപതാമൻ കൂടുതറന്നു നിർഭയം അകത്തുകയറി. അയാൾ വളർ ഓങ്ങിക്കൊണ്ടു് ആനയോടു് അടുത്തു. ഉടൻതന്നെ തുമ്പികൈ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു് അതപ്പതുത്തിൽ രോദനം ചെയ്തുകൊണ്ടു്, ആന പിൻകാലുകളി

നേൽ, ഒരു നായ് ഇരിക്കുന്നതുപോലെ ഇരുന്നു. അപ്പോൾ അയാൾ പിൻഭാഗത്തുചെന്ന് ആ മൃഗത്തിന്റെ പൃഷ്ഠഭാഗത്തു മെല്ലെ ഒരു താഡനം ഏല്പിച്ചു. തത്സമയം അത് എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. അതിന്റെശേഷം അയാൾ പുറത്തുചെന്ന് ആനയെ ചേർച്ചൊല്ലിവിട്ടിട്ടു. മൃഗങ്ങളെ തുമ്പിക്കൈ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു കൂട്ടിനു പുറത്തുവന്നു. ഹസ്തിശാസ്ത്രജ്ഞൻ ആനയുടെ ഉടലിൽ പല ഭാഗത്തും തലോടിക്കൊണ്ടു് ഒരു കരിമ്പിൻ കുന്തം അതിന്റെ ഹസ്തത്തിൽ ഏല്പിച്ചു. ആന കരിമ്പു കടിച്ചു ഭക്ഷിച്ചുതുടങ്ങി. ആ സന്ദർഭത്തിൽ പിൻകാലുകളിൽ ഒന്നിനെ ഉയർത്തിച്ചു, ഭാരം പഴി അയാൾ ആനപ്പുറത്തുചെറി, നിശ്ചിതദൂരം സവാരിചെയ്തു മടങ്ങിപ്പോന്നു. കൂട്ടിന്റെ സമീപത്തുവന്നപ്പോൾ ഗജവീരൻ സ്വയം വസതിയിൽ പ്രവേശിച്ച ശാന്തനായി നില ഉറപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ ആനക്കാർ കൂട്ട് അടച്ചുപൂട്ടി. വിജയിയായ ആ ശാസ്ത്രജ്ഞനും രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജരായി. രാജാവ് അയാളുടെ സുപരിചിതമായ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി അർത്ഥഗർഭമായ ഒരു മന്ദസ്മിതം തൂകി. അയാൾ കണ്ടൻനായരായിരുന്നു. സ്വർണ്ണത്തിൽ പണിഞ്ഞു് ഇണക്കി രത്നങ്ങൾ പതിച്ചിട്ടുള്ള മൃഗരാജമുഖത്തോടുകൂടിയ ഒരു വടി, ഉദയനൻ രാജാവു സമ്മാനിച്ചു. ആ ആനയുടെ വിലയായ ഒരു നൂറ്റിറുന്ന് വരാഹൻ കണ്ടൻനായർക്കും സമ്മാനിച്ചു.

മത്സരങ്ങൾ പൂർത്തിയായശേഷം ദീപകാശ്തയും കരിമരുന്നുപ്രയോഗവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെ രജതോത്സവത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ നിലച്ചു.

അദ്ധ്യായം ൮.

റാണിയും ഉദയനനും

രജതോത്സവ പ്രമാണിച്ചു പറവൂർ രാജധാനിയിൽ വന്നെത്തിയശേഷം ഉദയനകുമാരൻ കൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു. തന്നിമിത്തം റാണി മുതലായവർക്കു കുമാരന്റെ വിശ്വാസം നിമിത്തം നേരിട്ട ഭുജത്തിന് ശമനം സംഭവിച്ചു. ഓരോ ദിവസവും നടത്തപ്പെട്ട മത്സരപരീക്ഷകളിൽ പ്രശംസാർഹമായ വിജയം നേടിയ രാജ കുമാരനോടു രാജാവിനു ശൈശവം മുതൽ തോന്നിയിട്ടുള്ള വാത്സല്യം ശതഗുണീഭവിച്ചു. തന്റെ ബാല്യ സഖനും, സതീർത്ഥപുനം പ്രേമഭാജനവുമായ ഉദയനൻ ഉപഹാതീതങ്ങളായ ഗുണഗണങ്ങൾക്കു വിളനിലമായ സർവ്വകലാവല്ലഭനാണെന്നും, ജന്മനാൽതന്നെ മഹത്വം അദ്ദേഹത്തിനു സ്വായത്തമായിട്ടുണ്ടെന്നും, രജതോത്സവകാലത്തു് ആ യുവാവു പ്രദർശിപ്പിച്ച നിസ്തുല വൈഭവത്താൽ കൈസല്യം ഭേദിക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇക്കാരണവശാൽ കുമാരിയുടെ സ്നേഹബഹുമാനങ്ങൾ പൂർ്വ്വധികം ബലതരവും അഭേദ്യവും ആയിഭവിച്ചു.

രാജസമ്മാനങ്ങൾ വഹിച്ചുകൊണ്ടു് കണ്ടൻ നായർാൽ അനുഗതനായി. ഉദയനൻ നാലുകെട്ടിൽ ഏത്തിയപ്പോൾ, റാണിയും കൈസല്യകുമാരിയും നിരിച്ചു വന്നിരുന്നു. തന്നിന്നു ലഭിച്ച സമ്മാനങ്ങൾ കുമാരൻ റാണിയുടെ സന്നിധിയിൽ വെച്ചിട്ടു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—
“അമ്മേ! എന്നിക്കു തൃക്കൈയിൽ നിന്നു കിട്ടിയ സമ്മാനങ്ങൾ ഇതാ.”

അപ്പോൾ മന്ദസ്മര വദനയായി റാണി പുത്ര വാ
 സലപുത്തോടെ പറഞ്ഞു:—“എന്റെ അപ്പൻ” ആന
 യിൽ ഇത്ര പഴക്കം ഉണ്ടെന്നു ഞങ്ങളാൽ നിനച്ചിര
 ന്നില്ല. കുതിരപ്പാത്തു കയറി ഓടിച്ചു് ആ വലിയ
 മതിൽ ചാടിക്കടന്നതു് അത്ഭുതംതന്നെ. ആ കുട്ടൻ
 വീഴ്ചയാൽ നല്ല കേടുപറ്റിയിരിക്കും. എന്റെ അപ്പൻ
 ഈ വക അപ്രാസങ്ങൾക്കു് ആരംഭിച്ചെന്നു കണ്ടപ്പോൾ
 എന്റെ അന്തരാഗ്നി കത്തി കാളകയായിരുന്നു. ഞാൻ
 ഈശ്വരനെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പൻ എല്ലാ
 റ്റിലും ഒന്നാമനായി ജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഉദയ:—“അമ്മയുടെയും മറ്റും പ്രാർത്ഥനയാൽ എനി
 ക്കു സിദ്ധിച്ച വിജയമാണ്. എന്റെ വൈഭവം
 ഒന്നുംകൊണ്ടല്ല.”

റാണി:—“ആ കുട്ടൻ എന്റെ അപ്പന്റെ നേരെ വീശി
 ഓടിയ വാളിന്റെ മുഴക്കം കേട്ടു ഞങ്ങൾ ഞെട്ടി
 ഓടിപ്പോയി. അപ്പോൾ കേശസലപയുടെ മുഖം
 കാണേണ്ടതായിരുന്നു.

ഉദയ:—“ഞാൻ വാളും പരിചയും കൊണ്ടാണല്ലോ തട്ട
 തുനിന്നതു്. ഒരാൾ ഒരു പഴംകൊണ്ടു് വാളിനാ
 ലുള്ള വെട്ടുകൾ തട്ടത്തു പഴുത്തിന്റെ തൊലിയ്ക്കു
 പോലും മുറിവു പറ്റിക്കാതെ ചോടുവെച്ചു നിൽക്കു
 നതു് അമ്മ കണ്ടില്ലേ?

റാണി:—“കണ്ടു കണ്ടു നമ്മുടെ കണ്ടൻ നായർ ആണ്
 അതെന്നു ചിലർ പറഞ്ഞപ്പോഴേ മനസ്സിലായുള്ളു.
 പടയിലേവേഷം കണ്ടാൽ അതിപരിചയും ഉള്ള
 വരെയും ചിലപ്പോൾ തിരിച്ചറിവാൻ പ്രയാസം

കണ്ടൻ നായരുടെ പക്കൽ ഈ വക വില്പനകൾ ഉണ്ടെന്ന് അറിഞ്ഞു. അയാൾ ആൾ അസാമാന്യൻ.”

ഉദയ:--“അതിന് സംശയമില്ല. ഏതായാലും അയാൾ ഇവിടെ വരാൻ ഇടയായതുകൊണ്ട് വലിയ ഭാഗ്യം.

റാണി:--“അയാളേ കിട്ടിയത് എന്റെ ഭാഗ്യം. അപ്പൻ ഒരു തുണയായി. വളരെ വളരെ വിശ്വസ്തൻ. ഈ വക മുറകൾ എല്ലാം ചെറുപ്പം മുതൽ അഭ്യസിച്ച ഒരു യോദ്ധാവാണ്. സംശയമില്ല.”

ഉദയ:--“ഒരു നിമേഷമെങ്കിലും കണ്ടൻ നായർ എന്നെ പിരിഞ്ഞുനിൽക്കാറില്ല. എവിടെ പോയാലും കൂടെ അയാൾ ഉണ്ട്. രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങുമ്പോഴും എന്റെ കട്ടിലിന് സമീപം തറയിൽ അയാൾ കിടക്കും. രാത്രിയിൽ മിക്കവാറും ഉറക്കം ഇളച്ച് എന്നെ കാക്കുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു.”

റാണി:--“കണ്ടൻ നായരെ, ഒരു പടത്തലവനായി പതിക്കാൻ തിരുമനസ്സിലോട് അറിയിക്കാം, കണ്ടൻ രണ്ടു മൂന്നു ദിവസം ഇവിടെ താമസിച്ചു വിശ്രമിച്ചിട്ടു തോട്ടം മുഖത്തേക്കു പോയാൽമതി.”

ഉദയ:--“അക്കാര്യം തിരുമനസ്സിലെ കല്പന എങ്ങനെയാണ് അറിഞ്ഞിട്ടു നിശ്ചയിക്കാം.”

റാണി:--“തിരുമനസ്സിലേക്ക് അപ്പന്റെ പേരിൽ പുത്രനേപ്പോലെ കൂട് ഉണ്ട്. തിരിച്ച് എഴുന്നള്ളട്ടെ. പുത്തൻ തോപ്പു കൊട്ടാരം അപ്പന്റെ ഇരിപ്പിനും കിടപ്പിനുമായി ഏർപ്പാടാക്കുകയും. പകർച്ച രോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് അങ്ങ് അയ

ക്കാൻ ശട്ടംകൊട്ടാം. അപ്പൻ കറെ ദിവസമെങ്കിലും കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിച്ചിട്ടു വേണം പുറപ്പെടാനെന്നു ദേവി രാഘം തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്.

ഉദയനൻ മന്ദസ്തിതംതുകി മൗനമുദ്രംപൂണ്ടു നിന്ന അപ്പോൾ റാണി കണ്ടു നായരെ ഭരവിടെ വരുത്തി അയാൾക്കു കിട്ടിയ സമ്മാനം ചെറിയതായിട്ടു. എനിട്ട് ഇങ്ങനെകല്പിച്ചു:--“നാം ഇത്രത്തോളം കണ്ടനെക്കുറിച്ചു കരുതിയിരുന്നില്ല. ഈ വക വല്ലതും നേരത്തേ അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഒരു പടത്തലവനാക്കുവാൻ പ്രയാസം ഇല്ലായിരുന്നു. ഇനിയും ആവാം.”

കണ്ടൻ നായർ അഞ്ചലിക്ലുപ്പി അറിയിച്ചു:--“എല്ലാം തിരുമനസ്സിലെ കൃപ. ആ കൃപകൊണ്ടുതന്നല്ലെ പടിയൻ കരിക്കാടി കഴിയുന്നു.”

റാണി:--“ആകട്ടെ. ഒരു പടത്തലവനായി പതിച്ചാൽ വിരോധമുണ്ടോ?”

കണ്ടൻ:--“കൊച്ചു തമ്പുരാന്റെ കൂടെയെങ്കിൽ അടിയൻ ഏതു വൈതർണിയിലും പോകാം. അവിടത്തേവിട്ടു നിൽക്കുന്നത് അടിയനു വലിയ വേദന.”

രാജാവു തിരിച്ചു എഴുന്നള്ളിയശേഷം. റാണിയുടെ ഇംഗിതമനുസരിച്ചു രാജകുമാരന്റെ വാസത്തിന്, പുത്തൻപോപ്പ കൊട്ടാരത്തിൽ ഏർപ്പാടുചെയ്തു. ഉദയനകുമാരന്റെ അംഗ രക്ഷകനായി പത്തു വരാഹൻ ഉടമയിൽ കണ്ടൻ നായരെ ഉദ്യോഗത്തിൽ പരിചീരിക്കുന്നതായും കല്പനയായി.

അദ്ധ്യായം ൯.

പ്രേമാർപ്പണം.

ഉദയനൻ പുത്തൻതോപ്പുകൊട്ടാരത്തിൽ വാസം ആരംഭിച്ചതിന്റെ മൂന്നാംനാൾ സായാഹ്നത്തിൽ, സ്വസ്ഥനായി ആരാമത്തിൽ ഉലാത്തുകയായിരുന്നു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ വൃക്ഷങ്ങളുടെയും പടർപ്പുകളുടെയും മറവുപറ്റി, യൌവ്വനാരൂഢനായ ഒരു സ്ത്രീ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സന്നിധിയിൽ വന്നുത്തി തെല്ലു സങ്കോചത്തോടുകൂടി നിലകൊണ്ടു; കമാരൻ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“എന്തു! വിശേഷിച്ചു?”

അവൾ:—“കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടി കല്പനയായിരിക്കുന്നു, മത്സരത്തിൽ കിട്ടിയ സമ്മാനങ്ങൾ തന്നെക്കണമെന്ന്.”

ഉദയ:—“അവ ആയുധങ്ങളും മാത്രമാണ്. നിന്റെ കൈവശം തന്നെയുള്ളത്. വാളും മറ്റും കണ്ടു, നീയു് ഭയപ്പെടും.”

അവൾ പുഞ്ചിരി അടക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“അടിയനു വാൾകണ്ടാൽ പേടിയാവില്ല. ഭദ്രമായി തൂക്കെയ്യിൽ എത്തിക്കാം.”

ഉദയ:—“ഏതായാലും അതു വേണമെന്നില്ല. ഞാൻ തന്നെ അവിടെ കൊണ്ടുചെന്നു കാണിക്കാം. വസ്തുതചെന്ന് അറിയിക്കു. മറ്റു വിശേഷം ഒന്നും ഇല്ലല്ലോ.”

അവൾ:—“വിശേഷിച്ചു മറെറാന്നും കല്പിച്ചില്ല.”

ഉദയ:—“ആകട്ടെ. പൊയ്ക്കൊള്ള. ഞാൻ അങ്ങോട്ടു വരുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞെയ്ക്കൂ.”

അവൾ പ്രസന്നവദനയായി അവിടെ നിന്നു മാഞ്ഞു. കുമാരൻ ചിന്താകലനായി വാപിയുടെ കരയിൽ പുൽത്തകിടിയിൽ ഇരുന്നു. കുമാരിയുടെ അഭിമതം അനുസരിച്ചു, തന്റെ സമ്മാനവസ്തുക്കൾ അന്തഃപുരത്തിലേയ്ക്കു കൊടുത്തയക്കുന്നതു വിഹിതമല്ലെന്നും, താൻതന്നെ നേരിട്ട് അവയെക്കൊണ്ടുപോയി കാണിക്കുന്നതിന്നു ആക്ഷേപം ഇല്ലെന്നും, സ്വയംചെയ്ത നിശ്ചയത്തിന്റെ ഔചിത്യം ചിന്താചിന്തകളോടു തുല്യം ചെയ്യുകയായിരുന്നു. ശൈശവം മുതൽ ഒരുമിച്ചു വളർന്നും, ഒരേവിധം ആഹാരാദികൾ അനുഭവിച്ചും, നിർദ്വിഷം ബാലലീലകളിൽ ഏർപ്പെട്ടും, സതീർത്ഥപ്രദായി വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തും, രാജകീയഭോഗങ്ങൾ ഭുജിച്ചും, ഒരു കാലത്തും ശിഥിലീഭവിച്ചുപോകാൻ ഇടയില്ലാത്ത ബലവത്തായ മൈത്രിബന്ധത്തിൽ ജീവിച്ചുപോന്ന രാജകുമാരിയുടെയും തന്റെയും സൗഹൃദത്തിന്നു, പ്രായാനുരൂപമായ പക്ഷപതയും ഭാവഭേദവും സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ടു്, എന്നുള്ളതു പരമാർത്ഥംതന്നെ. എന്നാൽ തന്റെ പൂർവ്വചരിത്രത്തിന്റെ പലവശങ്ങളും ലോകർക്കു് ഇനിയും അജ്ഞാതമായിരിക്കുന്ന ശോച്യാവസ്ഥ കുമാരന്റെ ഹൃത്തടത്തെ കഠിനമായി പീഡിപ്പിച്ചു. തന്റെ ജനകജനനിമിത്തം ബന്ധുജനങ്ങളും സ്ഥിരപ്രജ്ഞയില്ലാത്ത ശൈശവദശയിൽ, തന്നെ കൈവെടിയുവാൻ ഹേതുഭൂതമായ വിധിയുടെ നിഷ്കൃഷ്ണതപത്തെ അനുസ്മരിച്ചു് ഉദയനൻ

ഉൽക്കണ്ഠാപാത്രമായി. ആ ഘട്ടത്തിൽ, ധീരനായ് ആ യുവാവിന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ കൂടി രണ്ടുമൂന്നു ബാഷ്പങ്ങളുൾക്കൊള്ളിച്ചു, ശോഭനങ്ങളായ ഗണ്ഡപ്രദേശങ്ങളെ നന്നച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ—“ഇതു” എന്തൊരു കഷ്ടം! ഈ വിജനസ്ഥലത്തു തനിയേ വന്നിരുന്നു ഭർഷിക്കുവാൻ എന്തു ബന്ധം?” എന്നിങ്ങനെ ശ്രുതിമധുരമായ സ്വരത്തിൽ കേൾക്കാനായ ഒരു പ്രശ്നത്താൽ, കുമാരൻ ത്വടിതിയിൽ ഞെട്ടി ഉണർന്നു നാലുപാടും നോക്കി. അപ്പോൾ തന്റെ ആരധനാമൂർത്തിയും തോജോമയിയുമായ കൌസല്യകുമാരി മനോഹരവും പരിമള സംയുക്തവുമായ ഒരു പുഷ്പമാലയും വലതുകരത്തിൽ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു് കമ്പുകാസഹജമായ വ്രീളാസങ്കോചാദികളോടുകൂടി, മുദമന്ദഹാസസമനപിതയായി തന്റെ സവിധത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ചേതോഹരമായ കാഴ്ചയാണു് കുമാരൻ കണ്ടതു്. പുളകാഞ്ചിതശരീരനായി ആ യുവാവു സാവധാനത്തിൽ സ്വസ്ഥാനത്തുനിന്നു് എഴുന്നേറ്റു. എന്നിട്ടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഇവിടെ വന്നിരുന്നപ്പോൾ അല്പം സുഖംതോന്നി. നേരം വൈകിയതു് അറിഞ്ഞു ഇല്ല. സമ്മാനം കിട്ടിയ സാധനങ്ങൾ അങ്ങട്ടു കൊണ്ടുവരാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്നു.”

കൌസല്യ:—“പ്രകൃതംമാറ്റാൻ ശ്രമിക്കേണ്ട. കണ്ണീർ തുളച്ചിവിഴുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇതു വീരപുരുഷന്മാർക്കു ചേർന്നതല്ല.”

ഉദയനൻ:—ദേവി ഇങ്ങനെയോ പറയുന്നതു്? ഉദയനൻ വലിയൊരു നിർഭാഗ്യവാനല്ലേ?”

കൗസല്യ:—“അങ്ങനെ പറയരുത്. ഇന്ന് അവിടത്തേക്കു പരമഭാഗ്യവാനായി മറ്റൊരാൾ ഉണ്ടോ? അവിടത്തെ വൈഭവങ്ങളേപ്പറ്റി ലോകർ വാഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് എനിക്കു അറിയാം.”

ഉദയ:—“മത്സരത്തിൽ ലഭിച്ച വിജയത്തേക്കുറിച്ച് ആയിരിക്കും. അതിന് എനിക്കു വേണ്ട വൈഭവം നൽകിയ അമ്മയ്ക്കും ദേവിയുടെ അച്ഛന്റെ മനസ്സിലേക്കും ഞാൻ ആജീവനാന്തം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു എങ്കിലും ദേവി പറയുന്നതുപോലെ ഭാഗ്യവാൻ ഞാൻ ഈ നിമേഷംവരെ ബോദ്ധ്യം വഹിക്കുകയല്ല.”

കൗസല്യ:—“ഈ വാക്കുകൾ ശരിയെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ല. അവിടത്തെ വിജയത്തിൽ അനുഭവമോലിച്ചു ഞാൻ ആനന്ദിക്കട്ടെ. സ്മാനസാധനങ്ങൾ അമ്മവിനെ ഏല്പിച്ച് അയക്കുന്നത് നന്നായില്ല. ഞാൻ അവയൊന്നും ശരിയായി കണ്ടില്ല. ആശിച്ചു പറഞ്ഞയച്ചതാണ്.”

ഉദയ:—“അവയെല്ലാം അമ്മ തിരുമനസ്സിലെ സന്നിധിയിൽ ആദ്യംതന്നെ കൊണ്ടുപോയിക്കാണിച്ചു. അപ്പോൾ, വേണമെങ്കിൽ ദേവികൾ കാണാമായിരുന്നു.”

കൗസല്യ:—“ആ വീഴ്ച സമ്മതിക്കുന്നു. സാവകാശമായി കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നു സമാധാനപ്പെട്ടിരുന്നു. പുത്തൻ തോപ്പുകൊട്ടാരത്തിലേക്ക് അവ കൂടി കൊണ്ടു പോരുമെന്നു ഉദ്ദേശിച്ചില്ല.

ഉദയ:—“കൊണ്ടുപോന്നതല്ല. മറ്റു ചില സാധനങ്ങളോടുകൂടി നമ്മുടെ അമ്മ കൊടുത്തയച്ചതാണ്.”

അതിനെന്താ നാകള രാവിലെ ഞാൻതന്നെ അങ്ങു കൊണ്ടു വന്നു കാണിക്കാം.

കൌസല്യ:—“ആ ബലപ്പാട്ടു കൂടാതെ കഴിക്കാമെന്നു കരുതി അവളേ പറഞ്ഞെയല്ല; ഇപ്പോൾ ഞാൻ സ്വതന്ത്രയല്ലല്ലോ,”

ഉദയ:—“ഇനി അഞ്ചുദിവസംകൂടി കഴിഞ്ഞു തോട്ടം മുഖത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു,”

കൌസല്യ:—എന്റെ പ്രസാദൻ പഴയപടികൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെ താമസിക്കാൻ ഇടയാകും.

ഉദയ:—“ദേവിയുടെ ആശ സഫലമാകുന്നതിൽ എനിക്കു വൈചരിത്വം ഉണ്ടോ?”

കൌസല്യ:—“കേരളത്തിലേ വീരത്തൂരന്മാരായ രാജകുമാരന്മാരുടെ നടുനായകമണിയായ അവിടത്തേ നില ഏതു? ഈ സാധുവിന്റെ നില ഏതു?”

ഉദയ:—“വിശേഷണങ്ങൾ വളരെ ഭംഗിയായി. അക്കാര്യമെല്ലാം തെളിയിച്ചു കൊണ്ടുവരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

കൌസല്യ:—“അച്ഛൻ” അവിടത്തോടു. അളവറ വാത്സല്യമുണ്ടു്. അവിടത്തേ ഉയർച്ചയ്ക്കുവേണ്ടി ആവതെല്ലാം ചെയ്യും.

ഉദയ:—“വാത്സല്യത്തിനു കുറവുണ്ടെന്നു് ആരു പറയുന്നു? പ്രസാദന്റെ നിർഭാഗ്യത്തെത്തന്നെ പഴിക്കുന്നു.”

കൌസല്യ:—“അടുത്തഭാവയിൽ സിദ്ധിക്കുവാൻ പോകുന്ന വലുതായ ഉയർച്ചയുടെ പ്രാരംഭമാണു്. ഇപ്പോൾ സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന രാജസമ്മാന

എന്റെ പ്രസാദൻ ധീരനാണല്ലോ. സന്തോഷത്തോടെ ഇരിക്കൂ.

ഉദയ:—“നൈരാശ്യം ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഉണ്ടാകുകയുമില്ല ഒരു കാര്യവശാൽ അല്പം കണ്ണിതം ഉണ്ട്.”

കൗസല്യ:—“അതെല്ലാം ക്രമേണ ഭേദപ്പെടും. ഞാൻ ഒരു അപകടവും കൊണ്ട് പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഉദയനൻ മന്ദസ്മിതപൂർവ്വം ചോദിച്ചു:—“അത് എന്താണോ?”

കൗസല്യ:—“മറൈനാമല്ല. ഒരു മോഹം. വലിയവീര പരാക്രമങ്ങളും നടത്തി രാജസമ്മാനവും ലോക ബഹുമാനവും നേടിയ ആൾ അല്ലേ? ഞാനും ഒരു ചെറിയ സമ്മാനം കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നു.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ട് കൈയ്ക്കൾ ഉണ്ടായിരുന്ന പുഷ്പമാലയും; കുമാരി ഉദയനന്റെ ഗർഭത്തിൽ അർപ്പണം ചെയ്തു. അപ്പോൾ രാജകുമാരൻ രോമാഞ്ചകണ്ഠ കീഴായി പറഞ്ഞു.—“ഈ സമ്മാനം ഏറെയും സ്തംഭ ഹണിയും തന്നെ. എങ്കിലും ഇതു മറൈനാമുപേട്ടത്തിൽ ലഭിക്കുവാൻ ആശിച്ചിരുന്നതാണ്.”

കുമാരി സന്തോഷസംഭ്രമങ്ങളോടുകൂടി പറഞ്ഞു:—“ആ ആൾ ഈ നിമേഷം മുതൽ സഫലമായിരിക്കുന്നുവെന്നു. ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഈശ്വരൻ നമ്മെ സഹായിക്കട്ടെ. രാവിലെ നാലുകെട്ടിലേക്കു വരണം. ഞങ്ങൾ കാത്തിരിക്കും. നേരം അധികം ആയെന്നു തോന്നുന്നു.

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു. തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ സങ്കല്പവല്ലഭനെ ഭൃശമായ അന്തരാഗാധാവരണത്തോടെ

കൂടി താഡാശ്ലേഷം ചെയ്തു പലവുരു തെരുതെരെ ഗണ്ഡ
സ്ഥലങ്ങളിലും അധരത്തിലും ചുംബനം നൽകി,
സത്തുഷ്ടചിത്തയായ ആ രാജനപ്രയോഷാമണി കമാര
നെ കടാക്ഷിച്ചു മന്ദസ്മിതം തുകി. അനന്തരം കൈ
സല്പാദേവി കൊട്ടാരത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഉഭയനന്
വിവിധങ്ങളായ മനോവ്യാപാരങ്ങൾക്കു് അധീന
നായി ആ സരസ്സിന്റെ കരയിൽ അല്പസമയം കൂടി
നിലകൊണ്ടു.

അദ്ധ്യായം ൧൦.

രണ്ടു സുഹൃത്തുക്കൾ

രജതോത്സവ മത്സരങ്ങളിൽ നേരിട്ട പരാജയവും,
ആ ഘട്ടത്തിൽ സംഭവിച്ച ഒന്നു രണ്ടു ഭയങ്കര വീഴ്ചകളും
നിമിത്തം മനശ്ശരീരങ്ങൾക്കു് ഒന്നുപോലെ പീഡനം
സിദ്ധിച്ചു കൂട്ടൻ രാജാ, വ്യാകുലചിത്തനായി ഏതാനും
ദിവസംതുടരെ രോഗശയ്യയെ അവലംബിക്കേണ്ടിവന്നു.
ഉഭയനന് സിദ്ധിച്ച അനിതരസാധാരണമായ വിജ
യവും ലോക ബഹുമാനവും അയാൾക്കു പ്രതിനിമിഷം
നൽകിക്കൊണ്ടിരുന്ന മനശ്ശാഞ്ചല്യവും, പരാജയവും
ശരീരാസ്വാസ്ഥ്യവും മൂലം നേരിട്ട ഭുഖത്തേക്കാൾ ശത
ഗുണം ഗുരുതരമായിരുന്നു. തന്റെ സകലവിധ സൗഭാ
ഗ്യങ്ങളെയും മറന്നിരുവാൻ പര്യാപ്തമായ ഒരു വശ്രസൂചി
യാണ് ഉഭയനനെക്കൂട്ടൻ രാജാവു തീർമാനിക്കുകയെ.

യേനകേന . പ്രകാരേണയും തന്റെ സർവ്വ ശക്തികളും ഉപയോഗിച്ചു, ആ യുവാവിനെ നശിപ്പിക്കുകയാണ് അപരിത്യാജ്യമായ ആവശ്യമെന്നു, അയാൾ രോഗശയ്യയിൽ കിടന്നുകൊണ്ടു മനസാശപഥം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. തന്റെ ഹീനമായ ഉദ്ദേശം സാധിക്കുവാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ച്, അയാൾ ഓരോ വിധ മനോരാജ്യത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ, ആപ്ത സുഹൃത്തായ ഉക്കണ്ട വായ്പർ എന്ന യുവാവു അവിട വന്നുചേർന്നു.

ആഗതനായ സ്നേഹിതനെ ശയ്യാതലത്തിൽ തന്നെ ഇരുത്തിയശേഷം കുട്ടൻ രാജാവു പറഞ്ഞു:— “എന്റെ ഉക്കണ്ടാ! തീരെ സുഖമില്ല. എന്താണ് ഇതുവരെ ഇങ്ങട്ടുവരാതിരുന്നത്? ഇങ്ങനെയോ നിങ്ങളുടെ സ്നേഹം?”

ഉക്കണ്ട:—“വരാതിരുന്നത് കൂട്ടാക്കേണ്ട. വൃഥാകാലക്ഷേപം അല്ലായിരുന്നു. കുട്ടനുവേണ്ടിത്തന്നെ ബലപ്പെടുകയായിരുന്നു. അതു വല്ലതും നിങ്ങൾ അറിയുന്നുണ്ടോ?”

കുട്ടൻ:—“എന്തൊക്കെ വിശേഷം? ഉദ്ദേശിച്ചുകാര്യം അടുത്തൊന്നാൻ സാധ്യമോ?”

ഉക്കണ്ട:—“അതിനെന്തു വിഷമം? ആ ശനി ഇവിടം വിട്ടു തോട്ടംമുഖത്തേക്കു പോയ്ക്കൊള്ളട്ടെ. അപ്പോൾ കാണാം വൈഭവം.”

കുട്ടൻ:—“ആയുധം കൊണ്ടു ഒന്നും അവനെ ജയിക്കാൻ തരമില്ല. അതു വെളിപ്പെടുവല്ലോ. എത്രയും ഗോപ്യമായിരിക്കുകയും വേണം. രാജാവു അറിവാൻ ഇടയായാൽ അലോഹ്യം.”

ഉക്കണ്ട:—“ഒരു ശങ്കയും വേണ്ട. നല്ല ഉപായം കണ്ടു പിടിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കുട്ടൻ—“അതു് എന്തെന്നു പറയരുതേ! ഞാൻകൂടെ കേട്ടു കൊള്ളട്ടെ.”

ഉക്കണ്ട—“കുട്ടൻ എന്ന് ആലുവായ്ക്കു് ഇണ്ട്?”

കുട്ടൻ—“യാത്രയ്ക്കുതക്ക സുഖായിട്ടില്ല. കുതിരപ്പുറത്തു നിന്നുവീണുവീഴ്ന്നു കണക്കിനു പററിയിട്ടിട്ടുണ്ട്. പുറത്തു് ആരോടും പറഞ്ഞില്ലെന്നു ഉള്ളു. ഉക്കണ്ട നോട്ടു തുറന്നു പറഞ്ഞേക്കാല്ലോ.”

ഉക്കണ്ട—“പുറത്തു ആരോടും പറയുകയുവേണ്ട. വല്ല വിധവും മഞ്ചലിൽ എങ്കിലും വേഗം അവിടെ എത്തിക്കൊള്ളു. ഞാനുംകൂടെ പുറപ്പെട്ടേക്കാം.”

കുട്ടൻ—“ഉക്കണ്ടനേക്കൂടാതെ ഞാൻ യാത്രയില്ല. കഷ്ടായത്തിന്റെ അവധികഴിയട്ടെ. രണ്ടുനാൾകൂടി. ഒരു നെയ്യു് കാച്ചിയതുകൂടെ കൊണ്ടുപോയ്ക്കൊള്ളാം.”

ഉക്കണ്ട—“അതുമതി, അങ്ങനെയെന്നു. ഒരു കാര്യം പറവാൻ വിട്ടുപോയി. ഉദയനൻ ഇച്ചയരാജാവിന്റെ പദവിയിൽ പുത്തൻതോപ്പു കൊട്ടാരത്തിൽ പാർപ്പാണ്. ആൾക്കാരും അകമ്പടിക്കാരും ഒക്കെ ധാരാളം. കൊട്ടാരത്തിലെ നീർക്കാപ്പുവിചാരിപ്പുകണ്ടനെ അംഗരക്ഷകനായി വച്ചിരിക്കുന്നു.”

കുട്ടൻ—“എല്ലാം പുതുതതന്നെ.”

ഉക്കണ്ട—“അതുമാത്രമോ? ഇന്നലെ മരണാൽ വിശേഷംകൂടെ”

കുട്ടൻ—“അതെന്തു്?”

ഉക്കണ്ണ—“ഇന്നലെ മംഗലപ്രമാലപ്രം അണിയിച്ചുകഴിഞ്ഞു. കഥയില്ലാത്ത രാജകുമാരി ഉദയനന്റെ കഴിത്തിൽ ഒരു പൂമാലചാർത്തിപ്പോലും.”

കർണ്ണാടകത്തുടമായ പ്രസ്തുത വാർത്താശ്രവണത്താൽ തൃപ്പൂനായിച്ചമത്തെ കുട്ടൻരാജാവു പറഞ്ഞു:—
“അതുകൊണ്ട് നിവൃത്തി ഉണ്ട്. കുമാരിയോടു പകരം ചോദിച്ചുകൊള്ളാം. ഈ വാർത്ത ഏങ്ങനെകിട്ടി.”

ഉക്കണ്ണ—“കുമാരിയുടെ രണ്ടുതോഴിമാർക്കുണ്ട്. അമ്മുവെന്നും നാണിയെന്നും. അമ്മു വലിയകള്ളി. നാണിപാവം. നാണിമുഖേന അറിവുകിട്ടി.”

കുട്ടൻ—“അങ്ങനെയെങ്കിൽ അവൾക്കു വല്ലതും കൊടുക്കണം. അപ്പോഴപ്പോൾ നടക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ നമ്മെ അറിയിക്കട്ടെ. അതുകൊണ്ടു വളരെ പ്രയോജനം ഉണ്ട്.”

ഉക്കണ്ണ—“അതുന്നുന്നു. അവൾ സാധു. വലിയ കാര്യമായി കരുതിക്കൊള്ളും. കണ്ടാലും ഇല്ലിങ്ങേടം. ഗോപുത്തിൽവന്നും പോയും ഇരിക്കയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ, ഒരിക്കലും നമ്മെ വിട്ടുപോകയും ഇല്ല.”

അനന്തരം കുട്ടൻരാജാവു തന്റെ ശയ്യയുടെ അടിയിൽനിന്നു ഒരു ജാളിക വലിച്ചെടുത്തു അഴിച്ചു അരിൽനിന്നു പത്തുവരാഹൻ ഏടുത്തു. ഉക്കണ്ണവായുരെ ഏല്പിച്ചു; അടുത്തദിവസംതന്നെ അയാളെ വീണ്ടും കാണണമെന്നു പറഞ്ഞാണു യാത്രയയച്ചതു്. പിന്നീടു ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടുകൂടി ആ യവാവു ശയ്യയിലേക്കു പതിച്ചു.

അദ്ധ്യായം ൧൧.

വനത്തിലെ സരസ്സിൽ.

ഉഭയനന്ദം കുട്ടൻരാജാവും അവരവരുടെ പാളയങ്ങളിൽ തിരിച്ചു എത്തിയിട്ടു സുമാർ ഒരു വാരം തികഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ദിവസംതോറും സായാഹ്നത്തിൽ കുട്ടൻരാജാ അശ്വപാത്രാധനായി തോട്ടം മുഖത്തുചെന്ന് ഉഭയനനെ സന്ദർശിക്കുക സാധാരണമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി കറെളരം കുതിരസ്സുവാരി ചെയ്യുക പതിവാണ്. ഈ വിനോദയാത്രകളിൽ കണ്ടുനായർ രാജകുമാരനെ അനുഗമിക്കുക സാധാരണമായിരുന്നു. അയാളെ അകറ്റിനിറുത്തുവാൻ കുട്ടൻരാജാവു പല നയോപായങ്ങളും പ്രയോഗിച്ചു നോക്കിയെങ്കിലും ആ ശ്രമം എല്ലാം വിഫലീഭവിച്ചതേയുള്ളൂ.

തോട്ടം മുഖത്തുനിന്ന് ഏതാനും നാഴിക കിഴക്കു മാറി ഒരു വനം ഉണ്ട്. ഒരു ദിവസം രാവിലെ ആ കാട്ടിൽ നായാട്ടു നടത്തുവാൻ പോകണമെന്നു കുട്ടൻരാജാവു നിശ്ചയിച്ചു. ഉഭയനനെക്കൂടെ നായാട്ടിനു ക്ഷണിച്ചു. രാജകുമാരൻ വേട്ടയ്ക്കു പോകുവാൻ ഒരുങ്ങി, കണ്ടൻ നായരുമായി പുറപ്പെട്ടു.

നായാട്ടിനു വേണ്ട സന്നാഹങ്ങളോടുകൂടി കുട്ടൻരാജാവു ക്ലിപ്തസമയത്തു തോട്ടിൻമുഖം പാളയത്തിൽ വന്നെത്തി. ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുവാനും മറ്റുമായിത്തന്റെ ആൾക്കാർ നേരത്തെ വനത്തിലേക്കു പോയിട്ടുണ്ടെന്നും വേടന്മാർ മുൻകൂട്ടി കാട്ടു വളയവാൻ ഏർപ്പാടു ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നും ആ യുവാവു സ്നേഹിതനെ അറിയിച്ചു.

അനന്തരം അരച്ചുട്ടയും തലക്കെട്ടും ധരിച്ചു ഉടയ്ക്കുന്നതും കണ്ടുനായയും അവരുടെ കതിരുകളിന്മേൽ കയറി കട്ടൻരാജാവിനെ അനുഗമിച്ചു. ഉദിച്ചു ഒരു നാഴിക ഉയർന്നപ്പോഴേക്കു, അവർ വനത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു.

ഭയാനകമായ ഒരു അരണ്യം ആയിരുന്നു അതു. അംബരത്തോളം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന തേക്കു, ആഞ്ഞിരിച്ചിരുന്ന വനരങ്ങളും, ഇടതൂർന്ന കുറിക്കാടുകളും, പടർപ്പുകളും, മുൾച്ചെടികളും പാഷാണപ്പുണ്ണങ്ങളും, ഗന്ധവർഷങ്ങളും പാറക്കെട്ടുകളും കെട്ടിലും പൂണ്ട കലപ്പുകളും നിറഞ്ഞ ആ വിപിനം അന്ധകാരമായും ഹിംസ്രജന്തുക്കളുടെ നിർബാധകമായ അഭയസ്ഥാനവും ആയിരുന്നു. മാതൃപ്രവാഹത്താൽ തരുപത്രാദികളിൽനിന്നു പ്രതിനിമേഷം ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന പരുപരാവയും കുന്നിലും ചരിവിലും പാറക്കെട്ടുകളിലും തട്ടിമുട്ടി ഒഴുകുന്ന കല്പാജലത്തിന്റെ നിരന്തരാരവവും, ത്വരിതമേറിയതും ഭീകരഗർജ്ജനങ്ങളും, തരുശാഖകളിലും നികഞ്ജങ്ങളിലും മറ്റും നിർഭയമായി ചേക്കേഴുന്ന വിഹരിക്കുന്ന നാനാവിധ വിഹഗജാലങ്ങളുടെ വിഭിന്നകുജിതകോലാഹലവും ആ വനപ്രദേശത്തു നിരന്തരമായി പ്രതിധ്വനിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. മേട്ടക്കാർ ഭയങ്കരമായ പ്രസ്തുതവനത്തെ വളഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. മൃഗങ്ങൾ തെറ്റി ഒഴിഞ്ഞു പുറമെ പോകാതെ, ചില താവളങ്ങളുടെ മുമ്പം നോക്കി വലകൾ കെട്ടി ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കെഴുതലക്കാരായ ചില ചേട്ടന്മാർ ആയുധ

ഞൾ ഏന്തി പതിയിരുന്നു. ഒരു കൂട്ടം വേടന്മാർ വനാ
 ന്തരത്തിൽ കടന്നു കാടുകൾ ഒട്ടിച്ചുതകർത്തും പടർപ്പു
 കൾ വെട്ടിമാറിയും, ആർപ്പവിളിച്ചും, അട്ടഹാസ
 ഞൾ മുഴക്കിയും, കാട് ഇളക്കി. ക്ഷുല്പിപാസാചീഡ മു
 ഴത്തു, വനപ്രമുഗങ്ങളുടെ തടയിരപാനത്തിനും മാംസാശ
 നത്തിനും, അസക്തിപെരുത്തു, ഭയാനകമായി ഗർജ്ജി
 ച്ചുകൊണ്ടു്, ഒട്ടധികം നായാട്ടുനായ്ക്കൾ വനാന്തരത്തിൽ
 സർവ്വത്ര വ്യാപരിച്ചു. കാനനജീവികളുടെ സൈപരജി
 വിതത്തിനു് അപ്രതീക്ഷിതമായി ഇങ്ങനെ ഹാനി സം
 ഭവിച്ചു. ഒരിടത്തു് ഒരു ശാർദ്ദൂലം; ഹിംസാലോലനായ
 ഒരു നായാടിയുടെ നെടുതായുള്ള ഒരു കുന്തംകൊണ്ടു് ഒരു
 കുത്തു്; മറെറാരുവന്റെ രൂക്ഷമായ കരവാളംകൊണ്ടു്
 ഒരു വെട്ടു്; ബീഭത്സമായ ഒരു ഗർജ്ജനം; കാടതകർത്തു
 കൊണ്ടു പ്രാണവേദനയോടുകൂടിയ ഒരു അന്തിമപ്രയാ
 ണം; പങ്കുസമ്മിളിതമായ ഒരു തടത്തിൽ ഒരു സുഗാലി
 വീരൻ; പിന്നിൽകൂടി കർമ്മകശലനായ ഒരു വേട്ടക്കാരൻ
 പ്രയോഗിച്ച ഭാരുണമായ ഒളിയമ്പു്; പ്രാണവേദ
 നയോടെ ഒരു പതിററടി മുന്പോട്ടുള്ള പാച്ചിൽ; വേട
 ന്മാരുടെ ആർപ്പവിളിയോടുകൂടിയുള്ള അനുധാവനം;
 നാനാഭാഗങ്ങളിലും നിന്നുള്ള ശരവർഷം; ഭേഹിഭേഹ
 ഞ്ഞെ വിട്ടുപിരിയുവാനുള്ള രൂക്ഷശ്രമത്തിൽ, ആ ഭയ
 കരമൃഗം ചേറിൽ കിടന്നു് ഉരുണ്ടുപിരിയുണ്ടു്, കാണിക്കു
 ന്ന ആ മരണഗോഷ്ടികൾ; ചീറി അടുത്തു മുഗചർമ്മം
 ചീന്തി രക്തപാനംചെയ്യുന്ന ശൂനകവീരന്മാരുടെ ആ
 ഹപ്രാണകോലാഹലം; എന്നിപ്രകാരം നായാട്ടിന്റെ ഭീ
 കരവും ഭയനീയവുമായ നാനാമുഖരംഗങ്ങൾ തുടരെ

ഔപിർവ്വീച്ചു. മദ്ധ്യാഹ്നം ആയപ്പോഴേയ്ക്കും അനേകം ഭക്ഷണവും നിരവധിവിധവും കൊല്ലപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. പച്ചമാംസവും പുതുനിണവും പള്ളനിറയെ കഴിച്ചു. പേട്ടപ്പട്ടികൾ, അവിടവിടെകിടന്ന വിശ്രമം ആരംഭിച്ചു. നായാട്ടുകാരുടെ കൈത്തരിപ്പിന്നും ഒട്ടേറെ മനംവന്നു. കൂനകൂനയായി അവിടവിടെ വലിയപാറപ്പറത്തു വലിച്ചുകുട്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന മുഗജന്ധങ്ങൾ കണ്ടു വേട്ടക്കാരുടെ നേതൃത്വം സമർപ്പിച്ചായ കളർമ്മ സിദ്ധിച്ചു. അവർക്കു ക്ഷീനവും ക്ഷുല്പിപാസയും നേരിട്ടു. ഇനിയും അല്പം വിശ്രമം ആവശ്യമെന്നു പ്രമാണികൾ തീരുമാനിച്ചു. സമീപത്തുകൂടി ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന ചോലയുടെ കരയിൽ, വൃക്ഷച്ഛായാ നിബിഡമായ സ്ഥാനത്തോരും അവർ കൂടുകൂടി ഇരുന്നു. ചിലർ മാംസം പാകപ്പെടുത്തുവാനും മറ്റു ചിലർ ഭക്ഷണപാനീയങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുവാനും ഉദ്യമിച്ചു.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ നായാട്ടുകാരായ അനൂയായികളുടെ കൂട്ടത്തിൽനിന്നു വളരെ അകലെ മാറി വിജനമായ ഒരു പ്രദേശത്തു കട്ടൻരാജാവു, ഉദയനൻ, ഉക്കണ്ട വാഴ്വർ മുതലായ ഏതാനും സുഹൃത്തുക്കൾ കൂടിയിരുന്നു വിശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു. കട്ടൻരാജാവിന്റെ വസതിയിൽനിന്നു നായാട്ടു പ്രമാണികളുടെ പ്രത്യേകാവശ്യർത്ഥം കൊണ്ടുവരപ്പെട്ടിരുന്ന പാൽ, കോതമ്പുറവ, പഴയരി മുതലായവ പാകപ്പെടുത്തുന്നതിൽ പ്രധാനപടത്തലവന്റെ മഹാനുസാലത്താൽ വ്യപരിച്ചുതട്ടി. പാലും ചില പലഹാരങ്ങളും കഴിച്ചശേഷം ആ നായകസംഘം, ഓരോ നർമ്മാലാപങ്ങൾ നടത്തി കളഹല

ചിത്തവൃത്തികളായി സമയംപോക്കി. സ്നാനത്തിനായി അവിടെനിന്ന് അല്പം അകലെയുള്ള ഒരു സരസ്സിൽ പോയാൽ കൊള്ളാമെന്ന് ഉക്കണ്ടവായ്ക്കു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ആ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ അറിവാൻ കുട്ടൻരാജാവു താല്പര്യപ്പെട്ടു.—“അവിടെ എന്തു വിശേഷം? ഇവിടെനിന്ന് എന്തു ഭരണം?”

ഉക്കണ്ടൻ.—“കഷ്ടിച്ചു കാൽനാഴിക. മുൻപു ചില ഗഡുക്കളിൽ ഞാൻ അവിടെ പോയി കളിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കുട്ടൻ:—“കാൽ നാഴിക നടന്നു കളിക്കാൻപോകയോ?”

ഉദയനൻ:—“എന്നാൽ കുതിരപ്പറത്താകാം.”

ഉക്കണ്ടൻ:—“വഴി അത്ര സുഖമുള്ളതല്ല. കുതിരയ്ക്കുപോകാൻ വിഷമം ആയിരിക്കും.”

കുട്ടൻ:—“അവിടത്തേ വിശേഷം പറഞ്ഞില്ലല്ലോ.”

ഉക്കണ്ടൻ:—“ആ സരസ്സിനു ചുറ്റും മനോഹരങ്ങളായ പുഷ്പങ്ങൾ നിറഞ്ഞ കുറിക്കാടുകൾ ഉണ്ട്. അതിനടുത്തു് ഒരു പാറക്കെട്ടും വെള്ളച്ചാട്ടവും കാണുന്നുണ്ട്.”

കുട്ടൻ:—“വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന് എന്തു് ഉയരം കാണും?”

ഉക്കണ്ടൻ:—“ഉദ്ദേശം ഏഴു് എട്ടടി ഉയരത്തിൽനിന്നു്. സരസ്സിൽ വലിയ ചുഴിയും ഉള്ളൊഴുക്കും ഉണ്ട്.”

ഉദയ:—“അങ്ങനെയൊക്കെകിൽ അത്രയും നടന്നുപോയി കളിച്ചുവെക്കാം.”

കുട്ടൻ:—“അപ്പോഴേക്കു് ഉറങ്ങും കാലമാകും.”

അവർ സരസ്സിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അശ്രുതത്തിൽ കണ്ടുനായരും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉദ്ദേശം അനാഴികദൂരം

നടന്നപ്പോൾ അവർ ആ സരസ്സിന്റെ സമീപത്തു് എത്തി. ഉക്കളെവായുരുടെ വർണ്ണനഎല്ലാം കണക്കിനു പററി. ഭരണിർണ്ണയം മാത്രം തെറ്റിപ്പോയി എന്നേ ഉള്ളൂ.

പ്രകൃതിയുടെ അകൃത്രിമമായ രാമണീയകര ആ സരസ്സിനും പരിസരപ്രദേശങ്ങൾക്കും സിദ്ധിച്ചിരുന്നു. മരതകവർണ്ണപൂണ്ടു ശോഭായമാനങ്ങളായ പുൽകൂട്ടുകൾ ആ ജലാശയത്തിന്റെ കരകളെ ആവരണം ചെയ്തിരുന്നു. കരയ്ക്കു് അല്പം മേല്പോട്ടുനീങ്ങി, നാനാവർണ്ണാലംകൃതങ്ങളായ വനകസുമങ്ങൾ വഹിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കുറിക്കാടുകൾ സരസ്സിനെ ചുറ്റി പ്രകൃതിയുടെ കോട്ട പോലെ നിബിഡമായി വളർന്നു നിന്നിരുന്നു. സരസ്സിന്റെ ചുർച്ചഭാഗത്തു ജലത്തോടുതൊട്ടു് അതൃപ്തനായ ഒരു പാറക്കെട്ടും, അതിൽ കൂടിയുള്ള സാമാന്യം ശക്തിമത്തായ ഒരു ജലപാതവും കാണപ്പെട്ടു. സ്നാനാശനാദികൾ നിർവ്വഹിക്കുവാൻ സമുചിതമായ സ്ഥാനം തന്നെ അതെന്നു കട്ടൻരാജാവു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ചോരം കുറികളും പ്രസ്തുതസ്ഥലത്തേക്കു കൊണ്ടുവരണമെന്നുള്ള ആജ്ഞയും കൊണ്ടു പരിചാരകന്മാർ പുറപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു.

അനന്തരം വസ്രങ്ങൾമാറി ഓരോരുത്തരായി ജലാശയത്തിലേക്കു ചാടിത്തുടങ്ങി. നീത്തും, തുടിയും തകർപ്പും നീർക്കാങ്കുഴിയും എന്നുവേണ്ട വിവിധങ്ങളായ ജലവിഹാരങ്ങളും അവർ നടത്തി. കണ്ടൻനായർ കരയിൽ അല്പം അകലെ മാറി നിന്നതേ ഉള്ളൂ.

ജലപാതത്തിന്റെ സമീപത്തേക്കു നീന്തിപ്പോകാനായി കുട്ടൻരാജാവു സ്നേഹിതന്മാരെ ക്ഷണിച്ചു. അവർ ആ അഭിപ്രായത്തിനു വിധേയരായി അഹമഹമികയോടെ ഒത്തുനീന്തി ജലപാതത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തിന് അടുത്തു എത്തി. വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ ശക്തിനിമിത്തം അവിടെ ജലോപരിയും അന്തർഭാഗത്തും പ്രവാഹവും ചുഴിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഉക്കണ്ടവായ്പ്പും കുട്ടൻരാജാവും അവിടെ ജലാന്തർഭാഗത്തുള്ള ശിലാവണ്ഡങ്ങളിൽ പാദങ്ങൾ ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു സ്നാനംതുടങ്ങി. ഉഭയനരും അവരുടെ അടുത്തു ഒരു പാറക്കുഴലിത്തിൽ പറ്റി നിന്നിരുന്നു. അതിനിടയിൽ നേരമ്പോക്കായെന്ന മട്ടിൽ കുട്ടൻരാജാവ് ഉഭയനനെ ഉരക്കോടെ, അത്പ്രകാരമായ ജലപാതസ്ഥാനത്തേക്കു തള്ളിവീഴ്ത്തി. അവിടെ കിണർപോലെ വളരെ ആഴമുള്ള ഒരു ഉൾക്കിണർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ രഹസ്യം വായ്പ്പർ സുഹൃത്തിനേ നേരത്തെതന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു. നിരന്തരമായ ജലപാതത്താൽ പട്ടകഴിയാലിത്തീർന്നും, മുട്ടും മുഴകളുമുള്ള കരിങ്കൽ പാറകളാൽ ആവൃതമായും, ഇരുന്ന ആ സ്ഥാനം വിസ്താരം കുറഞ്ഞതായിരുന്നു. അതിൽ അകപ്പെടുന്ന മനുഷ്യൻ രക്ഷപ്പെടുകയെന്നതു മിക്കവാറും സന്നിശ്ചയം തന്നെ. തള്ളു ഏറ്റ കമാരൻ പാതത്തിൽ അകപ്പെട്ട ചുഴലിയുടെയും ജലപ്രവാഹത്തിന്റെയും ദയയ്ക്കു വിധേയനായി. അവിടെ തനിക്കു നിലുണ്ടെന്നുള്ള വിശ്വാസത്തോടുകൂടി ഉഭയനൻ പാദങ്ങൾ ജലഗർഭത്തിൽ ഉറപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചതിൽ, യാതൊരു എത്തുംപിടിയും ലഭിച്ചില്ലെന്നമാത്രമല്ല, ജലപാതത്തിന്റെയും ആവർത്തത്തിന്റെയും ശക്തിയാൽ തലകീഴാ

യിമറിഞ്ഞു, സരസ്സിലെ തറനിരപ്പുവിട്ട് അനാധമായ കൊക്കരണിയിൽ ആണ്ടുപോകുകതന്നെ ഉണ്ടായി. അതിനിടയിൽ കട്ടൻ രാജാവും അനുയായികളും ധൂതിയിൽ അവിടെ നിന്നു പ്രയാണംചെയ്തു.

അദ്ധ്യായം ൧൨.

കാഷായകഞ്ചുകി.

ഉദയനകുമാരനെ കൂടാതെ സഹചാരികൾ ഭൂതഗതിയിൽ പോകുന്നതുകണ്ടു സംശയഗ്രസ്തനായി കണ്ടൻ നായർ സരസ്സിന്റെ കരയിലേക്ക് ഓടി എത്തി. കാഷായവസ്ത്രധാരിയായ ഒരാൾ, ആ സന്ദർഭത്തിൽ പാറക്കെട്ടിന്റെ മുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട്, ഒരു ബലവത്തായ പാശത്തിന്റെ അഗ്രം ജലത്തിലേക്കു നിപതിപ്പിക്കുന്നതും, തത്സമയം കൂപത്തിൽനിന്ന് ഉയർന്നുവന്ന കുമാരൻ കയറിൽ കടന്നുചിടിക്കുന്നതും ആയ കാഴ്ചയാണ് അയാൾ കണ്ടത്. രജുവിന്റെ മറ്റേ അഗ്രം പാറക്കെട്ടിൽ ജൂംഭിച്ചുനിന്ന ഒരു ശിലാശാഖയിൽ മുറക്കെ പെട്ടിയിരിക്കുന്നതായും അയാൾകണ്ടു. “എന്റെതമ്പുരാനേ! അടിയന്റെവായിൽ മണ്ണടിച്ച്യാ?” എന്നുള്ള രോദനത്തോടുകൂടി അയാൾ സരസ്സിലേക്കുചാടി, കയറിന്റെ അറ്റത്തു രണ്ടുകൈകളും കൂടി ബലമായി ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കൂപത്തിൽനിന്നു കാലുകൾ ഉയർത്തി നിലയുള്ള സ്ഥാനത്തു് അവയേ ഉന്നിരക്ഷപ്പെടുവാൻ ഉറു

ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു കിടന്നുപിടയ്ക്കുന്ന രാജകുമാരനെ സമീപിച്ചു. കണ്ടുനായർ തന്റെ കാലുകളെ ജലത്തിൽ ഒരു പറയിൽ ഉണനി ഉറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു, ജലപാതത്തെയും, ചുഴലിയുടെ ശക്തിയെയും ജയിച്ച്, എത്തിവലിഞ്ഞു, കുമാരന്റെ ബാഹുക്കളിൽപിടിച്ച് ഉയർത്തി, നിലയുള്ള സ്ഥാനത്തേക്ക് അദ്ദേഹത്തെ വലിച്ചെടുത്തു നിർത്തി. അനന്തരം, തന്റെ ജീവിതസർപ്പസപമായ ഉദയനനെ, ഒരു ശിശുവിനെ എന്ന മട്ടിൽ സ്കന്ധത്തിൽ വഹിച്ചുകൊണ്ടു കരയ്ക്കുകയറി. കുമാരന്റെ ശിരസ്സിലും ഉടലിൽ പല ഭാഗങ്ങളിലും, പറയുമായി ഉരയുകയാൽ ക്ഷതംപറ്റി രക്തം ഒലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രാജകുമാരനെ പുൽത്തകടിയിൽ ഇരുത്തിയിട്ടു, കണ്ടുനായർ മുറിവുകൾ പരിശോധിച്ചു. തലയിലേ ഒരു മുറിവു സാമാന്യം ആഴം ഉള്ളതായിരുന്നു. രക്തപ്രവാഹം നിർത്തുവാൻ കണ്ടുനായർ ചില പ്രയോഗങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. പറപ്പറത്തുനിന്നു കയർ എറിഞ്ഞുകൊടുത്ത സമ്പ്രദായി അപ്പോൾ അവിടെ വന്നുചേർന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈവശം ഒരു ചുരുൾ കാഷായവസ്രവണ്ഡങ്ങളും, ചില പച്ചമരുന്നുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ യതികുമാരനെയും കണ്ടുനായരെയും സാന്നുകമ്പം അതൃപ്തപാശ്വര്യത്തോടെ നോക്കി. യുവാവിന്റെ മുഖം ക്രമേണ മൃാനമാകുന്നതും നേത്രങ്ങൾ അടയുന്നതും അദ്ദേഹം കണ്ടു, അതിന്റെ ഫേതു മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“ഭയപ്പെടാൻ ഒന്നുമില്ല. രക്തം വളരെ പുറത്തുപോയിരിക്കുന്നു. ഒരു മോഹാലസ്യം. അത്രേ ഉള്ള. മെല്ലെ അവിടെ കിടത്തു.”

കണ്ടൻനായർ കമാരനെ തറയിൽ കിടത്തി വിഷം നുനായി യതിയുടെ മുഖത്തുനോക്കി. സന്യാസി ഉടൻ തന്നെ, കൈവശം ഉണ്ടായിരുന്ന പച്ചമരുന്നു കരതലങ്ങളിൽവെച്ചു മർദ്ദിച്ചു ഉഴറിവന്ന ജലത്തെ യവാവിന്റെ മുർജാവിലും കണ്ണും, ഹൃദയം, മുതലായ സ്ഥാനങ്ങളിലും പൂശി. അനന്തരം പെട്ടെന്നു തിരിച്ചുവരാമെന്ന പറഞ്ഞു അവിടെനിന്നു പറപ്പാത്തേയ്ക്കു കയറി മറഞ്ഞു. കണ്ടൻനായർ ഉദയനന്റെ സമീപത്തുനിന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു നോക്കിപ്പോയി. നല്ല മോഹാലസ്യംതന്നെ ഹൃദയംമാത്രം ചലിക്കുന്നുണ്ടു്. സാമിദകനായ ആ ഭൂതന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ ബാഷ്പം നിറഞ്ഞു. അയാൾ ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടി യതിയുടെ പ്രത്യാഗമനം പ്രതീക്ഷിച്ചുനിന്നു. അപ്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു കമണ്ഡലവും കുറെ കാഷായവസ്തുക്കളും കൈയിൽ ഏന്തിക്കൊണ്ടു് സന്യാസി അവിടെ വന്നുചേർന്നു.

കാവിവസ്തുക്കൾകൊണ്ടു കമാരന്റെ ഉടൽ മൂടിപ്പുതപ്പിക്കുവാൻ പരിചാരകനോടു് ആജ്ഞാപിച്ചപ്പോഴും, ജപാത്രത്തിൽ ഇരുന്ന ഭുവത്തിലേക്കു്, ഏതോ ചില പച്ചിലകൾ അദ്ദേഹം പിഴിഞ്ഞു് നീർ വീശി ഇടക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഉണങ്ങിയ വസ്തുക്കൾകൊണ്ടു ഉദയനന്റെ ശരീരം നല്ലതിന്മണ്ണം ആശ്വാദനം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുവെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, കമണ്ഡലത്തിൽ നിന്നു് ഏതാനും തുള്ളി പാനീയം കമാരന്റെ വായിലേക്കു മെല്ലെ ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. ആ യവാവു് ആ മരുന്നു് ഇറക്കി. ക്രമേണ സുഷോധംവന്നു. അധികം താമസിയാതെ കിടന്നുകിടപ്പിൽതന്നെ നാലുപാടും നോക്കിക്കൊണ്ടു കമാ

രൻ സാവധാനത്തിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. സമീപത്തു ശുശ്രൂഷാവിധികൾ അനുഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന തേജസ്വിയായ യതിയെക്കണ്ട ഭക്തിപുരസ്സരം വന്ദിച്ചു; എഴുന്നേറ്റനരിൽക്കുവാൻ ഉദ്യമിക്കുന്നതുകണ്ട യതി പറഞ്ഞു:—
“വരട്ടെ. ക്ഷണേ! അല്പംകൂടി വിശ്രമിക്ക. അപ്പൻ അവിടെ ഇരിക്ക. മുറിവുകൾക്കു നല്ല വേദന ഉണ്ടോ?”
ഉഭയ:—“സപാമിൻ! വേദന ഉണ്ട്.”

സന്യാസി യുവാവിന്റെ ശിരസ്സിലെമുറിവു പരിശോധിച്ചു നെറ്റി ചുളിച്ചു. അനന്തരം തന്റെ വസ്ത്രത്തിനിടയിൽ ചെൽകിവെച്ചിരുന്ന ഒരു ഇലപ്പൊതി എടുത്തുനിവർത്തു് അതിലിരുന്ന നീലിമയുള്ള ഒരു കഴമ്പു കൈവിരലാൽ തോണ്ടി, ആ ക്ഷതത്തിൽ പൂശി. ഒരു ചീത്തു വസ്ത്രവണ്ഡംകൊണ്ടു് അതു മൂടിക്കെട്ടി. തദനന്തരം മറു് ഭാരം മുറിവിലും മരുന്നു പുരട്ടി. പിന്നീടു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“വേദന പെട്ടെന്നു ശമിക്കും. എങ്കിലും പ്രണങ്ങൽ കരിയുവാൻ മൂന്നുനാൾ വേണ്ടിവരും. ശിരസ്സിലെ ഒരു ചെറിയ ഞരമ്പിനു മുറിവുതട്ടിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണു മോഹാലസ്യം ഉണ്ടായതു്. ഇപ്പോൾ സേവിച്ചു മരുന്നുകൊണ്ടു് കേടുകൾ നീങ്ങി.”

കുമാരൻ യതിയെ തൊഴുതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“അവിടത്തെ സാന്നിദ്ധ്യവും വിലയേറിയ സഹായവും ലഭിച്ചതു ഭാഗ്യംതന്നെ.”

യതി:—“ഈ കൊക്കരണിയിൽ മുൻപും പലരും അകപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. വളരെ ആഴമുള്ള കുടസ്സായ ഒരു കിണർപോലെയാണതു്. ഏതായാലും ഈശ്വരാനുക്തം നമുക്കു ഉണ്ട്.”

കണ്ടെന്ന്നായർ യതിയെ തൊഴുതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“അവിടത്തേ തിരുമൊഴി ദൈവമൊഴിതന്നെ.”

യതിചോദിച്ചു:—“കൂടെ മറുചിലരെ കണ്ടുവല്ലോ. അവർ ആരും? നിങ്ങൾ ആരാക്കെ?”

കുമാരൻ—“ഞാൻ പറവൂർ രാജാവിന്റെ വക തോട്ടം മുഖം പടയാരത്തിലെ പടത്തലവൻ. ഈ ആൾ ഏന്റെ അംഗരക്ഷകൻ കണ്ടെന്ന്നായർ. കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നവരിൽ ഒരാൾ പറവൂരെ വലിയപടത്തലവൻ കുഞ്ഞുണ്ണിരാജാവിന്റെ പുത്രൻ കുട്ടൻ രാജാവു്. അയാൾ ആലുവാ പടയാരത്തിലെ പടത്തലവൻ. മറുളളവർ അയാളുടെ ചില സ്നേഹിതന്മാർ.”

യതി ഏതാനുംനിമേഷം കുമാരന്റെ മുഖത്തും ഭേഹത്തും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. അനിമേഷമായ ഒരു നോട്ടമായിരുന്നു അതു്. സ്തംഭത്തിനു സമീപമുള്ള വിചിത്രമായ മരകം സമ്പ്രാസിയുടെ ഭൃഷ്ടികളിൽ പെടാതിരുന്നില്ല. ആ സാതപികൻ കണ്ടെന്ന്നായരെയും സകൌതുകം വീക്ഷിച്ചു. അനന്തരം ചോദിച്ചു:—“നിങ്ങൾ രണ്ടാളുടെയും പേരും മറും.”

ഉദയ—“ഞാൻ ഉദയനൻ. ഓർമ്മവന്ന കാലം മുതൽ പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ റാണിതിരുമേനിയുടെയും രാജാവുതിരുമനസ്സിലെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ അവരുടെ പുത്രനോടൊപ്പം വളരുന്നു. പൂർവ്വചരിത്രത്തേക്കുറിച്ചു ഗോപ്യമായ ചില കേട്ടറിവുകളേ ഉള്ളൂ. എന്റെ അമ്മ ഒരു രാജ്യത്തെ റാണിയായിരുന്നു. അമ്മാവൻ രാജാവു്. അവർ രണ്ടുപേരും അ

കാലത്തു ചരമം അടഞ്ഞുവെന്നാണുകേട്ടറിവ്. ആ രാജ്യത്തു് ഇപ്പോൾ അവകാശികളില്ലാതെ അമ്മാവന്റെ ഒരുപുത്രി നാടുവാഴുന്നു. ഈ കണ്ടൻനായർ പന്തിരാണ്ടിനു മേലായി പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ ജോലിയായി താമസിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ എന്റെ കൂടെയാണു് താമസം.”

യതിയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി. എന്നാൽ ഇടയ്ക്കിടെ ശോകത്തിന്റെയും അനുഭാവത്തിന്റെയും കൊടികൾ ആ തേജോമയമായ മുഖത്തു പതറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ആ രാഗിയുടെ നേത്രങ്ങളിൽ ബാഷ്പം നിറഞ്ഞു. അല്പസമയത്തേക്കു് അദ്ദേഹം യാതൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ആർദ്രചിത്തനായ ആ യതി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഏതായാലും ഇന്നു തിരിച്ചുപോകേണ്ട. ഇവിടെ ആ പാറയ്ക്കു് ഉള്ളിൽ ഒരു ഗുഹ ഉണ്ടു്. അതാണു നമ്മുടെ ഇവിടത്തെ ഭവനം. അത്യാവശ്യത്തിനു പററിയ ചില ആഹാരസാധനങ്ങൾ അവിടെ ഉണ്ടു്. ഇന്നുരാത്രി അവിടെ കഴിച്ചുകൂട്ടി, രാവിലെ പുറപ്പെടാം.”

ഉദയ—“ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാർ വനത്തിൽ കാത്തിരിക്കും. ഞാൻ ചെന്നതിനു മേലേ അവർ ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയുള്ളു.”

യതി പുഞ്ചിരിയുകിക്കൊണ്ടു് കുമാരന്റെ മുഖത്തു നോക്കി. എന്നിട്ടു പറഞ്ഞു:—“കുഞ്ഞു വളരെ ചെറുപ്പം. ലോകത്തിന്റെ പല ദുർഘടവശങ്ങളും ഇനിമേൽ തന്നെ മനസ്സിലാക്കേണ്ടതായിരിക്കുന്നു. ആ കൂട്ടുകാരേ അധികം നമ്പേണ്ട. അവർ ബന്ധുക്കളല്ല. മിത്രഭാവത്തിൽ കൂടെ നടക്കുന്ന ശത്രുക്കൾ. അതു് ഇതിനകം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.”

യതിയുടെ ദിവ്യമുഖത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ടവർക്കുകൾ കേട്ടു കമാരനും കണ്ടുനായരും പരസ്പരം നോക്കി. കണ്ടുനായർ പറഞ്ഞു:—“ചതി ഉണ്ടെന്ന് അടിയന്തരേതേ സംശയം തോന്നിയതാണ്. തിരുമനസ്സറിയിച്ചില്ലെന്നു ഉള്ളു. കൊച്ചുതമ്പുരാൻ ശുദ്ധൻ.”

ഒരു ചെറിയ ലിപിപ്പുസ്തകം പാസാക്കുകയും യതി പറഞ്ഞു:—“കുളിച്ചുകയറി ഓടിപ്പോയ അവർ ഈ പാറയുടെ മറവിൽ നിന്നുനടത്തിയ കൂടിയാലോചന എന്റെ ചെവിയിൽപെട്ടു. അപ്പോൾ ചില സംശയങ്ങൾ തോന്നി. കയർ ഏറിത്തുരുത്തുവാൻ മറ്റും ഇടയുമായി. ആ കുട്ടൻരാജാവും മറ്റും നല്ല ആളുകൾ അല്ല. സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം.”

ഉദയ—“അവിടത്തെ കണ്ടുകൂടിയതു ഭാഗ്യം. ഇന്നു മുതൽ സ്വാമിതിരുവടികളേ എന്റെ ആത്മീയ ഗുരുവായിവരിച്ചിരിക്കുന്നു. അനുഗ്രഹിക്കണം.”

യതി മന്ദസ്ഥിതസംയുതം പറഞ്ഞു:—നാം നാലാമത്തെ ആശ്രമത്തിലാണെങ്കിലും കർമ്മബന്ധം ഇനിയും തീർന്നിട്ടില്ല. ഈ വനത്തിലും പുറംപാടും അനേകം വിശേഷപ്പെട്ട മൂലികകൾ ഉണ്ട്. വളരെക്കാലമായി കാട്ടിൽ തനിയേ ഉള്ള കാലക്ഷേപം കൊണ്ടും, നമ്മുടെ ഗുരുസ്വാമിയുടെ അനുഗ്രഹത്താലും, പല ദിവ്യവേഷധങ്ങളും ചികിത്സാക്രമങ്ങളും മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ ലഭിച്ച ജ്ഞാനത്തെ നാം സമസ്തജനങ്ങളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി ഉപയോഗിച്ചുവരുന്നു. മേലാൽ തോട്ടംമുഖത്തും ആലുവായിലും പറവൂരും നാം കൂടെ കൂടെ വന്നുകൊണ്ടിരിക്കും. നമുക്കു നിങ്ങൾ രണ്ടു

ഉടയും പേരിൽ വലുതായ സ്നേഹവും വാത്സല്യവും ഉദിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ഈ സംഭാഷണത്തിനുശേഷം അവർ മൂന്നുപേരും കൂടി ആശ്രമത്തിലേക്കു പോയി.

പാറതൂരന്നു നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന വിശാലമായ ഒരു മുറിയായിരുന്നു യതിവാടം. അതിന്റെ ഘടനയിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്ന ശിഷ്യപ്പെചവിദ്യവും, ശിഖാതലങ്ങളുടെ മിനുസവും മറ്റും കണ്ടതിൽ, വളരെ പുരാതനമായ ഒരു ഗുഹാമണ്ഡപമാണ് അതെന്ന് അതിഥികൾക്കു ബോദ്ധ്യംവന്നു.

ഫലമുലാദികളും, പരിശുദ്ധമായ തേനിൽ ഏതോ ചില ലതകൾ പിഴിഞ്ഞുചർത്തു് ഉണ്ടാക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സുമധുരമായ പാനീയവും കഴിച്ചു സംതൃപ്തരായി അന്നത്തെ രാത്രിയിൽ അവർ അവിടെ സുഖമായി നിദ്ര ചെയ്തു. പിറ്റേന്നാൾ രാവിലെ ലഘുഭക്ഷണാദികൾ നിർവ്വഹിച്ചശേഷം, ആർദ്രചിത്തനായ ആ യതി സുരക്ഷിതമായ ഒരു മാർഗ്ഗത്തിൽകൂടി അവരെ തോട്ടംമുഖം പാളയത്തിൽ കൊണ്ടുചെന്നുവിട്ടിട്ടു മടങ്ങിപ്പോന്നു.

ഉദയനന്റെയും കണ്ടൻനായരുടെയും കതിരുകളും ആയുധങ്ങളും തോട്ടംമുഖത്തെ രണ്ടാംപടത്തലവന്റെ ചുമതലയിൽ കട്ടൻരാജാവു് ഏല്പിച്ചുകൊടുത്തിരുന്നു. പടത്തലവനെയും അംഗരക്ഷകനെയും കാണാനില്ലെന്ന് ഒരു പ്രസ്താവം പാളയത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൧൩.

അന്തഃപുരത്തിൽ

ഉദയനകുമാരൻ തോട്ടംമുഖത്തേക്കു പുറപ്പെട്ടദിവസം മുതൽ കൌസല്യകുമാരി ചിന്താവിഷ്ടയായി ദിവസങ്ങൾ കഴിക്കുകയായിരുന്നു. കുമാരന്റെ വിരഹം രാജകുമാരിയ്ക്ക് അത്യന്തം ഭാരണമായിത്തീർന്നു. ക്രമേണ സ്താനാദി നിതൃവാശ്യങ്ങളിൽപ്പോലും കുമാരിയ്ക്കു താല്പര്യം കുറഞ്ഞുവന്നു. കൌസല്യാദേവിയിൽ പൊട്ടുന്നതൊന്നു കാണപ്പെട്ട ഭാവഭേദംനിമിത്തം തോഴിമാരായ അമ്മയും നാണിയും അതുതപരവശരായി. നായാട്ടു നടന്നതിന്റെ പിറ്റേ ദിവസം മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ രാജകുമാരി ചിന്താക്ഷേമരയായി തന്റെ മുറിയിൽ ഒരു സപ്രമഞ്ചത്തിൽ ശയിച്ചു വിശ്രമിക്കുകയായാണു. അമ്മ സമീപത്തുനിന്നു രാമച്ചവിശദിക്കൊണ്ടു കുമാരി യെവീശി ആശ്വസിപ്പിച്ചു. അപ്പോൾ റവന്ദർഭവശാൽ അവൾ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“തീരുമുഖത്തുകറേ ദിവസമായി ഒരു വാട്ടം കാണുന്നു.”

കൌസല്യ:—“എന്റെ അമ്മ! വലിയസ്ഥാനങ്ങളിൽ ജനിച്ചുവളരുന്ന ഞങ്ങളേപ്പോലെ ഉള്ളവരുടെ നില വളരെ കഷ്ടംതന്നെ. നിങ്ങൾ ഒക്കെ എന്തു ഭാഗ്യവതികൾ!”

അമ്മ:—“ഇങ്ങനെ കല്പിക്കുന്നതിന്റെ പൊരുൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ബുദ്ധി അടിയന്തം ഇല്ല. തുറന്നു കല്പിച്ചാൽ അടിയന്താൽ ആവതുചെയ്യാം.”

കൌസല്യ:—“എന്നോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ടു നീ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു. ആരു നിനച്ചാലും ഈ ഭൂമിയിൽ തൽക്കാലശമനം വരുത്തുവാൻ സാധിക്കു

മെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ഇപ്പോൾ തന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണം.”

അമ്മ:—“തിരുമനസ്സിലേക്ക് ഇത്ര കടുത്തദുഃഖം ഉണ്ടാകാൻ എന്തു ബന്ധം?”

കൗസല്യ:—“എന്തു പറയട്ടെ. നീ പോട്ടിച്ചുതുകൊണ്ടു പറയാം. മററാൽ അറിവാൻ ഇടവരരുത്.”

അമ്മ:—“അടിയൻ നാണിയല്ലല്ലോ.”

കൗസല്യ:—“അത് എനിക്കു അറിയാം. അവൾ അരമനവാർത്ത അങ്ങാടിപ്പാട്ട് ആക്കുന്നവൾ. സാധുതയും ഓർത്തു അവളേ പറഞ്ഞയക്കാത്തതാണ്. എന്റെ അമ്മ! എനിക്കു തീരെ മനസ്സുപമില്ല. തൽക്കാലം സാധിക്കുവാൻ വിഷമമുള്ള ഒന്നിൽ എനിക്കു ആശ ഉദിച്ചുപോയി. അതു സാധിച്ചാൽ മാത്രമേ എനിക്കു മനസ്സിനു, ഉന്മേഷം ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. നിന്നോടു തുറന്നു പറഞ്ഞേക്കാം. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ സ്നേഹിച്ചുപോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കടംബത്തെയും മാരം കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തെയും ഇരിക്കുന്നു.”

അമ്മ യാതൊരു ഭാവഭേദവും പ്രദർശിപ്പിക്കാതെ പറഞ്ഞു:—“തിരുമനസ്സിലെ ആശ ശരിയായ സ്ഥാനത്തുതന്നെ.”

കൗസല്യ:—“അദ്ദേഹത്തെ ഇവിടെ നിന്നും അകറ്റണമെന്ന് ചില കബുലികൾക്കു തോന്നി. അതിന്റെ ഫലം നീ കണ്ടില്ലേ?”

അമ്മ:—“ഒരു കാര്യം അടിയൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തിരുവുള്ളക്കേട് ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഭയന്ന് അറിയിക്കാത്തതാണ്.”

കുമാരി:—“അതെന്തു? നിനക്കു ഏതുകാര്യവും എന്നോ
 ടുറ്റാണു പറയാമല്ലോ.”

അമ്മ:—“കുട്ടൻതമ്പുരാൻ അവിടത്തേ പള്ളികെട്ടുകഴി
 ക്കാൻ തീരുമെന്നിച്ഛിക്കുന്നുവത്രേ.”

കുമാരിയുടെ മുഖം മൃാനമായി. ആ കമ്പുക രാഷ്ട്ര
 യായിപറഞ്ഞു.—“ഈ വർത്തമാനം ഇതിനുമുൻപു കേ
 ടിട്ടില്ലെങ്കിലും, ഞാൻ ഉപഹിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ആ ആൾ
 അയാൾ ഭൂമി വേച്ചുകൊട്ടെ. കുട്ടൻരാജാവിന്റെ അച്ഛൻ
 കൊടുത്ത ഒരു ഉപദേശം കേട്ടു ശുദ്ധമനസ്സായ അച്ഛൻ
 അദ്ദേഹത്തെ പാളയത്തിലേക്കു് അയച്ചു. മകന്റെ
 ഇംഗിതം അച്ഛനും അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. മൂപ്പിൽ അതിനു്
 ഉററ ശ്രമിക്കുകയുമായിരിക്കും. ആകട്ടെ. ഈ കൌസ
 ല്യയേ അറിയുകയില്ല. അയാളുടെ മോഹം വൃഥാ.”

അമ്മ മൌനമായിനിന്നു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ നാ
 ണി അവിടെ വന്നെത്തി. അവൾ രാജകുമാരിയെ തൊ
 ഴുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു.—“തിരുമനസ്സുകൊ
 ണ്ടു് കല്പിച്ചു് ഒരു വർത്തമാനം കേട്ടില്ലേ? കുട്ടൻത
 മ്പുരാനും കൊച്ചുതിരുമേനിയും ആൾക്കാരുമായി വേട്ട
 യുദ്ധമായി. കൊച്ചുതിരുമേനിയെയും കണ്ടൻനായരെ
 യും കാണാനില്ലാതായു്.”

രാജകുമാരി വിദ്വല്ലൂരികയേറ. സർപ്പിണിയേ
 പ്പോലെ ഞെട്ടി സ്തബ്ധയായി ശയ്യുതലത്തിൽ കിടന്നു.
 അല്പസമയത്തേക്കു വിവിധങ്ങളായ മനോവ്യാപാര
 ങ്ങൾ കുമാരിയെ പീഡിപ്പിച്ചു. അനന്തരം നാണി
 യൊടു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു;—“എന്തു? ആരുവേട്ടയു
 ധായി? എന്തു വിശേഷം?”

നാണി:—“നമ്മുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാനെയും കണ്ടെത്താനായ
രെയും കാണാതായിരിക്കുന്നു. അവരുടെ കുതിരക
ളെയും ആയുധങ്ങളെയും പാളയത്തിൽ കൊണ്ടു
വന്നിട്ടുണ്ട്”

കുമാരി:—“അവർക്ക് എന്തു സംഭവിച്ചു?”

നാണി:—“കാട്ടുമൃഗങ്ങൾ കൊന്നിരിക്കുമെന്നു”

കൗസല്യകുമാരി, അല്പനേരം കിടക്കയിൽ
എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. കുമാരിയുടെ മുഖം ചിന്താപേഛിത
മായി കാണപ്പെട്ടു. ദേവി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“ഈ
വർത്ത ആരുക്കൊണ്ടുവന്നു? അച്ഛന്റെ അടുക്കൽ ആൾ
വന്നിട്ടില്ലല്ലോ.”

നാണി:—“പിറകേ ആൾ വരുമായിരിക്കും. തോട്ടമുഖ
ത്തുനിന്നു വന്ന ഒരാൾ പറഞ്ഞു”, അടിയൻ അറി
ഞ്ഞതാണ്.”

അമ്മ:—“ഈ വർത്തമാനം ഇതുവരെ മററാകും അറി
യാത്തതു് അതുതമായിരിക്കുന്നു.”

നാണി:—“സങ്കടംകൊണ്ടു കുട്ടൻതമ്പുരാൻ അറിയിക്കാ
ത്തതായിരിക്കും.”

ഈ സംഭാഷണം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കി.
നാണി അപ്രതീക്ഷിതമായി അവിടെ എഴുന്നേ
താവിന്റെ വരവുകണ്ടു കുമാരി ധൂരിയെ നോക്കി.
നിന്നു് എഴുന്നേറ്റു തറയിൽ ഇറങ്ങിനിന്നു.
ടെ മുഖം വിവർണ്ണമായും നേത്രങ്ങൾ ബാഹ്യ
ളായും ഭവിച്ചിരിക്കുന്നതായി നാണി കണ്ടു. ശൈല
ന്റെ ഹേതു എന്തെന്നു ശരിയായി ഗ്രഹിക്കുവാൻ കഴി
വാകാതെ മാതാവു പറഞ്ഞു:—“കേഞ്ഞി ഒരു വർത്തമാ

നം കേട്ടില്ലേ? പ്രസാദനും മറ്റും വേട്ടയ്ക്കുപോയി. ചിലവിശേഷങ്ങൾ ഉണ്ടായി. എങ്കിലും ദൈവാധീനം കൊണ്ട് ആപത്തു് ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല.”

മാതൃമുഖത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ട സന്ദേശത്തിന്റെ പശ്ചാത്താപം ശ്രവിച്ച മാത്രയിൽ സംഭ്രാന്തചിത്തയായിത്തീർന്ന കുമാരി ഉത്തരഭാഗം കേട്ടു സമാശ്വസിച്ചു. കനക ആഭ്യം മാതാവിന്റെയും പിന്നീടു് അർത്ഥഗർഭമായി നാണിയുടേയും മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“ആവു! വലിയ ആശ്വാസമായി. നാണികൊണ്ടുവന്ന വർത്തമാനം എന്നെ വല്ലാതെ അന്ധാളിപ്പിച്ചു.”

റാണി:—“നാണി എന്തു പറഞ്ഞു?”

നാണി വ്യാകുലഭാവത്തിൽ മെഴുനമായിനിന്നു. അപ്പോൾ കുമാരി പറഞ്ഞു:—“അവൾ കേട്ടതു പറഞ്ഞുവെന്ന് ഉള്ള. അദ്ദേഹത്തെയും കണ്ടെൻനായരെയും കാട്ടിൽവെച്ചു കാണാതായി എന്നും മറ്റും.”

റാണി:—“പ്രസാദന്റെ കുറിയുംകൊണ്ട് ആൾ വന്നി

ട്ടുണ്ട്. കട്ടനം പ്രസാദനും കൂടികാട്ടിൽ എവിടെയോ ഒരു തടാകത്തിൽ കുളിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നു.

കുമാരൻ എങ്ങനെയോ ഒരു കയത്തിൽപെട്ടു.

കൂടാതെ ഉള്ളവർ കരയ്ക്കു കയറി പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നു. ഭാ

ഗ്യാപാൽ കണ്ടെൻനായർ കണ്ടു. ഒരു സന്യാസി

യുണ്ടു്. രണ്ടുപേരുംകൂടി രക്ഷപെടുത്തി. ആ

പൊയ്ക്കയിൽ ഒരു ഉൾക്കിണർ ഉണ്ടത്രെ. സ്ഥലപ

രിചയം ഇല്ലാത്തതിനാൽ അതിൽ അകപ്പെട്ടു.

പാറകളിൽ തലയും മറ്റും മുട്ടി എങ്കിലും സന്യാ

സിയുടെ ഔഷധങ്ങളാൽ മുറിവുകളും ചതവുകളും കൈ നീക്കി. ആകട്ടെ—നാണിക്ക് ഈ വർത്തമാനം എങ്ങനെകിട്ടി?”

നാണി അല്പം വൈമനസ്വത്തോടുകൂടി അറിയിച്ചു:—“തോട്ടംമുഖത്തുനിന്നു വന്ന ഒരാൾ പറഞ്ഞുകേട്ടതാണ്.”

“ഏതായാലും ഇത്തരം വർത്തമാനങ്ങൾ സൂക്ഷ്മം അറിയാതെ പുറത്തു പറയുന്ന ശീലം നന്നല്ല.” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു കമാരിയോടൊന്നിച്ചു നാണി തന്റെ മുറിയിലേക്കു പോയി. മറ്റൊരു മാർഗ്ഗത്തിൽ കൂടി നാണിയും പുറപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം പത്തു.

പട്ട.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച സംഭവങ്ങൾ നടന്നതിന്റെശേഷം ഒരു വാരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഇടപ്പള്ളിരാജാവു ആലങ്ങാട്ടുരാജ്യം ആക്രമിക്കുവാൻ ഉദ്യമിച്ചിരിക്കുന്നതായി ഒരു സന്ദേശം, ചാവൂർ രാജാവിനു ലഭിച്ചു. ഉടൻതന്നെ ഒരു വലിയ സൈന്യവുമായി കഞ്ഞുണ്ണിരാജാവ് ആലുവായിലേക്കു പുറപ്പെട്ടുവാൻ കല്പനയായി. പട്ടത്തലവൻ ആലുവയിൽ എത്തിയപ്പോൾ ആലങ്ങാട്ടു രാജാവും പട്ടയും അവിടെ

വന്നു പാളയം കെട്ടി കിടക്കുന്നതായി കണ്ടറിഞ്ഞു. പടത്തലവനാരും ആലങ്ങാട്ടു രാജാവു കൂടി ഒരു കൂടിയുണ്ടാകാനുണ്ടായി, സേനാനി വേദസംബന്ധമായ നിശ്ചയങ്ങൾ ചെയ്തു. കോട്ടപ്പുറം, ഭേദം, മുതലായ പ്രധാനസ്ഥാനങ്ങൾ ആലങ്ങാട്ടുപടയും, എടപ്പള്ളിയുടെ പടക്കേ അതൃത്തി സമീപം കണ്ടുണ്ണിരാജാവു പടയും, ആലുവായും തോട്ടുംമുഖവും ഉദയനകുമാരനും പടയും, സംരക്ഷിച്ചുകൊള്ളണമെന്നായിരുന്നു വ്യവസ്ഥ. സേനാധിപന്മാർ നിശ്ചിതസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കു പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. ആലുവ അതിപ്രധാനമായ ഒരു സ്ഥാനമാകയാൽ അവിടെ കട്ടൻരാജാവു തന്റെ വത്തിയിലുള്ള പടയുമായി കാത്തുനിന്നുകൊള്ളാമെന്നും ഉദയനകുമാരനും പടയും ആലുവായുടെ ദക്ഷിണപ്രാന്തങ്ങളായ മലമ്പ്രഭുക്കളോടു സേനാനി വേദം ചെയ്യണമെന്നും, അഭിപ്രായപറയുകയാൽ കുമാരൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടു, തന്റെ സേനകളെ ആലുവായുടെ തെക്കുവശമുള്ള മലമ്പ്രഭുക്കളോടു അണിനിരത്തി.

കണ്ടുണ്ണിരാജാവു എടപ്പള്ളിയുടെ ഉത്തരസീമയിലേക്കു സേനകളുമായി ചെന്നെത്തിയപ്പോൾ ഇടപ്പള്ളി പട യുദ്ധസന്നദ്ധമായി നിൽക്കുകയായിരുന്നു. അവിടെ വെച്ചു ഭയങ്കരമായ ഒരു പോർ നടന്നു. പടയിൽ പറവൂർ പടത്തലവൻ മുറിവേറ്റു മൃതിയടഞ്ഞു. നായകൻ വീണതുകൊണ്ടു സേനകൾ അധൈര്യപ്പെട്ടു. ആ യുദ്ധത്തിൽ പറവൂർ പടക്കു പരാജയം നേരിട്ടു. സൈന്യങ്ങളിൽ ചുരുക്കം ചിലരെഴുതിക്കൊന്നു മൃതരും ശത്രുക്കളുടെ ആയുധങ്ങൾക്കു ഹരയായി. പ്രസ്തുത വിജയത്താൽ

ഉത്സാഹം വർദ്ധിച്ചു ജയഭേരി മുഴക്കിക്കൊണ്ടു ശത്രുക്കൾ ആലുവായെ സമീപിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ഉദയനന്റെ പടയിൽ ഒരു ചെറിയ വിഭാഗം കുന്നിന്മേൽനിന്നും, മറ്റു വിഭാഗങ്ങൾ തടങ്ങലിലും കാടുകളുടെ മറവുകളിലും പതിയിരുന്നു ശത്രുക്കളെ അപ്രതീക്ഷിതമായി എതിർത്തു. തന്നിമിത്തം ശത്രുസേനയും ഛിന്നഭിന്നമായിത്തീർന്നു. എന്നാൽ നൂതനസേനകൾ എടുപ്പുള്ളിയിൽനിന്നു വന്നുകൊണ്ടിരുന്നതിനാൽ യുദ്ധം ഭയങ്കരമായി പരിണമിച്ചു. കുമാരനും കണ്ടൻനായരുംകൂടി സേനകളെ പലപ്രകാരത്തിൽ ഉത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അതിചതുരതയോടെ പോർ നടത്തി. സായാഹ്നം ആയപ്പോഴേക്കു എടുപ്പുള്ളിയിലെ സേനകൾ പരാജയം പറ്റി പ്രയാണംചെയ്തു. ഉഭയപക്ഷങ്ങളിലെയും ഭടന്മാർ അസംഖ്യം ചത്തൊടുങ്ങി. വിജയം ഉദയന സിദ്ധിച്ചുവെങ്കിലും; അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറിയസേനപ്പത്തിൽ ജീവനോടെ ശേഷിച്ചവർ വളരെ ചുരുക്കംപേർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പടത്തലവനും അംഗരക്ഷകനും മുറിവേറ്റ നിലം പതിച്ചുപോയി. വിജയവാർത്തയുണ്ടൊണ്ട് ഒരു ഭടൻ ആലുവാറ്റുപാളയത്തിലേക്കു പ്രയാണംചെയ്തു വിജയവർത്തമാനംകേട്ടു കട്ടൻരാജാവു സന്തുഷ്ടനായി. ഉദയനകുമാരനും കണ്ടൻനായരും മുറിവേറ്റ പ്രജ്ഞ നശിച്ചു പോർക്കാട്ടിൽ കിടക്കുന്നുവെന്നു ഭൃതന്റെ മുഖത്തുനിന്നു കേട്ടമാത്രയിൽ ആലുവാറ്റുപാളയുടെ നായകനായ ഒരു ആളാദം അപരിമിതമായിരുന്നു. മുറിവേറ്റ സേനാധിപനേയും ഭടന്മാരേയും എടുപ്പിച്ചു പാളയത്തിലേക്കു കൊണ്ടുവന്നു ശുശ്രൂഷിക്കുവാൻ അയാൾ ശ്രമിച്ചതേ ഇല്ല.

“പടയിൽ വീണവർ വിരസപർണ്ണം പുകട്ടെ.” അതാണു പടയുടെ മുറ. നാം ജയിച്ചല്ലോ. അതുമതി. ഈ രാത്രിയിൽ ശത്രുക്കളുടെ ഇടയിൽനിന്നു ഉദയനകമാണെ എങ്ങനെ തേടിപ്പിടിയ്ക്കും? ഇതിനകം അയാൾ മരിച്ചിരിക്കും.” എന്നു കുട്ടൻരാജാവു പറഞ്ഞു.

ഭടൻ:—“തമ്പുരാനേ! ജീവനുള്ളവർ നാലഞ്ചുപേർ കാണും. എങ്കിലും എഴുന്നേറ്റുനിൽക്കുവാൻ ശേഷിയുള്ളവർ ഞാനല്ലാതെ മറ്റാരും കാണുകയില്ല. ഞാൻ പോയി കൊച്ചുതമ്പുരാനെയും കണ്ടെന്ന് നായർക്കുടത്തെയും തേടിപ്പിടിക്കാം. ഒന്നാലാളെയെങ്കിലും കൂടി അയച്ചാൽ മതി.”

കുട്ടൻ:—“ഈ രാത്രിയിൽ അതൊക്കെ വിഷമം. ശത്രുക്കളിൽ വല്ലവരും അവിടെ ഒക്കെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നേക്കും. ജീവനിൽ കൊതിയുള്ളവർ ആരെങ്കിലും ഇപ്പോൾ അങ്ങട്ടുപോകുമോ?”

കുട്ടൻരാജാവിന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ടു ഭടൻ മാനമുഖനായി അവിടെനിന്നു. അപ്പോൾ പടത്തലവൻ ഒരു പാതി സൂർണ്ണനാണും എടുത്തു അവന്റെകൈയിൽ വച്ചുകൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു—“ഈ സന്തോഷപർത്തമാനം അറിയിച്ചതിനു് ഈ സമ്മാനം ഇരിക്കട്ടെ. നീ ഇന്നു് ഇവിടെ താമസിക്കു്. നാളെ രാവിലെ നീന്റെ വീട്ടിൽ പോകാം.”

ഭടൻ—“കല്പനപോലെ.”

ഈ സംഭാഷണം, തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ശരീരം ആസക്തം വിയർത്താലിച്ചും, കിതച്ചുകൊണ്ടും, സംഭ്രമസമനപിതനായും ഒരു ഭടൻ കുട്ടൻരാജാവി

ന്റെ സന്നിധിയിൽ ഹാജരായി; അയാൾ പറഞ്ഞു:—
“വലിയതമ്പുരാൻ പടത്തലവൻ തീപ്പെട്ടു പടക്കള
ത്തിൽകിടക്കുന്നു. പടയും ചത്തൊടുങ്ങി. അടിയൻ ഒരു
വിധത്തിൽ ഓടിരക്ഷപ്പെട്ടു. തിരുവുടൽ അവരുടെ
ത്തുവച്ചിരിക്കുന്നു.”

കുട്ടൻരാജാവു പിതാവിന്റെ നിയുക്തവാർത്ത
കേട്ടു വളരെ ദുഃഖിച്ചു. അല്പസമയം ചിന്താകലനായ്
മെന്തുംഭജിച്ചു നിന്നു. അനന്തരം ചോദിച്ചു:—“നമ്മു
ടെ ആളുകൾ എത്രപേർ അവിടെകാണും?”

ഭടൻ—“ഉദ്ദേശം അൻപതുപേർ. അവർ ആയുധംവെച്ചു
കീഴടങ്ങി. കുന്നിൻ പുറത്തേ തോൽവിയേക്കു
റിച്ച് അറിഞ്ഞപ്പോഴാണ് ഉടൽ തടങ്കലിൽ
വയ്ക്കപ്പെട്ടത്.”

കുട്ടൻ—“അച്ഛന്റെ ജഡം പറവൂർ എത്തിക്കുവാൻ
എന്തുമാർഗ്ഗം?”

ഭടൻ—“തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് എഴുന്നള്ളി എടുപ്പള്ളി
ത്തമ്പുരാനോടു നേരിട്ടു ചോദിച്ചു നോക്കണം.”

കുട്ടൻ—“പടയിൽ അവർക്കു തോൽവിപററിയിരി
ക്കുന്നു. എങ്കിലും ശക്തിക്കു കുറവ് ഉണ്ടാവാൻ
ഇടയില്ല. ഞാൻ ചെന്നുപറയുന്നതു ശരിയാണെ
ന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഇവിടെനിന്നു തമ്പുരാന്റെ
പേർക്കു കുറിയും കൊടുത്തു പത്തു ബ്രാഹ്മണരെ
അയയ്ക്കാം.”

ഭടൻ—“ബ്രാഹ്മണരായതുകൊണ്ട് ഭയംകൂടാതെ അവിടെ
ചെല്ലാം. ശേഷം, തിരുമേനിയുടെ ഭാഗ്യം
പോലെ.”

കുട്ടൻരാജാവു സമയം ലേശവും കളയാതെ കുറി എഴുതി സമർത്ഥനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ പക്കൽ ഏല്പിച്ചു; കൂടെ സഹായത്തിനായി ഒൻപതു ബ്രാഹ്മണരെയും, നിയോഗിച്ചു. അനന്തരം, നടന്ന സംഭവങ്ങൾ എല്ലാം വിശദമായി വിവരിച്ചു് ഒരു സന്ദേശം തയ്യാറാക്കി പറവൂരേക്കു രാത്രിയിൽതന്നെ കൊടുത്തയച്ചു. ഉഭയനന്ദം മറ്റും പടയിൽ മരിച്ചുപോയെന്നും, തന്റെ വൈഭവത്താൽ പറവൂരേക്കു വിജയം സിദ്ധിച്ചുവെന്നും കൂടി കുറിയിൽ വിശദമായി കാണിച്ചിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൧൫.

പടയാഴിഞ്ഞപ്പോർക്കളം.

നേരം പത്തുനാഴിക രാവായി. ആലുവാപ്പോർക്കളത്തിൽ എങ്ങും ഭയാനകമായ അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചു. അവിടവിടെ വീണ്ടു പടർന്നു കട്ടകെട്ടിക്കിടക്കുന്ന പുതുനീണം ആസ്പദിക്കാനും മുതശരീരങ്ങൾ ഭക്ഷിക്കുവാനുമായി വന്നുകൂടിക്കൊണ്ടിരുന്ന ജംബുകവീരന്മാരുടെ ആഹ്വാന കോലാഹലം ഇടവിട്ടിടവിട്ടു പുറപ്പെട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. മറ്റൊരു ജീവിയുടെയും അനക്കംപോലും കേൾക്കുവാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ, അടർക്കളത്തിൽ നിന്നു് അല്പം അകലെമാറി കുറിക്കാട്ടുകുളാൽ ആവൃതമായ ഒരു താഴ്വരയിൽ ഒരു ദീപപ്രകാശം ഉയർന്നു കാണാ

റായി. മുറിവേററു മരിച്ചു കിടക്കുന്ന ഭടജനങ്ങളുടെ ആയുധങ്ങളും, അവരുടെ ജഡങ്ങളിൽ നിന്നു ലഭിച്ചു ക്കാവുന്ന കടക്കൻ, അരഞ്ഞാൺ, ഏലസ്സ് മുതലായ ആ ഭരണങ്ങളും കരസ്ഥമാക്കണമെന്നുള്ള മോഹത്തോടുകൂടി വന്നെത്തിയിട്ടുള്ള തസ്കരന്മാരുടെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന പന്തങ്ങളിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടവെളിച്ചമായിരുന്നു അത്. അവർ അടർക്കളത്തിൽ നിന്നു ലഭിച്ച ദ്രവ്യങ്ങൾ വീതിക്കുകയായിരുന്നു. തത്സമയം കാഴ്ചയായ വസ്ത്രധാരിയായ ഒരാൾ അവരുടെ സമീപത്തു വന്നുചേർന്നു. സന്യാസിയെ കണ്ടയുടൻ അവർ സംഭാഷണം നിർത്തി, ആ യതിയേ ഉദ്ദേശിക്കുക. അവരിൽ ഒരാൾ പുരുഷനായി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“സ്വാമിയാർക്കു് എന്നാ ഈ പടയിൽകാഴ്ച! ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ പാടുതേടുന്നു.” സന്യാസി:—“അപ്പന്മാരെ! നിങ്ങളുടെ ഉപജീവനത്തിനുള്ളവഴി നിങ്ങൾ നോക്കിക്കൊൾവിൻ. അതിന്നു ഞാൻ തടസ്സക്കാരനല്ല.”

ഒരു തസ്കരൻ:—“സ്വാമിക്കു് എന്തുവേണം. ഈ ഇടത്തു് എവിടെ നിന്നു വരുന്നു?”

“അയ്യോ! ഇതു് ആരെന്നു് അറിഞ്ഞോ? എന്റെ നിന്തിരുവടി” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ഒരു തസ്കരൻ സന്യാസിയുടെ പാദങ്ങളിൽ വീണു നമസ്കരിച്ചു, പാദത്തൊട്ടു കണ്ണിൽവെച്ചു് എഴുന്നേറ്റു. എന്നിട്ടു് അയാൾ കൂട്ടുകാരോടു പറഞ്ഞു:—“ഇതു് ആരെന്നറിഞ്ഞോ? ഇവിടുന്നല്ലേ സാക്ഷാൽ ബ്രഹ്മാവു്! മരിച്ചവർക്കു് ആയുസ്സു് ഇടുന്ന ഭഗവാൻ. ഇന്നാളു് ഈ യുള്ളവന്റെ മുത്ത ചെറുക്കുന്നെ പാണ്യുകടിച്ചു. നാടൊക്കെ കൊണ്ടു നടന്നിട്ടു് ഒരു ഫലവും ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടു്, കഴി

ചിടാൻ വട്ടംകൂട്ടി. അപ്പോൾ ഇവിടത്തെ ദൈവം തള്ളിക്കൊണ്ടുവന്നു വിട്ടു. ഒരു പച്ചെലുപരിച്ച തിരുമ്മി നിരുകയിലും ഒഴിച്ചു. മൂക്കിലും കണ്ണിലും നസ്യവും ചെയ്തു. ഒരക്കത്തിൽനിന്നു് എഴുന്നേറ്റപ്പോലെ ചെറുക്കനൊണ്ടു് ഉരുണ്ടുപിറണ്ടു് എഴുന്നേറ്റു. പാലും പഴവും കുറിക്കും ഒക്കെ സ്വാമിക്കു കാണിക്കുവയ്ക്കാൻ ചട്ടമാക്കി. സ്വാമിയെയുണ്ടോ പിന്നെകണ്ടു! പിന്നെ ഈ കാട്ടിൽ ഇവിടെവെച്ചു തന്നെ.”

കൂട്ടുകാരന്റെ പ്രശംസാവചനങ്ങളും, സന്യാസിന്റെ വിഷചികിത്സാവൃത്താന്തവും കേട്ടു് ആ തസു്ക്കരസംഘം ആശ്ചര്യസംയുതം കൈകൂപ്പി അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചുറ്റുംകൂട്ടി. അവരിൽ പ്രമാണിയായ ഒരാൾ പറഞ്ഞു:—“ഞങ്ങൾ എന്താണു് അവിടത്തേക്കു പാദകാണിക്കു വയ്ക്കേണ്ടതു്? അമ്പിളി അമ്മാവനെ വേണമെന്നു പറഞ്ഞാലും ഞങ്ങൾ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുവാൻ തെക്കേതന്നെ. ഈ സാധുക്കളേ അനുഗ്രഹിക്കണം ചൊന്നു് ഒടയതേ!”

സന്യാസി:—“വൃത്സരേ, ഒരു അത്യാവശ്യക്കാര്യം സാധിക്കാൻ ഈ കൂരിരുട്ടിൽ ഇവിടെ വന്നു. നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട രണ്ടു ശിഷ്യന്മാർ ഈ പടക്കുളത്തിൽ എവിടെയോ കിടക്കുന്നു. ധരിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിൽ വല്ല വിധവും അവരെ രക്ഷിക്കണം.”

പ്രമാണി:—“അവരെ കണ്ടാൽ അറിയുന്നതെങ്ങനെ സ്വാമി! പന്തം ഉണ്ടെങ്കിലും സ്വാമികൂടെ എഴുന്നള്ളണം.”

“ഞാൻ കൂടെ വന്നേക്കാം. നിങ്ങൾ പന്തങ്ങളും പിടിച്ചു മുൻപിൽ നടക്കവിൻ!” എന്നു യതി പറഞ്ഞു. “ആദരിച്ചു” പന്തം പിടിച്ചവർ രണ്ടുപേർ മുമ്പിൽ നടന്നുതുടങ്ങി. അവരുടെ പിന്നാലെ സന്യാസിയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിറകിലായി മറുഭട്ടവരും നടന്നു; വീണുകിടക്കുന്ന മുതശരീരങ്ങൾ ഓരോന്നായി അവർ പരിശോധിച്ചു. തലയറ്റ ഉടലുകളെയും, കൈകാലുകൾ വെട്ടേറു മുറിഞ്ഞവരും, പ്രാണൻ പോകാതെ പിടയ്ക്കുന്ന നിർഭാഗ്യചാന്മാരെയും, മുഖത്തും ഉടലിലും ഭയങ്കര ക്ഷതങ്ങൾ പറ്റി ബീഭത്സരൂപം പൂണ്ട മുതശരീരങ്ങളെയും; കണ്ട യതി ആർദ്രചിത്തനായി ദീർഘനിശ്വാസം ചെയ്തു. അവിടവിടെ വീണു മരിച്ചുകിടക്കുന്ന കുതിരകളുടെയും കഴുതകളുടേയും ജഡങ്ങൾ ഒട്ടധികം ആപ്രേക്ഷകരുടെ ദൃഷ്ടികൾക്കു ഗോചരീഭവിച്ചു. നാഴികകൾ രണ്ടു മൂന്നുകഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും സന്യാസി ആരാഞ്ഞ ആളുകളെ കണ്ടുകൂടിയില്ല. തസ്കരന്മാർ തന്നിമിത്തം ഭഗ്നാശയരായില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, യതിവർണ്ണന്റെ സാന്നിദ്ധ്യത്താൽ പൂർവ്വാധികം ധൈര്യം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു്, അവർ പരിശോധനയിൽ സഹകരിച്ചു. അപ്പോൾ കണ്ടുകിട്ടിയ പണ്ടങ്ങളേ അവർ കൈവെടിഞ്ഞുതുമില്ല.

ഇപ്രകാരം ഓരോ ജഡംപ്രതി സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടു നടക്കുമ്പോൾ സമീപത്തു് എവിടെയോനിന്നു “വെള്ളം”, “വെള്ളം” എന്നുള്ള ഭയനീയസ്വരം മന്ദമന്ദം കേൾക്കാനായി. ഉടൻതന്നെ പന്തങ്ങളുമായി എല്ലാവരും ആ ഭാഗത്തേയ്ക്കു നടന്നു. അതു, മുറിവേറു

വിവർണ്ണനായി, അർദ്ധപ്രാണനായിക്കിടക്കുന്ന ഒരു ഭടന്റെ വിലാപമാണെന്ന് അടുത്തുചെന്നപ്പോൾ അവർക്കു മനസ്സിലായി. ദീപത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി സന്യാസി അയാളുടെ മുഖം പരിശോധിച്ചു. പരിചയം ഉള്ള മുഖമാണ് അതെന്ന് പരിശോധനയാൽ ബോദ്ധ്യം വന്നു. അതിനിടയിൽ തസ്കരന്മാരിൽ ഒരുവൻ കുറെ വെള്ളം ഒരു കത്തിലയിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ദയാലുവായ സന്യാസി ക്ഷതാർത്തനായ ഭടന്റെ വായിലേക്കു കുറേയ്ക്കു വെള്ളം ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. ജലം, കുറെ ഉള്ളിലായതോടുകൂടി, അയാൾക്കു സംസാരിക്കുവാൻ ശേഷി ഉണ്ടായി. “കണ്ടൻകോരനോ?” എന്നുള്ള യതിയുടെ ചോദ്യത്തിന് “അടിയൻ—കണ്ടൻ.” എന്നു പ്രത്യുത്തരം ഉണ്ടായി. അയാൾ തുടർന്നു പറഞ്ഞു:—“കൊച്ചു തമ്പുരാൻ.”

യതി—“കണ്ടന്ത് എവിടെ?”

ഭടൻ ഈ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം നൽകാതെ നെഞ്ചിൽ കൈവെച്ചുകൊണ്ടു മേല്പോട്ടുനോക്കി. അയാളുടെ നേത്രങ്ങളിൽകൂടി കണ്ണീർ ധാരമുറിയായതെ പ്രവഹിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അനന്തരം അയാൾ, താൻ കിടക്കുന്നിടത്തുനിന്ന് അല്പമുനോട്ടു കൈ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചു. സന്യാസി സസംഭ്രമം ആ സ്ഥാനത്തേക്കുനീങ്ങി. രണ്ടാളുകൾ പന്തവുമായി അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിച്ചു. ഉഭയന്റെ ജഡം സന്യാസിയുടെ ഭുഷികളിൽപെട്ടു. അദ്ദേഹം ആ യോദ്ധാവിന്റെ അരികെ ഇരുന്നു നെഞ്ചിലും മറവും കൈവെച്ചുനോക്കി. പിന്നീട് നാഡിപരിശോധന കഴിച്ചു. സന്യാസിയുടെ നേത്രങ്ങളിൽനിന്നു ചൊല്ലു ധാരപുറപ്പെട്ടു, ഗുണ്ഡങ്ങളിൽകൂടി ഒഴുകുന്നതും, മുഖം

ശോകസമ്മിളിതമാകുന്നതും തസ്തരന്മാർക്കുണ്ട്, ആ വൈരാഗിയുടെ ദീനാനുഭവ അനുസ്മരിച്ചു അവർ അതുതപരവശരായി. അദ്ദേഹം അവരോടു പറഞ്ഞു: —ബോധംതീരെ ഇല്ല. എങ്കിലും ശ്വാസംനിന്നിട്ടില്ല. നാഡി വളരെ മന്ദിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒന്നു പരീക്ഷിക്കാം.”

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞിട്ടു വസ്യത്തിനിടയിൽനിന്നു് ഒരു ചെറിയഡപ്പി എടുത്തു് അതിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു ഷഡം ജലത്തിൽകലക്കി വിവശന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ ഒരോതുളളി വീതംവീശ്കി. വായ്പൊളിപ്പിച്ചു് അതേ ഷഡംതന്നെ ഉള്ളിലേക്കും ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അന്നന്തരം അല്പം മരുന്ന് എടുത്തു തന്റെ കൈവിരലുകളിൽ പൂശി കമാരന്റെ നാസാരന്ത്രങ്ങൾക്കുനേരെ, അല്പനേരംപിടിപ്പിച്ചു. ഏതാനുംനിമേഷം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കമാരന്റെ ജഡത്തിന്നു് ഒരു ചലനംഉണ്ടായി. സുഖനിദ്രയിൽനിന്നു് ഉണരുന്നതുപോലെ ഉടൽ ആകെ ഒന്നു ഞെളിഞ്ഞു് പീരിയുകയും കൈകാലുകൾ ചലിപ്പിക്കുകയുംചെയ്തു. അപ്പോൾ കുറേഷഡംകൂടി വായിലേക്കു് ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. അതും കമാരൻ ഇറക്കി. അധികം നേരം കഴിയും മുൻപു നേത്രങ്ങൾ ചിമ്മിത്തുറന്നു. ഇത്രത്തോളം കണ്ടപ്പോൾ ആ തസ്തരന്മാർ വൈരാഗിയുടെ അനൗദ്യോഗവൈഭവംകണ്ടു അതുതപരവശരായി. സമയം ലേശവും കളയാതെ കണ്ടൻനായരുടെ സമീപത്തേക്കു ചെന്നു യത്രി ആ ശിഷ്യനും ചിലഷഡം സഹായങ്ങൾ നൽകി. തന്നിമിത്തം അയാളുടെ സ്ഥിതിയും ക്രമേണ ഭേദപ്പെട്ടു.

അങ്ങനെ വ്യാപരിക്കവെ, തസ്തരന്മാരിൽ ഒരാൾ ചോദിച്ചു:—“സ്വാമി! ഈ കാട്ടിൽ ഇരുന്ന് എത്രനേരം ഇങ്ങനെ ചികിത്സിക്കാൻ കഴിയും? അല്പം ചൂടുവെള്ളം കൊടുക്കണമെങ്കിൽ എന്തുനിയമത്തി?”

സന്യാസി പ്രസന്നമുഖനായി പറഞ്ഞു:—“വത്സരേ, ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ഇവർക്ക് ഉണ്ട്. അല്പം കൂടി താമസിച്ചാണു നാം വന്നിരുന്നതെങ്കിൽ പരുങ്ങലിൽ ആകുമായിരുന്നു. ഇനിയും ചികിത്സിച്ചാൽ രക്ഷകിട്ടുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഇപ്പോഴും ശരിയായ ബോധം വന്നിട്ടില്ല.”

പ്രമാണി—“കേടുവല്ലതും കണക്കിനു പററിയോ സ്വാമി!”

യതി—“ഈ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ തലയിൽ കാണുന്ന മുറിവ് ഒരു തെരുവിലൂടെ കേടുവരുത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ കാട്ടുകമ്പുകളും നിങ്ങളുടെ മുണ്ടുകളും മറയ്ക്കുകൊണ്ടു് രണ്ടു മഞ്ചൽ ഉണ്ടാക്കണം. സമയം കളയരുത്. ഇവരെ രണ്ടുപേരെയും ഉടൻ തന്നെ നമ്മുടെ ആശ്രമത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാതെ തരമില്ല. മരുണകൾ അവിടെ ഉണ്ട്. ചൂടുവെള്ളം ഉണ്ടാക്കാനും അവിടെ സൗകര്യം കാണും.”

വൈരാഗിയുടെ ഇംഗിതം അനുസരിച്ചു വേണ്ടതെല്ലാം ആ തസ്തരന്മാർ പ്രവർത്തിച്ചു. പന്തങ്ങളുടെ അവലംബത്തോടുകൂടി, അവർ മുറിവേററ രണ്ടുപേരെ മഞ്ചലുകളിൽ എടുത്തുകിടത്തി, യതിയോടെന്നിച്ചു സർവ്വീന്റെ സമീപമുള്ള ആശ്രമത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

അദ്ധ്യായം മനു.

ഉണ്ണിനീലിയുടെ ഭവനത്തിൽ

ഉദയനകുമാരനെയും കണ്ടൻനായരെയും കാണാനില്ലാതെ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന വാർത്ത, ഉണ്ണിനീലിയുടെ കുർണ്ണങ്ങളിലും ചെന്നെത്തി. ഒരോരോ അമ്പർ ദൃഷ്ട ഹമായ ദുഃഖം അനുഭവിച്ചു. എന്നാൽ അടുത്ത പ്രഭാതത്തിൽ കണ്ടൻനായരുടെ പ്രത്യാഗമനം ഉണ്ടായതോടുകൂടി വസ്തുതകൾ സമസ്തവും അറിയുകയാൽ അവർക്കു വലിയ ആശ്വാസം ഉണ്ടായി. എങ്കിലും ഇത്ര ആർദ്രബലിയും ചൈതന്യവും ചികിത്സാപാടവവുമുള്ള യതിയെ ഒരു കാണണമെന്നുള്ള ഔത്സുക്യം അവർക്കു കലശലായി ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തെ കാണുവാൻ വനാന്തരത്തിൽ സ്വയംപോകുന്നത്, എങ്ങനെയെന്നു ഉണ്ണിനീലി അമ്പരന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, യുദ്ധം തുടങ്ങുന്ന വസ്തുത അറിവുകിട്ടിയ ദിവസം രാവിലെ അവർ അസ്വസ്ഥചിത്തയായി തന്റെ ഭവനത്തിന്റെ പടിപ്പുറവാതുക്കൽ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. കണ്ടൻനായരും ഉദയനകുമാരനും പടക്കളത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു. പടയിൽ അവരുടെ പക്ഷത്തേക്കു പരാജയം പറുകയും തോട്ടം മുഖം എടുപ്പുള്ളിക്കു അധീനമാകുകയും ചെയ്യുകയാണെങ്കിൽ ഉണ്ടായേക്കാവുന്ന സൈനികശല്യങ്ങളിൽനിന്നു രക്ഷനേടുവാനുള്ള ഉപായങ്ങൾ, കണ്ടൻനായർ അവർക്കു പറഞ്ഞുകൊടുത്തിട്ടുണ്ടു

പുറപ്പെട്ടത്. നാനാരൂപങ്ങളായ മനോരാജ്യങ്ങളോടുകൂടി അവൾ ആ കപാടത്തിനു സമീപം അങ്ങനെ നിൽക്കുമ്പോൾ കാഴ്ചയവസ്ത്രം ധരിച്ച ഒരു തേജഃപുഞ്ജം അകലെനിന്ന് വരുന്നകാഴ്ച അവൾകണ്ടു. അവൾ സകൗതുകം ആ യതിയെ നോക്കി നിലകൊണ്ടു. ക്രമേണ ആ സന്യാസി അടുത്തു് അടുത്തു വന്നു. അദ്ദേഹം സരസ്സിന്റെ തീരത്തുള്ള ആശ്രമത്തിലെ യതിതന്നെയായിരുന്നു. ക്രമേണ അദ്ദേഹം നടന്നു ഉണ്ണിനീലി നിൽക്കുന്ന ഭവനത്തിന്റെ പടിയിറക്കം പോകുവാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ ഉണ്ണിനീലി ഇതികർത്തവ്യതാവിമുദ്ധയായി ഓടി പുറത്തിറങ്ങി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ സാഷ്ഠാംഗപ്രണാമം ചെയ്തു. അഭൂതപൂർവ്വമായ പ്രസ്തുത സംഭവത്തിൽ വിസ്തയാവേശിതനായിത്തീർന്ന യതി പറഞ്ഞു:—“വത്സേ! എഴുന്നേൽക്ക. ഈ അശക്തനാൽ എന്തു സാധിക്കണം. വേഗം പറയു.”

ഉണ്ണിനീലി എഴുന്നേറ്റു. അവൾ ഉൽക്കണ്ഠയോടുകൂടി സന്യാസിയെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖം പ്രസന്നമായും ഇടക്കിടെ ശോകകുലുഷമായും തീർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ ഉടൽ ആകെ സ്തോഭാവേശത്താൽ വിറയൽകൊണ്ടു. ആ യുവതിയുടെ ഭാവപ്രകർച്ചകളെ യതി അവളെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. യതിയുടെ മുഖത്തും ചില ഭാവവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—“വത്സേ! നീ എവിടെ താമസിക്കുന്നു?”

ഉണ്ണിനീലി:—“ഇതുതന്നെ അടിയന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ക്ഷപ്തം. അകത്തേക്കു് എഴുന്നള്ളിയേതീട. അല്ലെങ്കിൽ ഈ ഉണ്ണിനീലിയുടെ ഹൃദയം പൊട്ടിപ്പോകും.”

യതി പിന്നീട് ഒരു അക്ഷരംപോലും സംസാരിച്ചില്ല. അദ്ദേഹം ആ ഭവനത്തിന്റെ പടികടന്ന് അകത്തേക്കു നടന്നു. ഉണ്ണിനീലി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്നാലെ ഗൃഹത്തിലേക്കു പോയി. അവർ രണ്ടുപേരും കൂട്ടി ദീർഘസമയം മന്ദസ്മരത്തിൽ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. യതി യാത്രയാകും മുൻപു ഉണ്ണിനീലി ശുഭ്രവസ്ത്രത്തിൽപൊതിഞ്ഞു ചില ഉപഹാരദ്രവ്യങ്ങൾ യതിക്കു കാഴ്ചവച്ചു. അദ്ദേഹം പ്രസന്നവദനസംയുതം അവയെ സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടു "അവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു; അപ്പോൾ ഉണ്ണിനീലിയോടു" ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:--"വിശേഷങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ വസ്തുതകൾ അറിയിക്കാം. വേണ്ടിവന്നാൽ നിന്നെ ആശ്രമത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോയ്ക്കൊള്ളാം. വിഷമിക്കേണ്ട."

അദ്ധ്യായം ൧൭.

കൌസല്യാദേവിയുടെ വ്യാകുലത.

കുട്ടൻരാജാവു കൊടുത്തയച്ച സന്ദേശം പ്രഭാതത്തിനു മുൻപുതന്നെ പറവൂർ രാജാവിനു ലഭിച്ചു. പ്രധാനപടത്തലവന്റെയും തന്റെ വാത്സല്യനിധിയായ ഉഭയനന്റെയും ചരമവാർത്ത ആ സന്ദേശത്തിൽ കണ്ട പ്രകാരം വിശ്വസിച്ച രാജാവിനു, യുദ്ധവിജയത്താലുണ്ടാകാവുന്ന ആഘോരം അസ്തപ്രായമായി. അദ്ദേഹത്തി

ന്റെ ഭുവം അപരിമിതമായി വർദ്ധിക്കുവാൻ തുടങ്ങി ഉഭയനന്റെ ഓരോ ഗുണങ്ങളെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കുമ്പോൾ വ്യസനം ശതഗുണീഭവിച്ചു. പ്രധാന പടത്തലാന്റെ നഷ്ടത്താൽ രാജ്യത്തിന് നേരിട്ടിരിക്കുന്ന വിചിത്ര പരിഹാരം ഉള്ളതുതന്നെ. എന്നാൽ രാജകുമാരന്റെ അകാലചരമം നിമിത്തമുള്ള നഷ്ടം അപരിഹാര്യം എന്നെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നി.

നേരം പ്രഭാതമായതോടുകൂടി ആ ഭുവവാർത്ത അന്തഃപുരത്തിലും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ മുഖേന രാജധാനിയിലെങ്ങും ക്രമേണ വ്യാപിച്ചു. ആ ദുർദ്വീധിയുടെ വൃത്താന്തം പ്രാണനാഥന്റെ മുഖത്തുനിന്നു കേട്ടമാത്രയിൽ റാണി വാവിട്ടു രോദനം ചെയ്തു. കൗസല്യകുമാരി പ്രജയെ നിലംപതിച്ചു. കൊട്ടാരത്തിൽ വലിയബഹളമായി. സമർത്ഥനും സർവ്വഗുണസമ്പന്നനുമായ ഉഭയനകുമാരന്റെ നിയുക്തത്തിൽ വ്യസനാക്രാന്തരായിത് രാത്രി ഇരുന്നവർ രാജധാനിയിൽ വളരെ ചുരുക്കംപേർ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ആ നല്ലനപക്ഷക്കാർ കുട്ടൻ രാജാവും അയാളുടെ അനുചരന്മാരും മാത്രമായിരുന്നു.

കുറേനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുമാരി മോഹാലസ്യത്തിൽനിന്ന് ഉണർന്നു. എങ്കിലും കനക ഭൃഷ്ണഹർദ്ദത്താൽ സംഭ്രാന്തചിത്തയായി ശയ്യാതലത്തിൽ കിടന്ന് ഉരുണ്ടു. പലപ്രകാരത്തിലുള്ള സാന്ത്വനവചനങ്ങളും ലോകോക്തികളും പറഞ്ഞു റാണി പുത്രിയെ സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചു. എന്നാൽ പുരാണകഥകളും ചതുരോക്തികളും ആ ഘട്ടത്തിൽ കുമാരിക്ക്, കേവലം വനരോദന സദൃശമായിത്തീർന്നതേള്ളൂ. ഏതെ

ത്തിൽ തിങ്ങിവിങ്ങിക്കയറിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഭൃംഗഃഖ
ത്താൽ പാവപ്പെട്ടപോലെ ആ മാതാവു, കണ്ണീർവാർത്ത
കൊണ്ടു പുത്രിയുടെ അരികിൽ ശയ്യാതലത്തിൽ ഇരുന്നു.

ഇതിനിടയ്ക്കു കട്ടൻരാജാവിനെ പ്രധാനപദത്തെ
ലവനായി നിയമിച്ചിരിക്കുന്നതായുള്ള രാജകീയവിളം
ബരം രാജധാനിയിലും പരിസരങ്ങളിലും, രാജ്യം ഒട്ടാ
കെയും തമിഴ് അടിച്ചു പരസ്യം ചെയ്യപ്പെട്ടു. സായാഹ്ന
മായപ്പോൾ, കണ്ണൂർ രാജാവിന്റെ ജഡവും കൊണ്ടു
കട്ടൻരാജാവു പറവുതള്ള കോവിലകത്തു വന്നുചേർന്നു.
രാജകീയാഡംബരങ്ങളോടുകൂടി പ്രധാന പദത്തലവ
ന്റെ ജഡം യഥാവിധി സംസ്കരിക്കപ്പെട്ടു.

ദിവസങ്ങൾ അതിക്രമിച്ചു; എങ്കിലും രാജകുമാരി
യുടെ ഭുവത്തിനു ശമനം സംഭവിച്ചില്ല. സർപ്പം മൂന്നു
മുഖയായും ചിന്താകലയായും കാണപ്പെട്ടു. പുത്രീ നിര
ന്മേഷയായും സ്നാനം ഭക്ഷണം ആദിയായ നിത്യാവശ്യ
ങ്ങളിൽപ്പോലും തൽപരയല്ലാതെയും ഇരിക്കുന്ന അവ
സ്ഥ രാജാവിനു അറിവുകിട്ടി. കുമാരിയെ വല്ല രോഗവും
പിടിപെട്ടേയ്ക്കുമോയെന്നുള്ള ശങ്ക മാതാപിതാക്കന്മാർ
ക്കു ഉണ്ടായി. റാണിയുടെ അഭിമതം അനുസരിച്ചു ഒരു
മാറ്റത്തിനായി, മാതൃലഗ്നഹമായ പാറക്കടവു കോവി
ലകത്തേയ്ക്കു കുമാരിയെ അയയ്ക്കണമെന്നു രാജാവു തീർ
മാനിച്ചു. കൗസല്യാദേവികും പ്രസ്തുതാഭിപ്രായം തൃപ്തി
കരമായിത്തോന്നി. മാതൃപുത്രിയും സമവയസ്കയുമായ
മംഗലാകുമാരിയുമൊന്നിച്ചു, ആ കോവിലകത്തു ഏ
താനും ദിവസം താമസിക്കാമെന്നു രാജകുമാരി സമ്മ
തിച്ചു. അതനുസരിച്ചു രാജാവു കുമാരിയെ സപരിഹാരം
പാറക്കടവു കോവിലകത്തേക്കു യാത്ര അയച്ചു.

അദ്ധ്യായം ൧൮.

യതിവാടത്തിലേ വാസം

ഉദയനനും കണ്ടൻനായരും യതിയുടെ വിദഗ്ദ്ധമായ ചികിത്സയിലും പരിചരണത്തിലും ക്രമേണ സുഖം പ്രാപിച്ചു, പരിചാരകന്റെ ശിരസ്സിന്റെ പിന്നിൽ ഏറിരുന്നവലിയൊരു ക്ഷതം ഒരു വാരംകൊണ്ടും രാജകുമാരന്റെ സ്കന്ധത്തിലും ശിരസ്സിലും ഉണ്ടായിരുന്ന മുറിവുകൾ മൂന്നുവാരംകൊണ്ടും ഭേദപ്പെട്ടു. എങ്കിലും ഒരു മാസംവരെ അവർ രണ്ടുപേരും അവിടെത്തന്നെ താമസിച്ചു വിശ്രമിക്കേണ്ടിവന്നു.

യതിവർച്ചൻ ഉണ്ണിനീലിയോടു വാടാനം ചെയ്തിരുന്നതുപോലെ, യുദ്ധം നിലച്ചുദിവസം നേരത്തേതന്നെ അവളേ ആശ്രമത്തിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോന്നു. ഉദയന്റെയും കണ്ടൻനായരുടെയും ശുശ്രൂഷയ്ക്കു് ഉണ്ണിനീലിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യസഹകരണം അത്യന്തം ഉപകരിച്ചു. ഒരു കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾ എങ്ങനെയോ, അതിനുള്ളിൽ അവരെല്ലാവരും സന്തുഷ്ടിയോടും സമാധാനത്തോടുംകൂടി ദിനരാത്രങ്ങൾ കഴിച്ചു. യതിക്കു് ഉദയനനോടും കണ്ടൻനായരോടും ഉണ്ണിനീലിയോടും അനല്പമായ വാത്സല്യവും മൈത്രിബന്ധവും ഉണ്ടായി. അതിഥികൾക്കും പുജ്യനായ ആതിഥേയിയുടെ നേർക്കു നിസ്തുലമായ സ്നേഹവും ബഹുമാനവും തോന്നി. ആശ്രമംവിട്ടു പോകുവാനുള്ള ദിവസമായി. അന്നു യതിവർച്ചൻ ഉദയനകുമാരനെ സമീപത്തുവിളിച്ചു ഗ്രന്ഥമായി

മന്ദസപരത്തിൽ വളരെനേരം സംസാരിച്ചു. സംഭാഷണമദ്ധ്യേയതിയുടെയും കമരന്റെയും മുഖം പ്രസന്നമായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഉണ്ണിനീലിയെയും കണ്ടെന്ന്നായരെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം സന്യാസി സമീപത്തുവിളിച്ചു ഗ്രന്ഥമായി അവരോടും സംസാരിച്ചു. തദനന്തരം അവരോട് എല്ലാവരോടും ആയി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“നമ്മുടെ മനസ്സിന് ഉണ്ടായിരുന്ന ക്ലേശങ്ങൾ തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനി ഒന്നിനെച്ചൊല്ലിയും മനഃക്ലേശം ഇല്ല. കാരം കുറച്ചും കൈ നീങ്ങി, ശോഭനകാലം ഇതാ ഉദയം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ നാം ഏകയോഗക്ഷേമമായി കഴിക്കുന്നു. ഇനി നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരാളുടെ അഭാവം മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ. ദൈവം അദ്ദേഹത്തേ നമുക്കു കാണിച്ചുതന്നു. ഉണ്ണിനീലി ഇനിമേൽ ഇവിടെത്തന്നെ താമസിക്കട്ടെ. അവളുടെ സഹായം എനിക്കു വളരെ ഉപകരിക്കും. അവളുടെ വേഷം ഒന്നു മാറണം. നമ്മുടെ ആശ്രമം തന്നെ അവൾ സ്വീകരിക്കണം. അത് അവളുടെ സ്വയരക്ഷയ്ക്ക് കൂടിയേതീക. അവൾക്ക് അതു സന്തോഷം തന്നെ. ഇനി ഉദയനകുമാരനും കണ്ടനും താമസിക്കേണ്ട. നിങ്ങൾ ഒരു അജ്ഞാതവാസം പോലെയാണു് ഇവിടെ കഴിച്ചതു്. അതുകൊണ്ടു് പാവൂർ കോവിലകത്തു വലിയ ഭുവത്തിന് ഇടയായിട്ടുണ്ടു്. നിങ്ങളേ കാണുമ്പോൾ അന്താക്കൈനീങ്ങും. അതാണു് എനിക്കുള്ള സമാധാനം. കണ്ടന്റെ പൂർണ്ണമായ ചമതലയിലാണു് ഉദയനകുമാരനെ ഞാൻ അയയ്ക്കുന്നതു്. ഇനി കണ്ടുകളിൽ ഒന്നും ചാടാതെ സൂക്ഷിക്കണം. ആ കട്ടൻ വെള്ളൻ. ഇനിയും

അവൻ കസ്യതിക്കു മുതിർന്നേക്കും. സൂക്ഷിച്ചിരിക്കണം. ഇപ്പോൾതന്നെ നിങ്ങൾ രണ്ടാളുടെയും ശരീരത്തിൽ വിഷം വ്യാപിച്ചിട്ടുള്ളതായി പരിശോധനയിൽ മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. അതു ആയുധംവഴിയാണ്.”

കണ്ടൻ:—“അടിയന്തരം ആ സംശയം തോന്നിയതാണ്.”

ഉദയനൻ:—“അതു എങ്ങനെ?”

കണ്ടൻ:—“തിരുമേനി എടുത്തുപടയെ തെരുതെരെ അരിഞ്ഞുവീഴ്ത്തി കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ പക്ഷത്തുനിന്നു ഒരുവൻ അവിടത്തേ തുണയ്ക്കുവരുന്നു എന്ന്മട്ടിൽ പിറകിൽനിന്നു ഈ വൻ ചതിചെയ്തു. പിറകിൽ അല്പം അകലെനിന്നു അടിയൻ പാഞ്ഞെടുത്തു. അവന്റെ ലാക്കതെറി ക്കാനും അവനേ ശിക്ഷിക്കാനുമായിരുന്നു അടിയന്റെ ലാക്കു. പക്ഷേ ഒരു മാത്ര താമസിച്ചുപോയി. അവന്റെ കഴുത്തുനോക്കി അടിയൻ ഒരു വെട്ടുകൊടുത്തു, എന്നാൽ അവൻ വെട്ടിയവെട്ടു വീശി എടുക്കും മുൻപു അവൻ കഴുത്തറു താഴെ വീണു. അവന്റെ വെട്ടു ഏറു തിരുമേനിയും വീണു. ഒരു ദുരോലോചനയുടെ ഫലമാണിതു.”

സമ്പ്രാസി:—“ദുരോലോചന തന്നെ. ദുർബ്ബലികൾ അതിന്റെ ഫലം അനുഭവിക്കും. നിങ്ങളുടെ ദുഃഖങ്ങൾ നീങ്ങി; നല്ലകാലം വരുന്നു. കുറേ കാലം കൂടി ഇങ്ങനെ നിങ്ങൾ ക്ഷമിച്ചു ജീവിക്കിൻ.”

ഉദയനൻ:—“തിരുവടികളുടെ കല്പനപോലെ.”

സംഭാഷണം ഈ ഘട്ടത്തിലായപ്പോൾ യതിയുടെ നേത്രങ്ങളിൽനിന്നു ബാഷ്പം ഗളിച്ചു. ഉദയനന്റെയും

കണ്ടുനായരുടെയും കണ്ണുകളിലും കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ വർഷിച്ചു. ഉണ്ണിനീലിയും ബാഷ്പാസനയായിത്തീർന്നു.

യതി പറഞ്ഞു.—“നിങ്ങൾ കുട്ടികൾ. തൽക്കാലത്തേ സ്ഥിതിഗതികൾ നിനച്ചു കണ്ടിതല്ലേ. നമുക്ക് എല്ലാവർക്കും പൊതുവിൽ ഒരു മഹത്തായ ഉദ്ദേശം ഉണ്ടല്ലോ. അതു സാധിക്കുന്നതിനുള്ള ഘട്ടത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ ചില ഒക്കങ്ങൾക്കുടിയേതീരു. അതിന്നു നാം ദാഹര്യത്തേയും യഥാശക്തി ഉറു ശ്രമിക്കണം. അതിനാൽ തൽക്കാലത്തേ ഭുജങ്ങൾ ക്കെ മറക്ക. ഭാഗ്യത്തിന്റെ ഉദയം ആയിരിക്കുന്നു. ഭാഗ്യകാരകനായ ഗ്രഹാധിപന്മാർ എല്ലാം ഉച്ചസ്ഥരായിരിക്കുന്നു. ഉത്സാഹത്തോടെ പോയിവരുവിൻ! പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു ഞാൻ വരുന്നുണ്ട്. ഇനി മിക്കവാറും എപ്പോഴും പരസ്പരം കണ്ടുകൊണ്ടുതന്നെ ഇരിക്കാൻ സംഗതിയാവും.”

യാത്രയ്ക്കുള്ള സമയം ആയപ്പോൾ, യതിയുടെ ആജ്ഞാകരനായ ചില ആളുകൾ രണ്ടു നല്ല അശ്വങ്ങളെ അവിടെ കൊണ്ടുവന്നു. അവരുടെ പക്കൽ ഏതാനും നല്ല ആയുധങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. യതി പറഞ്ഞു:—“വത്സരേ! ഈ കുതിരകളും ആയുധങ്ങളും നിങ്ങളുടെ ആവശ്യത്തിന്നു കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുകയാണ്. ഇവിടെ നിന്നു നേരെ പാളയത്തിലേക്കു പോകണം. നിങ്ങൾ ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന വിവരം ഭടന്മാരെയും മറ്റും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടു നേരെ പറവൂർക്കു പോകണം. ശേഷം കായ്ക്കൾ രാജാവിന്റെ ഹിതാൻവരണം നടക്കട്ടെ.”

അദ്ധ്യായം ൧൯.

അപ്രതീക്ഷിത സംഘട്ടനങ്ങൾ

ഉദയനനും കുണ്ടൻനായരും കൂടി തോട്ടം മുഖം പാള തത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ, മരിച്ചു പോയെന്ന് ഉറപ്പി കണ്ടെടുത്ത പുത്തലവനും അന്തരക്ഷകനും തിരിച്ചു വന്നിരിക്കുന്നതു കണ്ടു ഭടന്മാരും മറ്റും സന്തോഷവും ആശ്ചര്യവും പുണ്ടു. അന്നുമദ്ധ്യാഹ്നം വരെ അവർ രണ്ടു പേരും പാളതത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു.

അനന്തരം കുമാരനും കുണ്ടൻനായരും കൂടി പറവു രേക്കു ചുറ്റപ്പെട്ടു. ഉഗ്രസവാരി ചെയ്യുന്ന കവിധം ശരീര സുഖം സിദ്ധിച്ചിട്ടില്ലയെന്നതിനാൽ അവർ മന്ദഗതിയിൽ കുതിരകളെ വിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. തന്നിമിത്തം പറവുർ അതിർത്തിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നതിനു മുൻപുതന്നെ സൂര്യാസ്തമനം ആയി. ക്രമേണ അന്ധകാരം ഭിക്കെണ്ടും വ്യാപിച്ചു. ആയുധ ധാണികളായ ആ പാമ്പന്മാർ അല്പംകൂടി ചേതതയോടെ കുതിരകളെ പായിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അവരുടെ പുരോഭാഗത്തു കുറേദൂരത്തിൽ ആയുധങ്ങൾ തമ്മിൽ തട്ടിമുട്ടി ജന്മമായ “ഖല ഖല” ധ്വനിയും അട്ടഹാസങ്ങളും കേൾക്കാനായി. ദീപപ്രകാശവും ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉദയനിലും കുണ്ടൻനായരിലും കുറഞ്ഞൊരു കാലമായി നിദ്രാധീനമായിരുന്ന ചെറുത്താലും വീര പരാക്രമങ്ങളും ആ നിമേഷത്തിൽ ഉണർന്നു. അവരുടെ അശ്വങ്ങൾ മിന്നൽപിണർ പോലെ മുന്പോട്ടു കുതിച്ചുപാടി. കല്പഹരംഗത്തിൽ അവർ ചെന്നടുത്തു.

അഞ്ചു അശ്വമേധനാഭം പത്തിൽ കറയുള്ള ഒരു കാലാർപ്പടയും ഉൾപ്പെടെയുള്ള ഒരു ചെറിയ പട ഒരു മൂടിയ മേനോവിനെയും തുറന്ന രണ്ടു മഞ്ചലുകളെയും ചുറ്റി നിന്നുകൊണ്ടു; മറ്റൊരു സംഘം അശ്വമേധനാഭം രോട്ട് നേർക്കുന്നതായി, മേനോവിനു ചുറ്റും നിന്ന ചിലർ പിടിച്ചിരുന്ന പന്തക്കുഴികളുടെ വെളിച്ചത്താൽ വെളിപ്പെട്ടു. വാഹനങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു പോർ നടത്തുന്നവർ പറവൂർ ഭടന്മാരാണെന്നു്, അറുപ് ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രങ്ങളാൽ ഉദയനകുമാരനു മനസ്സിലായി.

“ആർ ഇവിടെ? ഈ രാത്രിയിൽ— അക്രമം കാട്ടുന്നു!” എന്നിങ്ങനെ മേഘനിർഘോഷം പോലെ ഭയങ്കരമായി ഗർജനം ചെയ്തു കൊണ്ടു, വാൾ ചുറ്റി ഉദയനകുമാരൻ പ്രതിപക്ഷികളോടു് ഏറ്റു. കണ്ടൻനായനും രാജകുമാരനെയും അനുഗമിച്ചു. ആകസ്മികമായി സംഭവിച്ച ഈ സംഘട്ടനത്താൽ ഇരുഭാഗക്കാരും ഏതാനും നിമേഷം സ്തബ്ധരായി നിന്നുപോയി. യുദ്ധത്തിൽ വീരസ്വർഗ്ഗം പ്രാപിച്ച ചടത്തലവനും അംഗരക്ഷകനും കൂടി പ്രേതരൂപത്തിൽ, തങ്ങളേ ആ പത്തിൽനിന്നു ത്രാണനം ചെയ്യാൻ വന്നിരിക്കുകയാണെന്നു പറവൂർ ഭടന്മാർ നിനച്ചു, ഭീതിയും വിസ്മയവും ചൂണ്ടു നിലകൊണ്ടു. അതു് അതുളതമല്ല.

“ഞാൻ ആരെന്ന് അറിയുമോ? ജീവനിൽ കൊതിയുണ്ടെങ്കിൽ ആയുധശാല താഴെ വെച്ചു കീഴടങ്ങിക്കൊൾവിൻ! ഉദയനകുമാരനും കണ്ടൻനായനും ജീവനോടെ ഇരിക്കുന്ന കാലം നിങ്ങളുടെ ഈ ചുമക്കു നില

നിലയ്ക്കുകയില്ല. ഓർമ്മിച്ചുകൊൾവിൻ!” എന്നു കുമാരൻ ശത്രുസംഘത്തോടു ഗർജ്ജനം ചെയ്തു.

അപ്പോൾ തസ്തൂരപ്രമാണി പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“പടയിൽ അടിഞ്ഞ വീരന്മാരുടെ പേരും പറഞ്ഞു” എന്നെ ഉരുട്ടിത്തൊലിക്കുമെന്നോ? ആ വിദ്വേഷങ്ങളെ വേർതിരിക്കണം. ജീവൻ വേണമെങ്കിൽ ഓടിപ്പോയൊള്ളണം അതാണെന്നു്. പൊന്നോ പണ്ടമോ കൈവശമുള്ളതു തന്നോക്കവിൻ! എങ്കിൽ ഈ മേനാവില്ലം നിറം ഇരിക്കുന്നവരുടെ ഒരു തലനാരിനു പോലും അമളി പറരൂല്ല.”

ഉദയനൻ ഈ ഭാഷണം കേട്ടു രുഷ്ടനായി ഇങ്ങനെ അട്ടഹസിച്ച്—“നിന്റെ ദയ ആവശ്യപ്പെടുമ്പോൾ ആളയക്കാം. ഈ വാളിന്റെ ഗുണം നിയ്യ് ഒന്ന് അറിയണം. അതേ! അങ്ങനെതന്നെ! അടുക്കവിൻ പടയാളികളേ! നിങ്ങളുടെ കൊച്ചുതമ്പുരാൻതന്നെ! കണ്ടൻനായനും. ഞങ്ങൾ പടയിൽ മരിച്ചിട്ടില്ല! ഇതാവുന്നിരിക്കുന്നു! ഈ കള്ളന്മാരോടു് അടുക്കവിൻ! ഇവരേ വിട്ടയച്ചുകൂടാ!”

ഇങ്ങനെ പറവുർവക സേനാവിഭാഗത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു, ഉദയനൻ കണ്ടൻനായരുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി തസ്തൂരസംഘത്തോടു് അടുത്തു. കാൽനാഴികനേരം ഭീകരമായ പോർ നടന്നു. തസ്തൂരന്മാർ പതിനഞ്ചുപേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവര എല്ലാവരും ആയുധപാണികളായ അശ്വപാശുഡന്മാർ ആയിരുന്നതിനാലും, എത്രപക്ഷത്തു് ആകെ ഏഴു് അശ്വങ്ങൾമാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നാലും, നമ്മുടെ യോദ്ധാക്കൾ രണ്ടുപേരും

വിജയത്തിനായി ഉററശ്രമിക്കേണ്ടിവന്നു. പ്രതിപക്ഷി കൾ കേവലം കൊള്ളനടത്തി ജീവിക്കുന്ന കള്ളന്മാർ അല്ലെന്നും, ഏതോ ചില രാജ്യത്തിലേ പടപിരിച്ചു വിട്ടതിനാൽ ഉഴുന്ന് തിരിയുന്ന ഭടജനങ്ങളിൽ ഒരു സമൂഹം ആണെന്നും അവരുടെ "ആയോധനമുറകളിൽ നിന്നു കുമാരൻ അനുമാനിച്ചു.

പറവൂർപ്പടയുടെ ആ ചെറിയ വിഭാഗത്തിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി പടത്തലവനും കണ്ടൻ നായരും തസ്തൂരന്മാർ പര്യന്നാലുപെരെ വെട്ടിവിട്ടു. അവരുടെ പ്രമാണിയും ഉഭയനുംകൂടി കർമ്മകശലതയോടെ പെരുപയുദ്ധം നടത്തി. കുമാരൻ ശത്രുവിന്റെ അശപത്തെ വെട്ടിവിട്ടു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ അയാൾ എതിരാളിയുടെ വലതുഭുജത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഒന്നുവെട്ടി. എന്നാൽ രാജകുമാരൻ തന്റെ അശപത്തെ പിന്നോക്കം മാടിച്ചുതിനാൽ അസിലതശരീരത്തെ സ്പർശിച്ചതേ ഇല്ല. വിശതാശപനായ പ്രതിയോഗിയോട്, അശപാരൂഢനായി താൻ ഇനിമേൽ 'ഇടപെടുന്നതു സമുചിതമല്ലായ്കയാൽ ഉഭയനൻ കുതിരപ്പറത്തുനിന്നു താഴെഇറങ്ങി. വീണ്ടും ഭയാനകമായ ഒരു അസിലതാപ്രയോഗം നടന്നു. തസ്തൂരപ്രമാണി നിസ്സഹായനായിരുന്നതിനാൽ കുമാരനും ഏകനായിനിന്നു പൊക്കു. കുമാരന്റെ കണ്ഠത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി തസ്തൂരരാജൻ ഓങ്ങിയ ഖഡ്ഗം അതു വഹിച്ചിരുന്ന കരമുഷ്ടിയും അയാളുടെ ഉത്തമാംഗവും കൂടി ഒരു ഒറ്റവെട്ടിനാൽ സ്ഥാനഭ്രംശംപറ്റി, അന്തരീക്ഷത്തിൽകൂടി മിന്നൽപോലെ പാഞ്ഞു ഓരോരിടത്തു നില്പം പതിച്ചു. ഇപ്രകാരം തസ്തൂരസംഘം നിശ്ശേഷം

ഒടുങ്ങിയതിനാൽ പറവൂർപ്പട അത്പ്രസാഹത്തോടെ ആർപ്പുവിളിച്ചു. അനന്തരം എല്ലാം ശാന്തമായി.

പറവൂർപ്പടയുടെ ഒരു ചെറിയ വിഭാഗം, അകമ്പടി അനുവാദമുള്ള വല്ലസാമന്തന്മാരുടെയുടേതായ യാത്രചെയ്തായിരിക്കുമെന്നും. മാർഗ്ഗമദ്ധ്യേ കള്ളന്മാർ അവരോടു നേർത്തതായിരിക്കുമെന്നും മാത്രമേ ഉടയന്നു നിന്നുള്ളൂ. നടപ്പും ഭേദമയ്യായും അനുസരിച്ചുള്ള കുറ്റലോകത്തിലും യോഗക്ഷേമം നേടണമെന്നും പരസ്പരം നടത്തുവാൻ ഇരുകൂട്ടർക്കും സന്ദർശനവേളയിൽ അവസരം ഉണ്ടായതില്ലല്ലോ.

അദ്ധ്യായം ൨൦.

മരിച്ചവർ തിരിച്ചുവന്നു.

ബഹളവും ആയുധങ്ങളുടെ വിലുഖിലരവവും നിലച്ചതോടുകൂടി, അടച്ചിരുന്ന മേനോവിന്റെ വാതൽ മെല്ലെ തുറന്നു, യൗവനാരൂഢയും കോമളകളേബരയും വിശേഷവസ്ത്രഭൂഷാഭൂഷാലംകൃതയുമായ ഒരു തരുണി പുറത്തേക്കു് ഇറങ്ങി. ഉടൻതന്നെ മഞ്ചലുകളിൽനിന്നും രണ്ടു യുവതികൾ താഴെ ഇറങ്ങി, മേനോവിനരികിൽനിന്നു തരുണിയുടെ സമീപത്തേക്കു വന്നു. അപ്പോൾ ഭടന്മാരും മറ്റു അനുചരന്മാരും ഭയഭക്തിപൂർണ്ണരും അല്പം അകലെ മാറി കൈകൂപ്പി നില്പായി. ഈശ്വരനിശ്ച

യംനിമിത്തം തന്റെ അവസരോചിതമായ സഹായസഹകരണങ്ങളാൽ പ്രാണരക്ഷയും മാനരക്ഷയും സിദ്ധിച്ച ആൾ ഒരു കലീനയായ സ്ത്രീയാണെന്ന് ആദ്യവും, അതു തന്റെ പ്രേമഭാജനവും ആരാധനാമൂർത്തിയുമായ കൗസല്യാദേവിയായാണെന്ന് ഉത്തരനിമേഷത്തിലും അറിയുവാൻ ഇടയായപ്പോൾ ഉദയനകുമാരനുണ്ടായ, ആദ്യം ദവും ചാരിതാർത്ഥ്യവും അനല്പമായിരുന്നു.

രാജകുമാരി അമ്മുവിന്റെ ചെവിയിൽ ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:--“കള്ളന്മാർ ഓടിയോ? ഇടയ്ക്കു വന്നുകൂടി നവർആരു? പരിചയമുള്ള ചിലരുടെ ചേരും ശബ്ദവും കക്കെ കേട്ടുവെന്നു തോന്നുന്നു.”

അമ്മു മന്ദസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു:--“എന്റെ ചൊന്നു തമ്പുരാട്ടി! ഈശ്വരൻ അനുഗ്രഹിച്ചു. മരിച്ചുവെന്നു നീനച്ചിരു നവർ തിരിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നു. കൊച്ചുതമ്പുരാനും കണ്ടുനായരും. അവരെ കണ്ടപ്പോൾ പ്രേതം മനുഷ്യരൂപത്തിൽ വന്നിരിക്കയാണെന്നു പടയാളികൾ ചേടി ചൂപോയി.”

കുമാരി ആശ്ചര്യപരതന്ത്രയായി, ആൾക്കൂട്ടത്തിലേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. പ്രാസാദം നെകാണുവാൻ കമ്പുകയുടെ നേത്രങ്ങൾ ഏതെങ്കിലും ക്ലേശം ക്ലേശം. “അദ്ദേഹം ഈ ആപത്തിൽനിന്നു നമ്മെ രക്ഷിച്ചു. എങ്കിലും ഇങ്ങിട്ടുവരാനു ശ്രദ്ധിക്കാത്തതെന്തു?”

അമ്മു:--“മഞ്ചലിലും മേനാവിലും ഇരുന്നവർ ആരെല്ലാമെന്നും, ഇപ്പോൾതന്നെ അവിടുന്ന് അറിഞ്ഞിരിക്കുമോ എന്തോ?”

കുമാരി പറഞ്ഞു:--“ഇനി ഇങ്ങനെനിന്നാൽ ആവില്ല. അദ്ദേഹമല്ലേ, ഇതാ ഇങ്ങട്ടു വരുന്നു! മുഖത്തിന്റെ ച്ചായതന്നെ അല്പം മാറിക്കാണുന്നു. ക്ഷീണിച്ചു മിരിക്കുന്നു.”

രാജകുമാരൻ അടുത്തുവന്നു. അമ്മു അല്പം അകലെ മാറിപ്പോയി. കുമാരി ഉഭയനന്റെ മുഖത്തു നോക്കി ദീർഘമായി ഒരു നിരീക്ഷിച്ചു.--“എന്റെ ജഗദീശാ! ഈ ദർശനം ഇജ്ജനംലഭിക്കുമെന്നു നിനച്ചിരുന്നില്ലേ! ഈശ്വരൻ അനുഗ്രഹിച്ചു. ഇനി ഈ നിമേഷത്തിൽ അവിടുത്തെ കണ്ടുകൊണ്ടു മരിച്ചാലും വേണ്ടുകില്ല.” എന്നിങ്ങനെ ദേവി പറഞ്ഞു.

കുമാരൻ:--“ഇതെന്തു കശലംപറച്ചിൽ. ഈ ഗന്ധുവിൽ ഞാൻ വന്നുകൂടിയതു ഭാഗ്യമായി. പടയിൽ ജയം ഉണ്ടായെങ്കിലും ഒരു മുറിവു പററി, അതുനിമിത്തം പടക്കുളത്തിൽ ബോധംകെട്ടു വീണു. കണ്ടെന്തായതും വീണു. പിന്നീട് നടന്നതൊന്നും ഓർമ്മയില്ല. ഒരു സന്യാസിയുടെയും നിമിത്തം ജീവനു രക്ഷ കിട്ടി. ഇത്രനാളും അദ്ദേഹത്തിന്റെആശ്രമത്തിൽ ചികിത്സയിൽ ആയിരുന്നു.”

കുമാരി:--“മുൻപ് ഒരിക്കൽ കാട്ടിൽവെച്ചു രക്ഷിച്ച സന്യാസിതന്നെയോ?”

ഉഭയനൻ:--“അതെ. അദ്ദേഹംതന്നെ. അദ്ദേഹം പരമ ദയാലു. വലിയ പ്രായം ഉള്ള ആളല്ല. കണ്ടാൽ അതി തേജസ്വി. കൊട്ടാരത്തിൽ വരാമെന്നു സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

കുമാരി:--“ഞങ്ങളെവസ്തുത അറിയിച്ചില്ലല്ലോ. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും അവിടെ എത്തുമായിരുന്നല്ലോ.”

ഉദയനൻ:—“ആത്മം അറിയിക്കുന്നു. കണ്ടൻനായരും ഞാനും ഒരുപോലെ മോഹാലസ്യത്തിൽ പെട്ടു പോയി. അങ്ങനെ എത്രനാൾ കിടന്നുവെന്ന് ആരറിഞ്ഞു?”

കുമാരി:—“എന്റെ ഇശ്വരപരാ! എന്റെ പ്രസാദൻ എത്രനാൾ കഷ്ടത അനുഭവിച്ചു! അതു നിനയ്ക്കുവാൻ പോലും വയ്യ! ഇത്ര വലിയ സുഖക്കേട് ഉണ്ടാകത്തക്കവിധം അത്ര വലിയ മുറിവായിരുന്നോ?”

ഉദയ:—“മുറിവുകൾ അത്ര സാരമുള്ളവ അല്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ മുറിവുകളിൽകൂടി വിഷം അകത്തു കലർന്നിരുന്നു. ശത്രുക്കൾ ആരോ ചതിപ്രയോഗിച്ചു.”

കുമാരി:—“ആരുടെ ചതി? ഒരു ഉപഹം തോന്നുന്നു. ചുറ്റുപാടുകൾ അനുകൂലമായും ഇരിക്കുന്നു.”

ഉദയനൻ:—“കുട്ടൻരാജാവിന്റെ പൊടിക്കൈ പ്രയോഗമെന്നു സ്വാമി തിരുവടികൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു.”

കുമാരി:—“അങ്ങനെയൊരും. സംശയമില്ല. അവിടുന്നു കണ്ടൻനായരും പടയിൽ മരിച്ചുപോയെന്ന് അർദ്ധരാത്രി സമയം അയാൾ അച്ഛന്റെപേർക്ക് കുറി കൊടുത്തയച്ചിരിക്കുന്നു. അതു നിജമെന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചു. വിശ്വസിക്കാതിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? കണ്ണുണ്ണിരാജാവും യുദ്ധത്തിൽമരിച്ചു. ഇപ്പോൾ കുട്ടൻരാജാവാണ് വലിയപട്ടാളവൻ.”

ഉദയ:—“ഇതെല്ലാം എനിക്കു നൂതനവാർത്തകൾ. ഒരു മാസത്തിനുമേലായി ലോകകാര്യങ്ങളുമായിട്ട് യാ

തൊരു ബന്ധവും ഇല്ലാതെ കഴിഞ്ഞു. ദേവിയേയും അമ്മയേയും അച്ഛനെയും കാണാനായി പുറപ്പെട്ടു. യാദൃച്ഛികമായി ദേവിയെ കണ്ടുകൂടി. സ്വപ്നേപി നിനച്ചിരിക്കാത്ത എന്തെല്ലാം കാര്യങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നു.”

കുമാരി:—“ഒരു ഭാസമായി. എനിക്കു സുഖമുള്ള കാലം അല്ലായിരുന്നെന്ന് അറിയാമല്ലോ. എന്റെ സങ്കടം അച്ഛന്റെ ദൃഷ്ടികളിലും പെട്ടു. പാറക്കടവിലുള്ള അമ്മാവന്റെ കോവിലകത്തേക്ക് അയച്ചു. അമ്മാവന്റെ മകൾ മംഗളയുമായി ഇന്നുവരെ കഴിച്ചു. ഇന്ന് ഇങ്ങനെയെല്ലാം അളവറ സന്തപവും പിന്നാലെ അപരിമിതമായ സന്തോഷവും ഉണ്ടായി. നേരം അസമയമായി. ഇനി കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് എന്തു ഭരം വരും? മേനോവിൽ ഇരുന്നു മുഷിഞ്ഞു. പോരെങ്കിൽ ഭയവും സങ്കടവും നിമിത്തം സർവ്വനാഡികളും സ്തംഭിച്ചുപോയിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ സന്തോഷത്തിന്റെ കാഠിന്യം കൊണ്ടും ക്ഷീണം ഉണ്ട്.”

ഉദയനൻ:—“എനിക്കും നല്ല സുഖം വന്നിട്ടില്ല. നാം ഇനിയും പറവൂർ അതിർത്തിയിൽ എത്തിയിട്ടില്ല. നമ്മുടെ അതിർത്തിയിലേക്ക് ഇനി ഒരു നാഴികഭരം വരും. അവിടെനിന്നു കൊട്ടാരത്തിലേക്കു നാലു നാഴികകൂടെ.”

കുമാരി:—“ഇന്നത്തെ ഇരുട്ടു തീരാനായി. നിലാവു ഇപ്പോൾ ഉദിക്കും. അമാലന്മാർ മേനോവുകൊണ്ടു പിന്നാലെ വരട്ടെ. നമുക്കു കാൽനടയായി മെല്ലെ പോകാം.”

ഉദയ:—“അതിനുവിരോധമില്ല. കണ്ടുനായർമുന്നിൽ,
കാലാധിപതയാളികൾ ഇരുപുറവും; നമ്മുടെ നേരെ
മുമ്പിൽ തോഴിമാർ. നമ്മുടെ പിറകിൽ മേനാവും
മഞ്ചലുകളും അമാലന്മാരും. അവരുടെ പിന്നിൽ
അശ്വപടന്മാർ. ഇങ്ങനെ അണിനിരക്കട്ടെ.”

കുമാരന്റെ ആജ്ഞാനുസരണം യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട
സജ്ജീകരണങ്ങൾ ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഈ യാത്രയിൽ തലയ്ക്കു-
ലും പിന്നിലും പന്തക്കുകൾ പിടിച്ച ഏതാനുംപേർ
അകമ്പടി സേവിച്ചുകൊണ്ടു നടന്നു.

രാജകുമാരന്റെ സാമീപ്യത്താൽ ഉത്സാഹഭരിത
യായ കുമാരി നിർഭയമായി പാദചാരേണ യാത്ര തുട-
ങ്ങി. മുഞ്ചാരികളും ഇത്രദൂരം കാൽനടയായി സഞ്ചരി-
ക്കേണ്ടതായ ആവശ്യം കുമാരിയ്ക്കു നേരിട്ടിട്ടില്ലെങ്കിലും,
യാത്രാക്ലേശവും ആയാസവും ലേശവും കൂടാതെ കമ്പുക-
ഹസ്താനുഹസ്തയായി ഉദയനകുമാരനുചൊന്നിട്ടു ദൂരം
അതിക്രമിച്ചു. തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞശേഷമുള്ള സ്വാനുഭവ-
ങ്ങളെപ്പറ്റി ഉദയനനും ദേവിയും മന്ദസ്വരത്തിൽ പര-
സ്പരം പലതും ഗ്രഹിച്ചിട്ടു, അഭൂതപൂർവ്വമായ ആഘോ-
ഷവും സന്തുഷ്ടിയും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടാണു, പദവിനാശം
ചെയ്തു. കുമാരിയുടെ തോഴിമാരിൽ ഒരത്തിയായ നാ-
ണിസംഭാഷണം സമസ്തവും ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു പിന്നിൽ
നടക്കുകയായിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨൧.

യതിശിഷ്യൻ.

ഉദയനന്റെ ഉൽകൃഷ്ടങ്ങളായ സേവനങ്ങളെ പരിഗണിച്ചു രാജാവ് ആ യുവാവിനെ സ്വകാര്യമന്ത്രിയായി നിയമിച്ചു. തന്നിമിത്തം വീണ്ടും പുത്തൻതോപ്പുകൊട്ടാരത്തിൽതന്നെ കുമാരൻ വാസംതുടങ്ങി. പടക്കളത്തിൽ അന്തരിച്ചുപോയെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന ഉദയനന്റെ പ്രത്യാഗമനവും രാജ്യത്തിൽ സിദ്ധിച്ച ഉത്സാഹവും കുട്ടൻരാജാവിനു ദൃസ്സഹമായിത്തീർന്നു. ഏതുമ്പിയും ഉദയനനെ അപായപ്പെടുത്തുവാനുള്ള ഗൂഢാലോചനകൾ പലതും പടത്തലവൻ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഉദയനന്റെ പ്രാണഭാതാവായ സച്ചിദാനന്ദഗുരുവാദർ തോട്ടംമുഖം ആശ്രമത്തിൽ നിന്നു പറവൂർകൊട്ടാരത്തിൽ എത്തി. 'അദ്ദേഹത്തിനു' രാജോചിതമായ സ്വീകരണം അവിടെ ലഭിച്ചു. രാജാവിനും റാണി ആദിയായവർക്കും യതിയോട് അകൈതവമായ ഭക്തിയും ബഹുമാനവും ഉണ്ടായി. വിലയേറിയ സമ്മാനങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിനു നൽകിയാൽകൊള്ളാമെന്നു രാജകുടുംബാംഗങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും ആഗ്രഹിച്ചു. എന്നാൽ യാതൊരുവിധ സമ്മാനവും ഉപഹാരവും യതി സ്വീകരിക്കുക പതിവില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കു കണ്ഠിതം തോന്നി. രാജാവു കല്പിച്ചു:—“അവിടത്തോടു ഞങ്ങൾക്ക് ഉള്ള കൃതജ്ഞത ഏതുമ്പിധമാണു

പ്രകാശിപ്പിക്കേണ്ടതെന്ന് അറിയാതെ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ കമരന്റെ ജീവനെ രണ്ടുപ്രാവശ്യം രക്ഷിച്ച അവിടത്തോടു ഞങ്ങൾ ആജീവനാന്തം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.”

സച്ചി:—“കടമ നിർവ്വഹിച്ചു എന്നു ഉള്ളു. ഇത്ര വളരെ ഔഷ്ഠ്യമായി കല്പിക്കുവാൻ ഒന്നും ഇല്ല.”

രാജാ:—“അവിടത്തെ വിലയേറിയ സാന്നിദ്ധ്യവും സഹകരണവും എന്നും എന്റെ കടംബത്തിനും രാജ്യത്തിനും സിദ്ധിക്കണം. അതിന് എന്താണു ചെയ്യേണ്ടത്?”

സച്ചിദാ:—“ഞങ്ങൾ, കാഷായികൾ; ഒരു സ്ഥലത്തും സ്ഥിരമായി താമസിക്കാറില്ല. നിർവ്വാഹം ഉള്ളിടത്തോളം ഇവിടെ കൂടെക്കൂടെ വരാം. ഈ രാജ്യത്തും ഔഷധസഹായം ചെയ്യാം. ഇതുപോലെ പല രാജാക്കന്മാർക്കും അവരുടെ ജനങ്ങൾക്കും എന്റെ നിസ്സാരമായ സഹായം ലഭിച്ചുവരുന്നു.”

രാജാ:—“നമ്മുടെ രാജ്യത്തു് എവിടെയും അവിടത്തേക്കു് ഔഷധസഹായവും ചികിത്സയും നടത്താം. പച്ചമരുന്നും അങ്ങാടിമരുന്നും ധാതുദ്രവ്യങ്ങളും നമ്മുടെ കോയ്മയിൽനിന്നും പ്രധാന ദേശങ്ങൾ തോറും ഔഷധപ്പുരകളിൽ ശേഖരിച്ചുതരാം. ഇതിലേയ്ക്കു് ഒരു പ്രത്യേക വിളംബരവും ചെയ്യിക്കാം.”

സച്ചി:—“അതിനു വിരോധമില്ല. ആരിൽനിന്നും ഒരു പ്രതിഫലവും നാം സ്വീകരിക്കുകയില്ല.”

രാജാ:—“ആഴ്ചയിൽ ഒരു പ്രാവശ്യം എങ്കിലും അവിടുന്നു കൊട്ടാരത്തിൽ വന്നു ഞങ്ങളുടെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി അന്വേഷിക്കുവാൻ ദയ ഉണ്ടാകണം.

സച്ചി:—“നിർവാഹമുള്ളടത്തോളം അങ്ങനെ ചെയ്യാം. ഉഭയനകുമാരന്റെ ആരോഗ്യസ്ഥിതി നന്നാകുന്നതുവരെ ഞാൻ ഇവിടെ സ്ഥിരമായി ഉണ്ടായിരിക്കും. പിന്നീട് തെക്കുംകൂർ വടക്കുംകൂർ മുതലായ നാടുകളിൽ പോകുവാൻ ചില അത്യാവശ്യങ്ങൾ നേരിട്ടിരിക്കുന്നു.”

ഇപ്രകാരമുള്ള സംഭാഷണാനന്തരം സന്യാസി അന്നു കൊട്ടാരത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു. കുമാരൻ സേവിക്കാൻ ഉള്ള ചില ഔഷധങ്ങളുമായി, താമസിയാതെ തിരിച്ചുവരാമെന്നു പറഞ്ഞു. പിറേറന്നാൾ രാവിലെ അദ്ദേഹം യാത്രയായി.

അതിന്റെ ശേഷം രാജധാനിയിലും ഗ്രാമങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ച് സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ പല രോഗികൾക്കും ധർമ്മചികിത്സ നടത്തിത്തുടങ്ങി. ആദിപുൻ അചിരേണ ജനങ്ങളുടെ ആരാധനാമൂർത്തിയായിത്തീർന്നു. ധനപന്തരിമൂർത്തിതന്നെ യതിരൂപം കൈക്കൊണ്ടു പറവൂർ രാജപ്രസിദ്ധങ്ങളുടെ രക്ഷയ്ക്കായി സന്നിഹിതനായിരിക്കുകയാണെന്നു നാട്ടിലെങ്ങും ഒരു ശ്രുതി പരന്നു. അൽപകാലത്തിനുള്ളിൽ യതിയുടെ പ്രശസ്തി അയൽദേശങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചു. വിദൂരദേശങ്ങളിൽനിന്നു പല രോഗികളും, ദ്വിഷം അപസ്മാരം മുതലായവ ബാധിച്ചവരും സന്യാസിയെ ചർന്നുപിരിച്ചു പറവൂർവന്നു തുടങ്ങി.

സന്യാസി കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു യാത്ര പറഞ്ഞു. പോയതിന്റെ ഏഴാംനാൾ സന്ധ്യയ്ക്കു ശേഷം, പുത്തൻ തോപ്പുകൊട്ടാരത്തിൽ ഒരു യതിവന്ന് ഉഭയനനെ കണ്ടു.

ആ യതി പൂർവ്വപരിചയം ഉള്ള ആൾ അല്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം കുമാരനോടു പറഞ്ഞു:—“അവിടത്തേക്കു തരാനായി ഈ ഒരു ഔഷധം തന്നെയച്ചിരിക്കുന്നു. രണ്ടുവാരംകൂടി കഴിഞ്ഞെ തിരിച്ചുവരുകയുള്ളു. ധൃതിയിൽ എങ്ങോട്ടോ പോയിരിക്കുന്നു.”

രാജകുമാരൻ മരുന്ന് ഉൾക്കൊണ്ട പാത്രം ഭക്തിപൂർണ്ണരും കൈയ്യിൽ വാങ്ങി. എന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“അവിടത്തേ, ഞങ്ങൾ മുൻപു കണ്ടിട്ടില്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ടു ശിഷ്യൻ എന്ന് അറിഞ്ഞില്ല. ആശ്രമത്തിൽ ഉള്ള ഒരു ശിഷ്യയെ മാത്രമേ ഞങ്ങൾക്കു പരിചയമുള്ളൂ.”

സന്യാ:—“ഞാൻ സ്വാമി തിരുവടികളുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചു കാഴ്ചയം വാങ്ങിയിട്ടു സംവത്സരം ഏഴായി. കറേ മാസമായി വടക്കൻ മുകാംബി, ഗോകർണ്ണം, കടജാദ്രി മുതലായ പുണ്യഭൂമികളിൽ ആയിരുന്നു. ഇതുവിന്ന് അവിടെയും ആശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടു്.”

ഉദയ:—“അവിടത്തേക്കുണ്ടു പരിചയപ്പെടുവാൻ ഇടയായതു ഭാഗ്യം. ഈ ഔഷധം സേവിക്കേണ്ടക്രമം എങ്ങനെ? അകത്തേക്കുവന്ന് ഇരിക്കാമല്ലോ.”

സന്യാ:—“ദിവസവും അത്താഴം കഴിഞ്ഞു് രണ്ടുതടം പശുവിൻ പാലിൽ ഓരോ പൊതി കലക്കി സേവിക്കാം. ആകെ പതിനഞ്ചുപൊതി. പതിനഞ്ചു ദിവസത്തേക്കു് ഉണ്ടു്. അപ്പോഴേയ്ക്കു ഗുരുവുവന്നു ചേരും. ഇരിക്കുവാനും വിശ്രമിക്കുവാനും സാവകാശമില്ല. ഉടനെ അഞ്ചുനാഴിക അകലെ ഒരു സ്ഥലത്തു് ചെന്നെത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

കുമാരൻ:—“എന്നാൽ പിന്നീട് കണ്ടുകൊള്ളാം.”

“അങ്ങനെതന്നെ; ശുഭം അസ്തു” എന്നിങ്ങനെ കുമാരനെ അനുഗ്രഹിച്ചിട്ട് യതിശിഷ്യൻ യാത്രയായി.

അദ്ധ്യായം ൨൨.

റാണി ഇന്ദിര

പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നു യാത്രപറഞ്ഞു. പുറപ്പെട്ടതിന്റെ മൂന്നാംനാൾ സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദർ തെക്കുംകൂർ രാജപ്രതിനിധിയായ റാണി ഇന്ദിരയുടെ സവിധത്തിൽ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. റാണിയേ കരേക്കാലമായി ബാധിച്ചിരുന്ന ഒരു അപസ്വാദരോഗത്തിനു പലവിധ ചികിത്സകൾ കൊണ്ടും ശമനം സിദ്ധിക്കാതെ വിഷമിച്ചിരിക്കുന്ന ഗദ്യവിലാസ യതിയുടെ അത്ഭുതാവഹങ്ങളായ ചികിത്സാക്രമങ്ങളെയും അവയുടെ വിശുതമായ ഫലസിദ്ധിയേയുംകുറിച്ച് അറിവായത്. തെക്കുംകൂറിലെ രാജഭൃതന്മാർ സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദരെ ആരാഞ്ഞു. തെക്കുംകൂർ ഇടത്തിലേക്ക് ആനയിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ചികിത്സസംബന്ധിച്ച പരസ്പരം പറഞ്ഞറിയിക്കുവാനുള്ള വസ്തുതകൾ ധരിപ്പിക്കുകയും സേവിക്കുവാനുള്ള ഞ്ചഡം കൊടുക്കുകയും പത്മപുത്രം പറഞ്ഞു. മനസ്സിലാക്കുകയും ചെയ്ത ശേഷം സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദർ റാണി ഇന്ദിരയോടു്

ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഈ ദൈവം ഒരു പരിവൃത്തി സേവിച്ചു പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ശരീരത്തിന്റെ സുഖ ക്ഷേമനീങ്ങും. ഇത് ഒരുതരം മനോരോഗം കൂടെയാണ്. അതിനുംകൂടി ഞാൻ ഒരു പ്രത്യേക ചികിത്സ തുടങ്ങാം. ആ ചികിത്സയുടെ പദ്ധതിയും ചടങ്ങും പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ഈ രോഗം നിശ്ശേഷം നീങ്ങും, എന്ന് എന്നിക്കു വിശ്വാസമുണ്ട്.”

റാണി ഇന്ദിര മനസ്സിൽ തുകി. എന്നിട്ട് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“അത് എന്തെന്ന് അറിഞ്ഞാൽ കൊള്ളാം. വലിയ യതികളുടെ വാക്കിന്റെ ഫലം അവയുടെ പിന്നിൽ ഉണ്ട്.”

സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദർ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു:—“ഞാൻ അത്രവലിയ സമ്പ്രദായത്തോടും അവധൂതനോ നിർവ്വീകപ്തസമാധിപദത്തിൽ എത്താറായ ആളോ അല്ല. ഒരു ഭക്തൻ. അത്രമാത്രം. എങ്കിലും ഈ രോഗത്തിന് ഞാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തിൽകൂടി നിവൃത്തി ഉണ്ടാകും.”

റാണി ഇന്ദിര:—“നിവൃത്തി വരുത്തുവാൻ അവിടെ ഭരമേല്പിച്ചിരിക്കുന്നു.”

സച്ചി:—“ഇനി നാം തമ്മിൽ സാസംരിക്കുവാൻ തുടങ്ങുന്ന കാര്യങ്ങൾ കറേക്കാലത്തേക്കു വളരെ ഗോപ്യമായി സൂക്ഷിക്കാമെന്ന് ഉറപ്പായി കല്പിക്കണം. നിങ്ങൾ ഒക്കെ വലിയ ആളുകൾ. നാടുവാഴ്ന്നവർ.”

റാണി ഇന്ദിര:—“എന്റെ വാക്ക് അവിടത്തേക്കു പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കാം. നമ്മുടെ സംഭാഷണം എത്രയും ഗോപ്യമായി തന്നെ ഇരിക്കും.”

സച്ചിദാനന്ദ:—“അച്ഛൻ തിരുമേനിയേ ചിന്തിച്ച് ഇപ്പോഴും ദുഃഖിക്കാറുണ്ടോ?”

റാണി ഇന്ദിര:—“അച്ഛൻ തിരുമേനിയുടെ അകാലചരമം കൊണ്ടുള്ള ദുഃഖം തീരാദുഃഖം. അമ്മയുണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ടു തെല്ലു ആശ്വാസം തോന്നിയിരുന്നു. അമ്മയുടെ നിര്യാതത്തോടെ ആകെ പൊരാവുപാടിയിരുന്നില്ല. അച്ഛന്റെ മരുമകൾ തമ്പുരാട്ടിയുടെ കാര്യം ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഉള്ളു വെറുത്തുനില്ക്കുന്നു. ഏകദേശം സമവയസ്സനും കളിക്കൂട്ടുകാരനുമായ രാജകുമാരന്റെ ഓർമ്മ എന്നിങ്ങനെ ദുസ്സഹമായ മനോവേദനയ്ക്കു തന്നെ ഇടവരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഈ രാജകുടുംബത്തിൽ അംഗങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത ഭയനീയാവസ്ഥ. മാമൂലിനു വിരോധമായി രാജാവിന്റെ നേതൃപരമയും അവരുടെ പിൻകാലം രാജാവിന്റെയും ആ കെട്ടിപ്പിടുത്തലുകളുടെയും പുത്രിയും രാജപ്രതിനിധി എന്ന പേരിലാണെങ്കിലും രാജ്യം ഭരിക്കുന്ന അവസ്ഥ. നാട്ടിൽ ഒരു ഭാഗം ജനങ്ങൾ അനുക്രമിക്കുന്നു. മറ്റൊരു കൂട്ടം പ്രതികൂലിക്കുന്നു. ഞാനോ പ്രായംകൊണ്ടു പരിപക്വതയില്ലാത്ത ഒരു തരുണി. ഈ ഞാൻ എന്തു ചെയ്യട്ടെ. ആകെ വലിയൊരു വിഷമം. ഈ ചിന്ത സർവ്വദാ മനസ്സിനെ ഉരുക്കിക്കൊണ്ടുനില്ക്കുന്നു! ഉദയനകുമാരൻ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ നാടുവാഴാൻ

തക്കതായ പ്രായത്തിൽ എത്തുമായിരുന്നു. എന്റെ മച്ചുനന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മറാണി ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്തൊരു സന്തോഷമായിരുന്നു. ബാല്യദശയിൽ അച്ഛന്റെ ലാളനകൾ കൊണ്ടുള്ള ആനന്ദാനുഭൂതി ഈ ഞാൻ അനുഭവിച്ചില്ല. ജഗദീശ!”

റാണി ഇന്ദിരയുടെ നേത്രങ്ങളിൽ ബാഷ്പം നിറഞ്ഞു. പിന്നീട് അല്പസമയത്തേക്കു രണ്ടുപേരും യാതൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. യതിയുടെ മുഖം ശോണവർണ്ണം പൂണ്ടു. നേത്രങ്ങളിൽ കണ്ണുനീർ നിറഞ്ഞു. സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു:—“ഈ രോഗത്തിന്റെ ഹേതു മനഃക്ഷേമമല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും ഈശ്വരൻ തന്നെ ഈ ഭൂമിയിൽ പരിഹാരം ഉണ്ടാക്കേണ്ടതാണ്. അവർ മൂന്നുപേരും മരിച്ചുപോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തിരിച്ചു കിട്ടുകയില്ല.”

റാണി ഇന്ദിര:—“അമ്മയുടെ മരണത്തിനു ഞാൻ ഭക്തസാക്ഷിയാണ്. മറ്റെല്ലാം കേട്ടുകേൾവിയേ ഉള്ളു. കണ്ടവർ ആരും ഇല്ല.”

സച്ചിദാനന്ദ:—“ഒരു പക്ഷേ ലോകത്തു് എവിടെയെങ്കിലും അവർ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടായിരിക്കും.”

റാണി പുളകാഞ്ചിതയായി പറഞ്ഞു:—“അവിടുന്ന് എന്തെന്നു വ്യക്തമായിപ്പറയുകയില്ലെന്ന് എനിക്ക് അറിയാം. പരമസാത്വികനായ അവിടുത്തേക്ക് അതിനു വശ്യമില്ല. അവർ ജീവനോടെ എവിടെ എങ്കിലും ഇരിപ്പുള്ളതായി അവിടുത്തേക്ക് അറിവുണ്ടോ?”

സച്ചിദാനന്ദ:—“അവിടുത്തേ അച്ഛൻ തിരുമേനിയും മരുമകൾ തമ്പുരാളിയും മരുമകൻ രാജകുമാരനും പോ

കുത്തിൽ എവിടെയോ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.”

റാണി ഇന്ദിര:—“ഇത്രകാലം അവർ മറവിൽ ഇരിക്കേണ്ടയാവശ്യം എന്തായിരിക്കാം സാമീ!”

സച്ചിദാ.—“അതു ഞാൻ പറയാം. പിൻതുടർച്ചയ്ക്ക് അവകാശിയായ കുമാരനും മരുമകളും ദയനീയമായ കഷ്ടലക്ഷ്യത്തിൽ മരണംപ്രാപിച്ചു വെന്നുള്ള ചിന്തതന്നെ ആയിരിക്കണം ഐഹികം വെടിയുവാൻ അവിടത്തേ പ്രേരിപ്പിച്ചത്. റാണിയും പുത്രനും മരിച്ചിട്ടില്ലായിരിക്കാം. അമ്മാവൻ തിരുമേനിയും പുത്രനും മരിച്ചിരിക്കുമെന്ന് നിനച്ചു ആ റാണി ഐഹികം വെടിഞ്ഞിരിക്കാം. ഈ വസ്തുതയൊന്നും അറിയാതെയോ തെറ്റായ ധാരണകളോടുകൂടിയോ കുമാരൻ ആരുടെയെങ്കിലും രക്ഷയിൽ വളരുന്നുണ്ടായിരിക്കാം.”

റാണി ഇന്ദിര:—“അവിടത്തെ അനുമാനങ്ങൾ സംഭാവ്യംതന്നെ. എന്നാൽ ഇതിലേക്ക് എന്തെങ്കിലും തെളിവുകൾ അവിടെ ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ സാമീൻ!”

സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ മന്ദസ്ഥിതം തൂകി. യതിചോദിച്ചു:—“ഞാൻ പറയുന്നതുകൊണ്ട് തെറ്ററിയാതെത്തു്. ഒന്ന് ചോദിച്ചുകൊള്ളൂ. വളരെ ചെറുപ്പമാണല്ലോ. അധികാരം കൈവിടേണ്ടിവന്നാൽ അതിനു സമ്മതമുണ്ടോ? അതിൽ ഭുഖമുണ്ടെങ്കിൽ അവർ ഇങ്ങു വരാതെ എവിടെയെങ്കിലും, ശേഷിച്ച ജീവിതം തുലയ്ക്കട്ടെ.”

റാണി ഇന്ദിര:—“സ്വാമി ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്യുന്നതു സങ്കടംതന്നെ. ഈ നിമേഷത്തിൽ വേണമെങ്കിലും അധികാരം വെച്ചു ഒഴിഞ്ഞേക്കാം. അച്ഛനെയോ, കുമാരനെയോ, അമ്മറാണിയെയോ കണ്ടുകിട്ടിയാൽ മതി.”

സച്ചിദാ:—“കണ്ഠിതപ്പെട്ടേണ്ട; സമാധാനത്തോടെ ഇരിക്കൂ. ചില ദിവസങ്ങൾക്കകം ഞാൻ മടങ്ങിവരാം. അപ്പോൾ എന്തു നിവൃത്തി ഉണ്ടാകുമെന്ന് അറിയിക്കാം.”

റാണി ഇന്ദിര:—“രക്തവും മാംസവും അസ്ഥിയുമുള്ള ഒരു മനുഷ്യരൂപിയാണു ഞാൻ എന്ന് അവിടുന്ന് ഓർമ്മിക്കണം. അവിടുത്തെയും ഇപ്പോൾ അറിവുള്ള വസ്തുതകൾ ഈ എളിയ സോദരിയോടു തുറന്നുപറയണം. ഞാൻ ഒരു സമാശ്വാസിക്കട്ടെ. സന്തോഷിക്കട്ടെ. ജീവദാതാവീനോടു തോന്നുന്നതിൽ ശത്രുണം കൃതജ്ഞത അവിടുത്തേപ്പേരിൽ എന്നിങ്ങ് ഉണ്ടാകും. ലോകം തൃപ്തിപ്പെട്ടുജീവിക്കുന്ന അവിടുത്തേക്കു പ്രതിഫലത്തിൽ ആകാംക്ഷയില്ല. എന്തുചെയ്യട്ടെ.”

സച്ചിദാ:—“വത്സേ! ദുഃഖിക്കേണ്ട. സമാധാനത്തോടെ ഏതാനും ദിവസംകൂടി കഴിച്ചുകൂട്ടൂ. ഞാൻ വരട്ടെ.”

റാണി ഇന്ദിര:—“അവിടുന്ന് തിരിച്ചുവരുന്നത് ഏതാനുംനാൾക്കു് അകം മതിയാകും. എന്നാൽ, എന്നിങ്ങ് ആശ്വാസം ഉണ്ടാകത്തക്കതായ ഏതെങ്കിലും വിവരങ്ങൾ, എന്റെ അച്ഛനെയും, മച്ചനനെയും

അമ്മറാണിയെയും സംബന്ധിച്ചു എന്നോട പറയുവാൻ ദയ ഉണ്ടാകണമേ!”

യതി ഏതാനും നിമേഷം മൗനമുദ്ര അലംബിച്ചു ഇരുന്നു. അനന്തരം റാണി ഇന്ദിരയുടെ ഹസ്തം സ്വഹസ്തത്താൽ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു് അകത്തേയ്ക്കു പോയി. വളരെനേരം അവർ രണ്ടുപേരുംകൂടി ഗ്രന്ഥമായ സംഭാഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു.

പിറേദിവസം രാവിലെ തെക്കുംകൂർ വക വലുതായ ഒരു പള്ളിബോട്ടിൽ ഏതാനും ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരുടെയും പടയാളികളുടെയും അകമ്പടിയോടുകൂടിയാണ് റാണി ഇന്ദിര, യതിയെ യാത്രയാക്കിയതു്. പുറപ്പെട്ടും മുൻപു റാണി ഗുരു പാദരോടു്, ഇങ്ങനെ മന്ദസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു:—“ഇവിടെ വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ എല്ലാം ചെയ്തുകൊള്ളാം. ആ ദിവസത്തിന്നു മുൻപുതന്നെ ഇവിടെ എഴുന്നള്ളമല്ലോ.”

“അങ്ങനെതന്നെ. ഇശ്വരൻ അനുഗ്രഹിക്കട്ടെ.” എന്നു് ആശീർവദിച്ചുകൊണ്ടു യതി ബോട്ടിൽകയറി.

അദ്ധ്യായം ൨൩.

ഔഷധത്തിന്റെ ശക്തി.

യതിയുടെ ഒരുശിഷ്യൻ ഔഷധംകൊണ്ടുവന്ന് ഏല്പിച്ചിട്ടുപോയതായി ഉദയനകുമാരന്റെ മുഖത്തുനിന്നുമാത്രമേ കണ്ടുനന്നായർ അറിവാൻ ഇടയായുള്ളു. വസ്തുതയറിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു:—“ആ ശിഷ്യസ്വപ്നാമിയെ കാണാൻ അടിയൻ യോഗം ഉണ്ടായില്ലല്ലോ. തിരുവടികൾ തന്നിയേ മരുന്നുകൊണ്ടു് എഴുന്നള്ളുമെന്നാണല്ലോ കല്പിച്ചിരുന്നതു്.”

ഉദയനൻ—“അവിട്ടന്നു തെക്കുംകൂർവരെ എഴുന്നള്ളിയിരിക്കും. രണ്ടുവാരത്തേ താമസം ഉണ്ടായേക്കും.”

കണ്ടൻ—“ഒരു മാസത്തേയും ആശ്രമത്തിൽ എഴുന്നള്ളിത്താമസിച്ചുല്ലോ. എന്നിട്ടു് ഒരു ദിവസമെങ്കിലും ഈ ശിഷ്യനെ കണ്ടിട്ടില്ല. ഇദ്ദേഹത്തെ ക്ഷരിച്ചു് ഒരു വാ. ദുഃഖാലും കല്പിച്ചിട്ടുമില്ല. പോരെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ അവിടെ ഉണ്ണിനീലിയും ഉണ്ടല്ലോ.”

ഉദയനൻ—“ഈ ശിഷ്യൻ ഗോകർണ്ണത്തും മറ്റും ആയിരുന്നുവത്രേ. ഉണ്ണിനീലിയുടെ കാര്യം ഞാൻ സൂചിപ്പിച്ചു അതിനു മറുപടി ഒന്നുപറഞ്ഞില്ല. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തിനു് അഞ്ചാറനാഴികകൂടെ ഒരിടത്തു പോകുവാനുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു. ഇന്നുമുതൽ മരുന്നുസേവിച്ചു തുടങ്ങാം.”

കണ്ടൻ—“ഏതായാലും തിരുവടികൾ തിരിച്ചു് എഴുന്നള്ളിയശേഷം സേവിച്ചുതുടങ്ങിയാൽ മതി.”

ഉദയനൻ—“കണ്ടൻനായർക്കു് എന്താണു് ഇത്രനിർബുദ്ധം? ഉടൻ സേവിച്ചുതുടങ്ങുവാൻ ആവശ്യം. ഉള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ കൊടുത്തയച്ചതു്?”

കണ്ടൻ—“അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ മൂന്നുനാൾ കഴിയട്ടെ. ഇന്നു പതിനായിരം—നാളെ കരുത്തുവാവു്—മറ്റൊന്നാൾ പ്രതിപദം. ഈ ദിവസങ്ങൾ വെച്ചു.”

ഉദയ—“ഇന്നു് ആദ്യം ചികിത്സതുടങ്ങുകയല്ലല്ലോ.”

കണ്ടൻ—“എങ്കിലും ഒരുപുതിയ മരുന്നു തുടങ്ങുകയാണല്ലോ.”

ഉദയനൻ—“അതു സാരമില്ല. ഇന്നുതന്നെ സേവിക്കണം. കണ്ടൻനായർതന്നെ ആലോചിച്ചുനോക്കൂ. തിരുവടികളോളം എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നവർ ഇന്നു മറന്നുണ്ടു്? ഇവിടത്തെ അമ്മയും കണ്ടൻനായരും.”

“തിരുമേനിയുടെ ഹിതം അങ്ങനെയാണെങ്കിൽ കല്പനപ്പടി അടിയൻ മരുന്നുകലക്കി കൊണ്ടുവരാം” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് ആ വിശപ്പുസ്തൂതപ്പൻ മരുന്നുഡപ്പി രാജകുമാരന്റെ പക്കൽനിന്നുവാങ്ങി അകത്തേക്കുകൊണ്ടുപോയി.

ഉദയനൻ അത്താഴം കഴിഞ്ഞു വിശ്രമിച്ചു് ഇരിക്കവെ, രജതനിർമ്മിതമായ ഒരു പാത്രത്തിൽ ഒരുചായം കലർത്തിയ പാലും വഹിച്ചുകൊണ്ടു കണ്ടൻനായർ അവിടെ എത്തി. കുമാരൻ ആ പാൽ വാങ്ങി സേവിച്ചു. പിന്നീടു് അവർ ഉറക്കരയിലേക്കു പോയി.

പിറേദിവസം രാവിലെ സൂചിദാനന്ദഗുരുപാദർ അവിടെ വന്നുവേർന്നു. രണ്ടുപാദുകഴിഞ്ഞു മാത്രമേ

താൻവന്നു എത്തുകയുള്ളവെന്നു ശിഷ്യൻ മുഖേന അറിയിച്ച യതി, അന്നു അപ്രതീക്ഷിതമായി ആഗതനായതു് കാർത്തു് ഉഭയനകുമാരൻ വിസ്തയംപൂണ്ടു. സ്വാമി ഉപവിഷ്ഠനായശേഷം ഉഭയനകുമാരൻ പറഞ്ഞു:—“ഇന്നുവന്നുചേരുമെന്നു് ഉദ്ദേശിച്ചില്ല. ശിഷ്യൻ ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ ഭയം കൊണ്ടുവന്നതന്നു. ഇന്നലെത്തന്നെ ഒരുനേരം സേവിക്കയും ചെയ്തു. - ബാക്കി പതിന്നാലു പൊതിയും കണ്ടുനായരുടെ പക്കൽ ഉണ്ടു്.”

രാജകുമാരന്റെ വാക്കുകൾകേട്ടു ഗുരുപാദർ അല്പസമയം ചിന്താകുലനായിരുന്നു. അനന്തരം ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“ആ ഭയം സേവിച്ചുവോ?”

ഉഭയൻ—“ഒരു പൊതി ഇന്നലെ അത്താഴം കഴിഞ്ഞു സേവിച്ചു എന്നു് അറിയിച്ചല്ലോ.”

കണ്ടുനായർ അവിടെവന്നു യതിയേയും ഉഭയനകുമാരനേയും വന്ദിച്ചു. അപ്പോൾ ഗുരുപാദർ നായരോടു ചോദിച്ചു:—“കണ്ടൻ! ആ ഭയം ഇവിടെ കൊണ്ടുപോ! അതിൽ ഒരു മക്കുക്കൂടി ചേർക്കുന്നുണ്ടു്.”

അയാൾ ഉടൻതന്നെ അകത്തേക്കുപോയി ഭയം ഡപ്പിയോടുകൂടി എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു സമ്പ്രദായം കൈയിൽ കൊടുത്തു. അദ്ദേഹം ആ ഡപ്പിമറിച്ചും തിരിച്ചും നോക്കി. അതിന്റെ ശേഷം അതു തുറന്നു് ഒരു പൊതി പുറത്തെടുത്തു തുറന്നുനോക്കിയിട്ടു വേഗം മടക്കി പൂർണ്ണസ്ഥിതിയിൽ വെച്ചു. പിന്നീട് പൊതികൾ ആകെ എണ്ണിനോക്കി. എന്തിട്ടു് ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു:—“കണ്ടൻ! ആകെ എത്രപൊതി?”

കണ്ടൻ—“അടിയൻ! ആകെ പതിനഞ്ചു.”

സച്ചി—“ശരിയായി എണ്ണിനോക്കിയോ?”

കണ്ടൻ—“അടിയൻ! എണ്ണിത്തിട്ടപ്പെടുത്തി. പതിനഞ്ചു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളു.”

സച്ചി—“ഒരുപാതി ഇന്നലെ സേവിച്ചുവെന്നു” അപ്പൻ പറയുന്നു. ആകെ പതിനഞ്ചു ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളുവെന്നു കണ്ടനും പറയുന്നു. ഇതിന്റെ അർത്ഥം എന്തെന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല.”

അപ്പോൾ കണ്ടൻനായർ പറഞ്ഞു:—“കൊച്ചുതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സാകാണ്ടു” അടിയനു മാപ്പുതരണം. സത്യമെല്ലാം ഇപ്പോൾ തിരുമനസ്സറിയിക്കാം. അടിയൻ രണ്ടുതടം കാച്ചിയപാൽ മാത്രമേ അമൃത്തിനു കൊടുത്തുള്ളു.”

സച്ചി—“അതെന്തു കണ്ടൻ. വിസ്തരിച്ചു പറയു കേൾക്കട്ടെ.”

കണ്ടൻ—“അടിയൻ. അടിയനു” ആകുപ്പാടെ ചില സംശയങ്ങൾതോന്നി. ആ ശിഷ്യസപാമിയെ “കണ്ടപ്പോൾ മുതൽ. തിരുമനസ്സിന്നു” ഇവിടെ എഴുന്നള്ളുന്നതുവരെ ഈ മരുന്ന് അമൃത്തിനു കൊടുക്കത്തക്കതെന്നുതോന്നി. അടിയൻ അങ്ങനെചെയ്തു. കൊച്ചുതമ്പുരാൻ പാലു അമൃത്തു കഴിഞ്ഞു പള്ളിക്കുറിപ്പിനു പോയശേഷം അടിയൻ മടപ്പള്ളിയിൽ ചെന്നു കുറേപാൽ എടുത്തു” ഈ പൊടിയിൽ കുറച്ചു നുള്ളിയിട്ടു”, ഒരു ചിരട്ടയിൽവെച്ചു കലക്കി. അതുവഴിവന്ന ഒരു പുച്ചയ്ക്കു” ഒഴിച്ചുകൊടുത്തു. കഷ്ടമായിപ്പോയി പൊന്നുതിരുമേനിമാരേ!

ആ പൂച്ച ആ പാൽ ഇറക്കിയപാട് ഉരുണ്ടുവീണു കിടന്നുപിടിച്ചു. മൂക്കിലും വായിലുംകൂടെ ചോര വന്നു. തലഉരുട്ടി മരിക്കയും ചെയ്തു. മരുന്നു തിരുമേനിക്കു കൊടുക്കേതെന്നു തോന്നിയതു് അടിയൻറെ നേരു.”

ഗുരുപാദരും ഉദയനനും അതുതപശ്ചരവശരായി പരസ്പരം നോക്കി. ഗുരുപാദർ പറഞ്ഞു:—“കണ്ടൻ ഗുരുതപം ഉള്ളവനാണല്ലോ. നമ്മുടെ എല്ലാവരുടെയും ദൈവാധീനം. കുഞ്ഞിന്റെ ശരക്കൾ ആരോ പ്രയോഗിച്ച മറ്റൊരു നീചതപം. അവർ അനുഭവിച്ചുകൊള്ളും. തൻ വിന തന്നെച്ചരരും.”

കണ്ടൻ:—“തിരുമനസ്സിലെ ഉപ്പും ചോരും അടിയൻ കരിക്കാടി കഴിച്ചുതുടങ്ങിയതു് ഇന്നും ഇന്നലെയും അല്ലല്ലോ. ഗുരുതപക്കേടു പിണഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇനിയും പിണയുകയുമില്ല.”

ഉദയനൻ:—“കണ്ടൻനായർ തടസ്സം പറഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്കു പതിവില്ലാതെ നീരസം തോന്നി. ഏതായാലും അതു കഴിക്കാൻ ഇടയാക്കാഞ്ഞതു ദൈവാധീനം.”

സച്ചി:—“ഗുരുതപവും ദൈവാധീനവും ഉണ്ടു്. ഈ പൊതി പാശാണമൂർണ്ണം. ഇങ്ങനെ ഒരു ശിഷ്യനേ, എനിക്കു് ഇല്ല. ഏതായാലും ഇന്നു് ഇവിടെ വരാൻ ഇടയായതു ഈശ്വരന്റെ കൃപ.”

കണ്ടൻ:—“ഏതായാലും തിരിച്ചെഴുന്നള്ളത്തു് ഉണ്ടാകുന്നതുവരെ അടിയൻ ഈ മരുന്നു ഡപ്പി പുറത്തു കാണിക്കുകയില്ലെന്നു് ഉറപ്പിരിക്കുകയായിരുന്നു.

അടിയൻ തിരുമേനിയെ പിരിയാതെ സഭാക്കൂടെ
വിടകൊള്ളുന്നതിന്റെ രഹസ്യം അടിയനേ അ
റിഞ്ഞുകൂട. ഒരു കൂട്ടുകെട്ടും ദുരാലോചനയും ഇവി
ടെ നടന്നുതുടങ്ങിയിട്ട് നാൾ കരയായി. അതി
ന്റെ ഫലമാണ് ഇയ്യിടെ തുടരെ നേരിട്ട ചില
അനുഭവങ്ങൾ. അതിന്റെ ഏല്പാം തുടർച്ചതന്നെ
ഇതും."

സച്ചിദാ:—“അപ്പൻ ദോഷം ഒന്നും വരുകയില്ല. ഭർ
ബുദ്ധികളെ ഈശ്വരൻ ശിക്ഷിച്ചുകൊള്ളും. അതു
മതി."

ഈ സംഭാഷണത്തിനശേഷം ഗുരുപാദർ രാജസ
ന്നിധിയിലേക്കുപോയി. ഉഭയനക്ഷത്രമെന്നവിഷം കൊടു
ത്തു് അപായപ്പെടുത്തുവാൻ നടത്തപ്പെട്ട ഉദ്യമം രാജ
സന്നിധിയിലും അന്തഃപുരത്തിലും യതിവർണ്ണതന്നെ
അറിയിച്ചു. ആ വാർത്ത കേട്ടപ്പോൾ രാജാവിനും റാ
ണി ആഭിയായവർക്കും അളവറ ദുഃഖവും ആശ്ചര്യവും
ഉണ്ടായി. പ്രസ്തുത ഘാതകൂടിയയ്ക്കു് ഉദ്യമിച്ചവനെ
യും പ്രേരണ നൽകിയവരെയും കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ
രാജാവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ ഗ്രന്ഥമായി അന്വേഷ
ണം ആരംഭിച്ചു. കുട്ടൻരാജാവിന്റെ പ്രേരണയാലാ
ണ് ഈ വിഷപ്രയോഗത്തിന്് ആരോ കൈവെട്ടതെ
ന്ന് രാജാവിനും മറ്റും ബോദ്ധ്യം ഉണ്ടായിരുന്നുവെ
ങ്കിലും ശരിയായ അന്വേഷണം കൂടാതെ എന്തെങ്കിലും
കല്പനകൊടുക്കുന്നതു വിഹിതമായിരിക്കുകയില്ലല്ലോ.

അദ്ധ്യായം ൨൪.

ഭിക്ഷുകി.

സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ ആശ്രമത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. കുറേ ഭരം നടന്നപ്പോൾ വെയിലിന്റെ കഠിനവും നിമിത്തം, സമീപത്തു കാണപ്പെട്ട ഒരു വഴിയമ്പലത്തിൽ കയറി വിശ്രമിച്ചു. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു ഭിക്ഷുകി കിടക്കുന്നതായി കണ്ടു. വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ സ്തൂലക്ഷണങ്ങളും തികഞ്ഞിട്ടുള്ള ഉടൽ. കാഷായവസ്ത്രം കൈവശമുള്ള ഒരു ചെറിയ ഭാഗ്യം ഉപധാനമാക്കിവെച്ചു, കരിങ്കൽത്തറയിൽ കിടക്കുന്നു. അവളുടെ അടുത്തു് ഒരു വടിയും വെച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതു, കത്തിനടക്കുവാൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണു്. അവളുടെ ശരീരം മെലിഞ്ഞും ക്ഷീണിച്ചും ഇരിക്കുന്നു. ചൂടിന്റെ ആധിക്യമോ ക്ഷീണത്തിന്റെ കഠിനപ്രമോനിമിത്തം വൃദ്ധ നേത്രങ്ങൾ അടച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും സമ്പ്രാസിയുടെ കാൽപെരുമാറ്റം കേട്ടു് അവൾ കണ്ണുകൾ ചിമ്മിത്തുറന്നു്, ആശ്ചര്യത്തോടെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. എന്നിട്ടു ഭക്തിപുരസ്സരം എഴുന്നേൽക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതു കണ്ടു യതിവർണ്ണൻ അവളേ തടഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു:—“വേണ്ട. വേണ്ട അവിടെ കിടന്നുകൊള്ളു. ക്ഷീണം നന്നേ ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.”

ഭിക്ഷുകി സ്വസ്ഥാനത്തു് എഴുന്നേറ്റു് ഇരുന്നു് അഞ്ചലീബന്ധത്തോടെ പറഞ്ഞു:—“പൊന്നു നിന്നിരുവടീ! നടക്കാൻ ശേഷി ഇല്ലേ! നടക്കുമ്പോൾ കൈയും കാലും വിറയ്ക്കുന്നു. ദേഹത്തിനു് ഒരു തളർച്ച.”

സമ്പ്രാസി അവളുടെ അടുത്തു കൽത്തറയിൽ ഇരുവന്നുണ്ടു് ചാടിയിട്ടു:—“എവിടെ നിന്നു വരുന്നു? എക്കോട്ടേയ്ക്കാണ്? തനിയെ പുറപ്പെട്ടതെന്തു്?”

ഭിക്ഷുകി:—“ദൈവകല്പിതം മാനുഷം ആർക്കു കഴിയും? ഇങ്ങനെ ഒന്നും അലയേണ്ടവളല്ല. എന്തു ചെയ്യാം!”

സച്ചിദാ.—“എന്താ! ഇത്ര വലിയ സങ്കടത്തിനു കാരണം?”

ഭിക്ഷുകി:—“ഒള്ളതു പറയാൻ പാടില്ലാത്തകാലം മറ്റൊരും ഇവിടെ ഇല്ലല്ലോ. നിന്തിരുവടി ദൈവത്തിനു സമൻ. ഇവിടെ ഒളിക്കുന്നതെങ്ങനെ. ഒള്ളതെല്ലാം പറഞ്ഞേക്കാം. ഈ പാർവ്വതി ഭാഗ്യദോഷി. ചെറുപ്പത്തിൽ ഒരു പുരുഷനും വന്നുകൂടി. അപ്പീക്കു മുട്ട് ഇല്ലാത്ത നിലയുപന്നം. സന്തതി ഉണ്ടായില്ലെന്നൊരു ആധിമാത്രം. അങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ വഴിയെ വന്ന ഒരുത്തി—ഒരു ഓമന—ആൺ കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടു തന്നിട്ടുപോയി—മൂന്നോ നാലോ വയസ്സ്—നല്ല എളുപ്പമായ—പിന്നെ പെണ്ണെത്തെന്നൊന്നും പുറത്തു പറഞ്ഞുകൂടാ—ആ കുഞ്ഞു വഴി വലിയ ഭാഗ്യം കൈവന്നു. എങ്കിലും അവസാനം നിർഭാഗ്യത്തിലായി. ഇപ്പോൾ പാർവ്വതി ഈ നിലയിലുമായി.”

എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു പാർവ്വതി കുണ്ണിർത്തുകി. അവളുടെ സങ്കടം കണ്ടു ആർദ്രചിത്തനായി യതിചോദിച്ചു:—“മുത്തശ്ശീ! കരയരുത്. കരഞ്ഞിട്ട് എന്തുഫലം തുറന്നുപറയൂ. നിങ്ങളുടെ സങ്കടത്തിനു ശമനംവരുത്താമോ എന്നു നോക്കട്ടെ.”

ഭിക്ഷുകി സന്യാസിയോടു ഇങ്ങനെ മന്ത്രിച്ചു:—“ആ കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ടു അന്നു തന്നെ ഞാൻ കൊ

ട്ടാരത്തിൽപോയി. അന്ന് അവിടെ പൂ കൊടുക്കുന്ന ജോലിയും ഉണ്ട്. തമ്പുരാട്ടിക്ക് ആൺ കുഞ്ഞു് ഇല്ല. അവിടെ വലിയ കെരളകും തോന്നി. എനിക്കു വളരെ പൊന്നും പണവും നിലവും ഒക്കെ തന്നു. കുഞ്ഞിനെ വാങ്ങിച്ചു വളർത്തി. ഇതു് ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞങ്ങൾക്കു കഞ്ഞിക്കു വകയുമായി. കണ്ണുകടിക്കാതാവുന്നു. എന്തിനു പറയുന്നു. നിന്തിരുവടി! ഒള്ളതൊക്കെ വിറുവെപ്പാക്കിപ്പോകേണ്ടി വന്നു.”

സംഭാഷണം ഈ പെട്ടത്തിലായപ്പോൾ വൃദ്ധ വീണ്ടും ബാഷ്പവർഷം ചെയ്തു. സമ്പ്രദായി പിന്താക്കലനായി മെഴനും ഭജിച്ചിരുന്നു. അപ്പം വിശ്രമിച്ചിട്ടു വൃദ്ധവീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി—“ഞങ്ങൾ വടക്കുകൂർ പോയി, പാർത്തു. പെരുന്തുകോവിൽ അപ്പനെ ഭജിച്ചുകാലം കഴിച്ചു. പുരുഷനും പോയി. ഏകയുമായി. ഒരു നേരത്തേ കഞ്ഞിക്കു വക ഇപ്പോഴും കാണാം. അതു കടിക്കാൻ മില കൂറാതും ഉണ്ട്.”

സമ്പ്രദായി:—“പിന്നീട് എന്തിനു് ഇങ്ങനെ അലഞ്ഞു് ഇറങ്ങി?”

ഭിക്ഷുകി:—“ഒരാൾ! ഒരാൾ! ആ ആശങ്കൂടി എത്തിച്ചു മരിക്കണം.”

സമ്പ്രദായി:—“അതെന്തു്?”

ഭിക്ഷുകി:—“ആ കുഞ്ഞു പെരുപ്പത്തിൽ അണിഞ്ഞിരുന്ന കിന്നരി ഉടുപ്പും തൊപ്പിയും ഒക്കെ ഒരു ഭാഗ്യം കെട്ടി തന്നിരുന്നു. അതു് ആ പെൺപിറന്നോരു വന്ന് ഇയിടെ കൊണ്ടുപോയി. ഇവിടെ അടുത്തു വന്നാൽ ആ കുഞ്ഞിനെ കാണിച്ചു തരാ

മെന്തും പറഞ്ഞു. ആ ഒരു ആശ. അതിന്റെ തിരു
മുഖം ഒന്നു കാണണം. അത്രേ ഒള്ളു. ഒളിച്ചും പതു
ങ്ങിയുമേ ചെല്ലാവൂ.”

സനാസി സത്തുഷ്ടമനസ്സായി പറഞ്ഞു:—“മുത്ത
ശ്ശിക്കു” ഇത്രയുമേ ആശയുള്ളൂ! ഇതിൽ കൂടുതലും സാധി
ച്ചുതരണമെങ്കിൽ എനിക്കു കഴിയും.”

ഭിക്ഷുകി:—“നിന്തിരുവടി ദൈവത്തിന്റെ അടുത്ത
യാൾ. എന്തും കഴിയും. മരജന്മം എത്താറായ ഈ
കിഴവിക്കു” എന്താശയിരിക്കുന്നു. ആ കുഞ്ഞിനെ
ഒന്നു കാണണം. എപ്പോഴെപ്പോഴും എങ്കിലും—നിന്തി
രുവടി ആരോ എന്തോ?”

സനാസി:—“സനാസിമാർക്കു” നാടു തന്നെ വീടു.
മനുഷ്യരെല്ലാം കൂറാർ. ഞാൻ ആ കുഞ്ഞിനെയും
ആ പെൺപിറന്നവരെയും അറിയും. കഞ്ഞു പൂത
പ്പൊപ്പിടുന്നു. മിടുമിടുക്കൻ ആയി. എനിക്കു
ചികിത്സമുറകൾ ഉണ്ടു്. കൊട്ടാരത്തിലും ആ
കുഞ്ഞിനും ഒക്കെ എന്റെ ചികിത്സകൾ ഉണ്ടു്.
വരുന്ന വഴിയാണ്.”

ഭിക്ഷുകിയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി. നേത്രങ്ങൾ
പ്രകാശിച്ചു. അവൾ സന്തോഷപൂർണ്ണരും പറഞ്ഞു:—
“നിന്തിരുവടി വിചാരിച്ചാൽ ഈ കെഴുവിയുടെ ആശ
സാധിക്കും.”

സനാസി:—“ഞങ്ങൾ രണ്ടാളുംകൂടി മുത്തശ്ശിയുടെ
ഇരിപ്പിടത്തു വന്നു കാണാം; സമാധാനമായി
ഇപ്പോൾ പോകൂ. ഇന്നെയും ഏഴാംനാളിൽ അ
വിടെ എത്തും.”

ഭിക്ഷുകി:--“നീതിരവടിയുടെ തിരുനാവു നന്നായ്
രിക്കട്ടെ. എങ്കിൽ ഇനി നേരം കളയാതെ അട്
യൻ തിരിക്കട്ടെ. വൈക്കത്തുപച്ച മുഖം കാണി
ക്കാം.”

സന്യാസി:--“എന്നാൽ ആവട്ടെ. ഏഴാംദിവസം ഞ
ങ്ങൾ അവിടെ ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചുകൊള്ളൂ.”
ഭിക്ഷുകി സന്യാസിയുടെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്ക
രിച്ചിട്ടു വടിയും ഉഴന്നി, മാറപം തോളിൽ തൂക്കി നട
കൊണ്ടു. യതിവയ്ക്കൻ അല്പസമയംകൂടി വഴിയമ്പല
ത്തിൽ വിശ്രമിച്ചു.

അദ്ധ്യായം ൨൫.

കുട്ടൻരാജാവിന്റെ അനന്തരോദ്യമം

രാജകുമാരനെ നിഗ്രഹിക്കുവാൻ കൈക്കൊണ്ട ആ
നയോപായവും ശിഥിലീഭവിക്കുകയാൽ നൈരാശ്യം
പൂണ്ട പടത്തലവൻ, രാജകുമാരിയെ കല്യാണം കഴിക്കു
വാനുള്ള തന്റെ അഭിമതം രാജാവിനെ നേരിട്ടറിയി
ക്കുവാൻ നിശ്ചയിച്ചു. കൊട്ടാരത്തിൽ സച്ചിദാന
ന്ദഗുരുപാദർ ചെന്നിരുന്നുവെന്നും, പ്രച്ഛന്നയതിയേ
കണ്ടു പിടിക്കുവാനുള്ള അന്വേഷണങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിട്ടു

ണ്ടെന്നു നാനിമുഖേന പടത്തലവൻ അറിവു കിട്ടുകയുണ്ടായി. സംഭാതികളുടെ യഥാർത്ഥവിവരങ്ങൾ കണ്ടു പിടിക്കപ്പെട്ടാൽ തന്നെയും, രാജ്യത്തിലെ പടയോട്ടമുഴുവൻ അധിപനായ തന്നോടു എന്തെങ്കിലും വൈചരീത്വം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ രാജാവു, ഉദ്യമിക്കുകയില്ലെന്നും, കോവിലകത്തെ കൊഴുവനാൽ കടിയായാൽ യാതൊരു കാരണവശാലും തന്നെ വിട്ടുനിൽക്കുകയില്ലെന്നും, കട്ടൻരാജാവിനു നിശ്ചയമുണ്ടായിരുന്നു. തന്നിരിക്കുന്നതും ധൈര്യം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു ഉഭയനായ ആ യുവാവു, രാജസന്നിധിയിൽ ഹാജരായി. സൈനികഭരണം സംബന്ധമായ പലകാര്യങ്ങളേയും കുറിച്ചു രാജാവു യുവാവായ പടത്തലവനോടു ചോദ്യം ചെയ്തു. രാജാവിന്റെ പ്രശ്നങ്ങൾക്കു എല്ലാം ശരിയായ സമാധാനം നൽകിയശേഷം കട്ടൻരാജാവു ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—അച്ഛൻ മരിച്ചുപോയതുകൊണ്ടു എന്നെ സംബന്ധിച്ചു ഞാൻതന്നെ ചിലകാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു പൊതുവേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു.”

രാജാ—“എന്താണുകാര്യം. പറയാമല്ലോ.”

കട്ടൻ—“ഒരു കല്യാണക്കാര്യം. കോവിലകവും രാജകുടുംബവും മുന്വിനാലേ ബന്ധുക്കൾ. ഈ ബന്ധം ഒന്നുകൂടി പുതുക്കിയാൽ കൊള്ളാമെന്നു ഒരു ആശം.”

രാജാ—“ശരി. അതിന്നു എന്താവേണ്ടതു്. തുറന്നു പറയാലോ.”

കട്ടൻ—“കൈസലപ്രകാശിക്കു വിവാഹത്തിന്നു പ്രായം അതികൂടിച്ചിരിക്കുന്നുവല്ലോ. എന്നിങ്കു കല്യാണം ആവശ്യമെന്നു അമ്മ നിർബന്ധവും തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.”

രാജാ—“മനസ്സിലായി. ഇക്കാര്യത്തേക്കുറിച്ച് എന്തു വേണമെന്നു വഴിയേ ആലോചിച്ചു അറിയിക്കാം.”

രാജാവിന്റെ മറുപടികേട്ടു കുട്ടൻരാജാവു മൗനമായിനിന്നു. ഏതാനും നിമേഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു അയാൾ വീണ്ടും അറിയിച്ചു:—“എടുപ്പുള്ളി, തൽകാലം അടങ്ങിയിരിക്കുന്നുവെങ്കിലും, എപ്പോഴാണു വീണ്ടും ഉണരുന്നതെന്ന് ഒന്നുതീർച്ചയാക്കാൻ വഹിയ. ആലുവായും തോട്ടംമുഖവും ഒന്നുകൂടി ബലപ്പെടുത്താതെ തരമില്ല. അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ആലങ്ങാടിന്റെനീല ഇഴ്സി പരുങ്ങലിലാവും. അതോടുകൂടി ഈ പറവുരീനും രക്ഷയില്ലാതാവും.

രാജാ—“അതിന് എന്തുവേണമെന്നാണ്?”

കുട്ടൻ—“ആ രണ്ടുസ്ഥലത്തും ശരിയായ പടത്തലവന്മാർ ഇല്ല. ആലുവാപ്പടകഴിഞ്ഞശേഷം സമസ്തവും കഴിഞ്ഞുവശായിരിക്കുന്നു. ഉടയനനെ അങ്ങട്ട് അയച്ചാൽ നന്നായിരിക്കും. സംശയമില്ല.”

രാജാ—“അക്കാര്യം ഏതായാലും ഇനിത്തരമാവുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. ക്ഷ! അയാൾക്കു ഇവിടാവിട്ടു പാർപ്പാൻ ശരീരസുഖമേഇല്ല. പോരെങ്കിൽ അയാൾക്കു തെക്കുംകൂർവരെ പോകേണ്ട ചില അത്യാവശ്യങ്ങളും വന്നുകൂടിയിരിക്കുന്നു.”

കുട്ടൻ—“തെക്കുംകൂറിൽ രാജവാഴ്ച സമ്പ്രദിച്ചു ഏതോചില വിശേഷങ്ങൾ നടക്കാൻ പോകുന്നു പോൽ. ദത്തോ, അവരോധമോ, എന്തൊക്കെയാ? വഴിപോക്കൻ ബ്രാഹ്മണൻ മുഖേന ഒരു വർത്തമാനം.”

രാജാ—“അതുശരിതന്നെ. ഒരു ദത്തിനേയൊ രാജവാഴ്ചയേയോകുറിച്ചു ചില ആലോചനകൾ ഉടനെ നടക്കുവാൻ പോകുന്നു. ക്ഷണം ഇവിടെയും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു പക്ഷേ ഉദയനനായിരിക്കും നമുക്കു പകരം പോവുക.”

ഉദയനൻ പറവൂർനിന്ന് ഏതു പ്രകാരമെങ്കിലും അകന്ന് ഒഴിഞ്ഞു പോകുന്നതു കട്ടൻരാജാവിനു ഹൃദയസംതൃപ്തിക്കു കാരണമായിരുന്നു. തന്നിമിത്തം പ്രസ്തുത വാർത്ത അയാൾക്കു കർണ്ണാമൃതമായിത്തീർന്നു. ആ യുവാവ് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഉദയനൻ, അവിടത്തെ സ്വകാര്യമന്ത്രികളുടെ ആണുല്ലം. ആ സ്ഥിതിനോക്കിയാലും കുമാരനേക്കാൾ ഈ സ്ഥാനത്തിനു യോഗ്യത തികഞ്ഞവർ മറ്റാരും ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.”

കട്ടൻ രാജാവിന്റെ പ്രസ്തുതാഭിപ്രായം രാജാവിനു ഹിതകരമായിരുന്നു. ഏതായാലും അപരിതപ്തജ്വലമായ ചില തനതാവശ്യങ്ങൾ പ്രമാണിച്ചു ഉദയനനെ ഉടനെ തെക്കേളിലേക്കു് അയക്കുവാൻ അവിടുന്നു തീർമാനിച്ചിരുന്നുതാണു്. രാജാവു കല്പിച്ചു:—“കട്ടൻ അങ്ങനെ അഭിപ്രായമെങ്കിൽ ഉദയനൻതന്നെ പോകട്ടെ”. കട്ടൻ—“ഉദയനൻ ആലുവാപ്പടകഴിഞ്ഞശേഷം നല്ല ശരീരസുഖം ആയിട്ടില്ലെന്നും, മറ്റും ഏന്നോടു പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ട്. വൈക്കം, ഏററമാന്തൂർ, തൃക്കാടിത്താനം, മുതലായ പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങൾ ദർശിക്കാൻ ആശയുണ്ടെന്നും പലപ്പോഴും പറയാറുണ്ടായിരുന്നു.”

രാജാ—“അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ നമ്മുടെ അഭിപ്രായം
അയാൾക്കു ഗുണകരമായിത്തീരുമല്ലോ. ആകട്ടെ.
സന്തോഷം. കുട്ടൻ ഇപ്പോൾ പോകാം.”

കുട്ടൻരാജാവു വിടവാങ്ങിപ്പോയി. തെക്കുംകൂറി
ലേക്കു് ഉള്ളയാത്രയിൽ ഏതുവിധവും ഉദയനനെ നിഗ്ര
ഹിക്കണമെന്നു് ഉറച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു പടത്തലവന്റെ
പുറപ്പാട്ടു്.

അദ്ധ്യായം ൨൩.

ഗുരുസാമി.

സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ ഭിക്ഷുക്കിയുമായി കണ്ടുകൂ
ടിയതിന്റെ ചിറററന്നാൾ, അപരാഹ്ണത്തിൽ ഉദയന
നും ആ യതിവർത്തനും കൂടി തോട്ടംമുഖത്തേ ആശ്രമ
ത്തിൽ സ്നാനാഭിയും ഭക്ഷണവും കഴിച്ചിട്ടു വനാന്തര
ത്തിൽകൂടി പുറപ്പെട്ടു. കറേറ്റും അതിക്രമിച്ചപ്പോൾ
അവർ ഗംഭീരമായ ഒരു പാറക്കെട്ടിന്റെ പുരോഭാഗത്തു
ചെന്നെത്തി. ആ ശിലാശൈലത്തിൽ മനുഷ്യനിർമ്മി
തങ്ങളായ ചില ഗുഹകൾ ഉള്ളതായി കാണപ്പെട്ടു. ഒരു
ഗുഹയുടെ കവാടഭാഗം ഒരു പലകയാൽ ആശ്ചാദനം
ചെയ്തിരുന്നു. ആ പലക നീക്കിയിട്ടു് ഗുരുപാദർ മുന്തി
ലും കുമാരൻ പിന്നിലുമായി അകത്തേയ്ക്കു പ്രവേശിച്ചു.

ആ ഗുഹ സാമാന്യം വിസ്താരം ഉള്ളതും സൂര്യരശ്മിയും ശുദ്ധവായുവും കടക്കത്തക്ക രസ്സു്റങ്ങു്ളോടുകൂടിയതുമാ യിരുന്നു. അവിടെ ഒരു ശാർദ്ദൂലചർമ്മത്തിൽ ഒരു യതി ശ്രേഷ്ഠൻ ഇരിക്കുന്നു. ശിരസ്സിൽ ചെണ്മയേറിയ ജടാഭാ രവും, ചെഞ്ചമരിമുഗത്തിന്റെ ലാംഗ്രലംപോലേ മനോ ഹരവും ആയതും രോമപുഷ്പിയോടുകൂടിയതുമായ താടി മീശയും ആ ദിവ്യന്റെ ആർഷതേജസ്സിനു പ്രാഭവം ഉൽഭൂതമാക്കുകതന്നെ ചെയ്തു. അദ്ദേഹം കൈപീനംമാ ത്രം ധരിച്ചിരുന്നതേയുള്ളൂ. ഉടലിന്റെ ഇരുഭാഗങ്ങളും ആശ്വാദനം ചെയ്യത്തക്കവിധം സാമാന്യം വിസ്താര മുളള രണ്ടു ശാർദ്ദൂലചർമ്മങ്ങൾ സ്തന്ധങ്ങളിൽനിന്നു ഇരുവശങ്ങളിലേക്കും തൂക്കിയിട്ടിരുന്നു. പ്രസന്നമുഖനും പരമാത്മധ്യാനനിരതനുമായ അദ്ദേഹം പ്രായത്തിലും ആകാരസൗഖ്യവത്തിലും ആർഷപ്രഭാവത്തിലും, സച്ചി ദാനന്ദഗുരുപാദരെ മികച്ച ആളാണെന്നു് അവർ ഇരു വരെയുംകൂടി ദർശിക്കുന്നവർക്കു പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽതന്നെ ബോദ്ധ്യം വരുന്നതാണ്. ആദ്യം സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാ ദരും, പിന്നീടു് ഉഭയനകുമാരനും ആ ദിവ്യന്റെ പാദ ങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു.

അടുത്ത ഏതാനും നിമേഷങ്ങൾക്കു് ഉള്ളിൽ അ ദ്ദേഹം നേത്രങ്ങൾ ചിമ്മിത്തുറന്നു. മുഖിൽ നിൽക്കുന്ന യതിയെയും കുമാരനെയും കണ്ടു പുതുപൂനിലാവുപോലെ മുദലമായ ഒരു മന്ദഹാസം തൂകി:—“വത്സ! അപ്പനെ അടുത്തുവരൂ. എന്റെ മടിയിൽ വന്നിരിക്കൂ.”

എന്നിങ്ങനെ ഉദയനനോടു് അരുമയോടെ അരുളി. സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ കമാരനെ പിടിച്ചു് ആശ്ലേഷിച്ചു മുർഛാവിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു യുദ്ധിശ്രേഷ്ഠന്റെ സമീപത്തേക്കു ആനയിച്ചു. പുളുക്കായിത്തരുന്നായി ഭവിച്ച ഉദയനകമാരനെ ഗുരുസ്വാമി വാത്സല്യസംയുതം പിടിച്ചു മടിയിൽ ഇരുത്തി താഡയാശ്ലേഷം ചെയ്തു. പലപ്രാദശ്യം മുർഛാവിൽ ചുംബനം നൽകി, അദ്ദേഹത്തിന്റെ നേത്രങ്ങളിൽ കൂടി ചാപ്പും വർഷിച്ചു, ശ്ലശ്ശുപാളിയിൽ കൂടി ഒഴുകി. സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദരുടെ നേത്രങ്ങളിലും അശ്രുക്കണങ്ങൾ നിറഞ്ഞു വഴിഞ്ഞൊഴുകി. അഭൂതപൂർവ്വമായ ആനന്ദപാരവശ്യത്താൽ ഉരുവിച്ച സ്തോഭം നിമിത്തം കമാരന്റെമുമ്പം അത്പ്രധികം പ്രസന്നമായും നേത്രങ്ങൾ ചാപ്പുകുലുപ്പങ്ങളായും ഉടൽ വോപഥു പുണ്ടും കാണപ്പെട്ടു. അടുത്ത അനേകം നീമേഷങ്ങൾ വരെ ആരും യാതൊന്നും സംസാരിച്ചില്ല. ആ ഗുഹയുടെ ഒരു അഗ്രത്തിൽ ആശ്രമയോഗപ്പുഷ്പങ്ങളായ ചില ആഹാരസാധനങ്ങൾ ചെകപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടുനിന്ന ഒരു യതിശിഷ്യനല്ലാതെ സ്തോഭസമ്പൂർണ്ണമായ പ്രസ്തുതരംഗത്തിനു ഭക്തിപ്രാക്ഷിയാകുവാൻഭാഗ്യവാലോ, നിർഭാഗ്യവാലോ മറ്റൊരു ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. തെല്ലു് ആരോപിച്ചശേഷം മുരിച്ചു കുണ്ഠംതെളിച്ചു തൽഗഭാസ്വാസ്ഥ്യം നീക്കിക്കൊണ്ടു വൃദ്ധയതി ശിഷ്യനെവിളിച്ചു് ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു. —“ആനന്ദാ! കുഞ്ഞിനു കൊടുക്കുവാൻ കുറേ മധുചർക്കം കൊണ്ടുവര.”

ആനന്ദൻ ഒരു കുഞ്ഞലയിൽ മധുചർക്കം കൊണ്ടുവന്നു ഗുരുസ്വാമിയുടെ സവിധത്തിൽ വച്ചു. അതി

ന്റെ ശേഷം ആജ്ഞാൻ വർത്തനത്തിന് വിധേയനെന്ന ഭാവത്തിൽ അല്പം അകലെ മാറിനിന്നു. ഗുരുസ്വാമി സ്വഹസ്തങ്ങളാൽ മധുപർക്കം എടുത്തു, ഒരു ഇളംപൈ തലിന് അമ്മയോ അച്ഛനോ “ഇങ്ക്” എടുത്തു കൊടുക്കുന്നതുപോലെ വായിലേക്ക് ഇട്ടുകൊടുത്തു. സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപാദർ അക്കാഴ്ചകണ്ടു സ്തോഭാവേശത്തോടെ മന്ദസ്ഥിതം തുടങ്ങി. ആനന്ദന്റെ മുഖത്തു് അത്യാത്മയുപാർവശ്ചത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കാണപ്പെട്ടു. യതിശ്രേഷ്ഠൻ ശിഷ്യനേനോക്കി ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“ആനന്ദാ! ഈ ചാപല്യങ്ങളുടെ അർത്ഥം എന്തെന്നു താൻ അതൂതപ്പെടുകയാണ്. ഈ കർമ്മകാണ്ഡത്തിന്റെ ചാപല്യങ്ങൾ ഇനി കറേക്കൂടി ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവ പൂർത്തിയാകാതെ തരമുണ്ടോ? ‘ഈശ്വരേച്ഛയ്ക്കു്’ അണുപോലും ഭേദഗതി വരുത്തുവാൻ നമ്മാൽ സാധ്യമല്ല. ഒരു നവ്യയുഗത്തിന്റെ ഉദയമായി. അതിന്റെ സൂചനയാണ് ഇതു് എന്നു ധരിക്ക. നമ്മുടെയും തന്റെ സച്ചിദാനന്ദ സ്വാമിയുടെയും ഈ അത്മക്കിടാവിന്റെയും ജീവിതഭരണത്തിൽ ഒരു ഏതനഘട്ടം ഉടനേ ആരംഭിക്കുന്നു. നമുക്കും മറ്റും ചിലർക്കുംകൂടി ഒരു ചെറിയ സഞ്ചാരം നടത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമുക്കും നമ്മേ സംബന്ധിച്ചവർക്കും ലോകർക്കു പൊതുവിലും സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു ഏതനജീവിതഘട്ടത്തിലേക്കാണ് നാം പ്രവേശിക്കുന്നതു്. ഈശ്വരൻ പ്രസാദിച്ചു, നമുക്കു വീണ്ടും ഭാഗ്യപാദയമായി. അതുനിമിത്തം, നമ്മേ പറ്റിനിൽക്കുന്നവർക്കും നന്മ ഭവിക്കട്ടെ.”

ആനന്ദൻ അറിയിച്ചു:—“എല്ലാം ഭഗവാന്റെ കാരുണ്യം.”

“അനന്തപ്രാശ്ചിന്തയന്തോമാ
 യേജനായുഃപർവ്വവാസതേ
 തേഷാം നിത്വാഭിയുക്താനാം
 യോഗക്ഷേമം വഹാമ്യഹം”

എന്നുള്ള ഗീതാതിരുമൊഴികൾ അവിടുന്ന് അടിയൻ പാഠമാക്കി തന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതിന്റെ പൊരുൾ തന്നെ ഈ അനുഭവം എല്ലാം.”

സച്ചിദാ:—“അതിന് എന്താ സംശയം? ജനിക്കുകയും വളരുകയും ആർഭാടകമായി ജീവിക്കുകയും ചെയ്ത ഭവനങ്ങൾ ഓരോന്നായി കൈവെടിഞ്ഞു. ജീവിതരീതികളും ആശ്രമങ്ങളും ഒക്കെ മാറേണ്ടിവന്നു. ഇനിയും ഇതാ ഏതനവും ലോകബഹുമാനകരവുമായ സ്ഥാനം നാം പ്രാപിക്കുവാൻ പോകുന്നു. സമസ്തവും അവിടത്തേ കൃപാകടാക്ഷം. (ഉദയനനോടായിട്ടു പറഞ്ഞു.) കണ്ടേ! അവിടത്തേയ്ക്ക് ഒരു ചുംബനം കൊടുക്കൂ. കൺതിന്റെ ഒരു ചുംബനം അവിടുന്ന് ദീർഘകാലമായി പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അത് എപ്പോഴെങ്കിലും ലഭിക്കുമെന്ന് അവിടത്തേക്കു വിശ്വാസമുണ്ടായിരുന്നു. അത് ഇപ്പോൾ സാധിച്ചു.”

ഉദയനൻ വൃദ്ധയതിയുടെ ഗണ്ഡസ്ഥലങ്ങളിൽ മാറി മാറി നിരവധി ചുംബനങ്ങൾ നൽകി. അദ്ദേഹം മന്ദസ്മേരവദനത്തോടെ സ്നേഹമസൃണങ്ങളായ ആ ഉപഹാരബഹുലങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചു.

അദ്ധ്യായം ൨൭.

കുടിലിൽനിന്നു മേനാവിലേക്കു്.

കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യായത്തിൽ വിവരിച്ച സന്ദർശനം നടന്നതിന്റെ നാലാംനാൾ . അപരാഹ്നമായപ്പോൾ, വിശിഷ്ടരീതിയിലുള്ള രണ്ടു കൂടാരവഞ്ചികളും, എണ്ണത്തിൽ പത്തോളം വരുന്ന കൂടാരമുള്ള അകമ്പടിവഞ്ചികളും വൈക്കം ചടിഞ്ഞാറേ നടയിലുള്ള കായൽക്കടവിൽ അടുത്തു. അകമ്പടിവഞ്ചികളിൽ ചിലതിന്റെ കൂടാരത്തിന്മേൽ കെട്ടി മുറുക്കിവെച്ചിരുന്ന മഞ്ചലുകളിൽ ഒന്ന് എടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് ഏതാനും ചിലർകൂടി കിഴക്കോട്ടു പുറപ്പെട്ടു. പാർവ്വതിയുടെ ഗൃഹത്തിന്റെ പടികടന്നു് അവർ അകത്തു പ്രവേശിച്ചു. അപരിചിതരായ ആളുകളെയും അവർ കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള മേനാവും കണ്ടു വസ്തുതയറിയാതെ വൃദ്ധ പരുങ്ങി. അപ്പോൾ ആ സിംബന്തികളിൽ പ്രമാണി പാർവ്വതിയുടെ സമീപത്തു ചെന്നു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:--“അമ്മേ! നിങ്ങൾ പോയിക്കൊണ്ടു് തമ്പുരാനും ആൾക്കാരും കുടവിൽ ഉണ്ടു്. നിങ്ങളേ ഈ മേനാവിൽ കയറ്റി കൊണ്ടുചെല്ലുവാൻ കല്പനയായിരിക്കുന്നു.”

പാർവ്വതിവേപഥം നാത്രയായി. ആ സ്ത്രീയുടെ ശബ്ദം ഇടറി. അവൾ ചോദിച്ചു:--“ഏതു തമ്പുരാൻ? ഈ കിഴവിയേ എന്തിനു വലയ്ക്കുന്നു? ഞാൻ ഒരു കുറവും ചെയ്തിട്ടില്ല.”

ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടുപറഞ്ഞു:—“നിങ്ങൾ കുറുംചെയ്യുന്നു” ആരു പറഞ്ഞു? തമ്പുരാൻ നിങ്ങളുടെ പേരിൽ സന്തോഷം തോന്നിയിട്ടാണ്. നിങ്ങൾക്കു സ്വന്തം ആളുകൾ വല്ലവരും ഉണ്ടെങ്കിൽ അവരിൽ ആരെങ്കിലുംകൂടെ കടവിലേക്കു പോരട്ടെ. പറവൂർ കൊച്ചു തമ്പുരാനാണ് ഞങ്ങളേ കല്പിച്ചു. അയച്ചിരിക്കുന്നത്.”

വൃദ്ധ അല്പനേരം ആലോചിച്ചു. ആ വൃദ്ധയുടെ മുഖം പ്രസന്നമായി.—“ഇവിടത്തെ മുത്ത ഉണ്ണിക്കൂടെ പോരട്ടെ. ഈ കിഴവിക്കു് എന്തുവേണം. അവനല്ലേ, ഇനി എല്ലാം അനുഭവിക്കാൻ.”

ഉദ്യോഗ:—“അങ്ങനെ തന്നെ.”

ഒരു കാൽ നാഴികയ്ക്കകം പാർവ്വതിയും കൃഷ്ണൻഉണ്ണി എന്ന സോദരീ പുത്രനും യാത്രയ്ക്കു സന്നദ്ധരായി. വടികുത്തിപ്പിടിച്ചു നടന്നു കടവിൽ എത്തിക്കൊള്ളാമെന്നു വൃദ്ധ ശാഠ്യം പിടിച്ചുവെങ്കിലും ഉദ്യോഗസ്ഥൻ അതു സമ്മതിച്ചില്ല. അമാലന്മാർ ആ സ്ത്രീയെ മേനാവിൽ കയറ്റി കഴിയുന്നത്ര വേഗത്തിൽ കടവിൽ എത്തിച്ചു. പാർവ്വതി മേനാവിൽനിന്നു താഴെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ഉദയനകുമാരനും ഗുരുസ്വാമി, സച്ചിദാനന്ദ ഗുരുപരമർ പറവൂർ രാജാവു്, റാണി കൌസല്യകുമാരി ആദിയായവരും കായൽക്കരയിൽ നില്പുണ്ടായിരുന്നു.

വൃദ്ധയെ കണ്ടു് എല്ലാവരും മന്ദസ്ഥിതം തുകി. വൃദ്ധ അവരെ എല്ലാവരെയും ഒരുമിച്ചു കണ്ടു ഭയഭക്തിപുരസ്സരം അഞ്ജലി കൂപ്പി. സന്തോഷത്തിന്റെയും ആശ്ചര്യത്തിന്റെയും കാരിന്ദ്രം നിമിത്തം അല്പസമയത്തേക്കു പാർവ്വതി സ്തബ്ധയായി നിന്നുപോയി. ഉദയനകുമാരൻ

പറഞ്ഞു:—“മുത്തശ്ശീ! നമുക്കു തെക്കുംകൂർ നാട്ടിലേക്കു പോകാം. അവിടെ ചില വിശേഷങ്ങൾ ഉണ്ട്.”

“എന്റെ പൊന്നുതമ്പുരാനെ! അടിയന്റെ നല്ലകാലം! പൊന്നുതമ്പുരാൻ ദീർഘായുസ്സായിരിക്കും. എല്ലാ തമ്പുരാക്കന്മാരും തമ്പുരാട്ടിമാരും സമ്പ്രാസി സ്വാമിമാരും.”

പാർവ്വതിയുടെ ഹൃദയപുരസ്സുമുള്ള പ്രാർത്ഥനകേട്ട് എല്ലാവരും പുഞ്ചിരി തൂകി. പാർവ്വതിയെയും കൃഷ്ണൻ ഉണ്ണിയേയും, ഏതാനും ആളുകളുടെ അകമ്പടിയോടു കൂടി പ്രത്യേകം ഒരു കൂടാരവഞ്ചിയിൽ കയറ്റി. ബോട്ടുകളും വഞ്ചികളും മച്ചുപായ്കളും നീക്കി യാത്രതുടർന്നു.

അദ്ധ്യായം ൨൮.

അപ്രതീക്ഷിതമായ ആഘാതം

വൈക്കം കായൽക്കടവിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടശേഷം പത്തുനാഴിക രാവായപ്പോൾ, ഉദയനന്ദം പറവൂർ രാജാവും പരിവാരങ്ങളും യതിശ്രേഷ്ഠന്മാരും തെക്കുംകൂർ രാജസ്ഥാനമായ ചങ്ങനാശ്ശേരിയിലുള്ള നീരാഴിക്കടവിൽ ചേന്നുചേർന്നു. രാജപ്രതിനിധിയായ റാണി ഇന്ദിരാദേവിതന്നെ കൊട്ടാരവളപ്പിലുള്ള ആ കടവിൽ എത്തി ബഹുമാന്യരായ ആനന്ദർക്കു സ്വാഗതം അ

രുളി. അതിഥികൾ ആഹാരവും വിശ്രമവും കഴിച്ച ശേഷം കൊട്ടാരത്തിന്റെ അകത്തേ മുമ്പമണ്ഡപത്തിൽ കൂടി. ഗുരുസ്വാമിയും പാവൂർ രാജാവും ഒരോ വിശിഷ്ടാസനങ്ങളിൽ ഇരുന്നു. റാണി ഇന്ദിര, പാവൂർ റാണി, കൗസല്യകുമാരി, സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർ, ഉദയനകുമാരൻ എന്നിവർ ഗുരുസ്വാമിയുടെ സവിധത്തിൽ ഭക്തിപൂർവ്വം നിലകൊണ്ടു. ഗുരുസ്വാമി പറഞ്ഞു:— “കുമാരൻ പാവൂർ വന്നുകൂട്ടുവാൻ ഇടയായതു ഭാഗ്യം. അതുകൊണ്ട് അയാൾ രക്ഷപ്പെട്ടു. തിരുമേനികൾ രണ്ടു പേരുംകൂടി ഉദയനകുമാരന്റെ വളർത്തലിൽ കൈക്കൊണ്ട ഭാരത്തിനു ഞങ്ങൾക്കുള്ള കൃതജ്ഞത പറഞ്ഞറിയിക്കുവാൻ പ്രയാസം.”

പാവൂർ രാജാ—“കുട്ടിയെ കണ്ടനിമേഷം തന്നെ അതു മഹത്വമുള്ള ഒരു രാജവംശത്തിൽ പിറന്നുവളർന്നു വന്നതെന്നു ഞങ്ങൾക്കുതോന്നി. കൗസല്യകുമാരിയോടുകൂടി ഞങ്ങൾ കൊട്ടാരത്തിൽ വളർത്തി. കുമാരനെക്കുറിച്ചുള്ള രഹസ്യങ്ങൾ കാലഗതിയാൽ താനെവെളിപ്പെട്ടു. റാണി തിരുമേനിയേ എത്ര പ്രശംസിച്ചാലും മതിയാവില്ല. ഈ പുരുഷവേഷത്തിൽ എന്തെല്ലാം കായക്രമങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു! എത്ര എത്രദൂരം കാൽനടയായി നടന്നു. ബലപ്പാടുകൾക്ക് ഇടയിൽ എത്രായിരം രോഗികളെ രക്ഷിച്ചു!”

ഗുരുസ്വാമി—“നമുക്കുതന്നെയും ആദ്യം കണ്ടസമയം ആളറിവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല ഈ വേഷത്തിൽ കുറേക്കാലം ജീവിക്കുവാനേ ചരിതസ്ഥിതികൾ അനു

വദിച്ചുള്ളു. ഏതായാലും കൂടേണ്ടവർ ഓരോരുത്തരായി ഒത്തുകൂടിയതാണ് അതുതന്നെ."

പറവൂർരാജാ—“അതുതന്നെ പറയുന്നതു്. കണ്ടനും, ഉണ്ണി നീലിയും."

ഗുരുസ്വാമി—“നമ്മുടെ ഇന്ദിരയ്ക്കാണ് ഇവിടെ ഇപ്പോൾ ഭരണം. ഉഭയനകമാരനെ വാഴിച്ചേക്കാം." ഉഭയനൻ—“അമ്മാവൻ തിരുമേനിതന്നെ നാടുവാഴണം. അതാണ് ഈ ഘട്ടത്തിൽ ആവശ്യം."

ഗുരുസ്വാമി—“നാം ഈ ആശ്രമം കൈക്കൊണ്ടിട്ടു സാവത്സരം പന്ത്രണ്ടിനുമേലായി. ഇനിതിന്റെ ഗൃഹസ്ഥവൃത്തി സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹമില്ല. അപ്പൻതന്നെ നാടുവാഴണം. ഞാൻ ഇവിടെത്തന്നെ അദ്ധ്യാത്മവൃത്തിയിൽ ജീവിക്കാം."

പറവൂർരാജാ—“അവിടത്തേ അഭിമതം അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അതുമതി. ഏതായാലും പരിപൂർണ്ണമായ ഈ സമ്പ്രദായവേഷം ഉപേക്ഷിച്ചു് അവിടന്നും, റാണിതിരുമേനിയും രാജയോഗ്യമായ വസ്തുക്കൾ ധരിക്കുവാൻ സമയമായല്ലോ."

ഗുരുസ്വാമി—“നമ്മുടെ ജനങ്ങളെ ഈ വേഷത്തിൽ കണ്ടതിനുമേൽ ആവാം. മരുമകൾക്കും അതുതന്നെ ഹിതമെന്നുതോന്നുന്നു."

പറവൂർറാണിപറഞ്ഞു:—അവിടത്തേക്കും അങ്ങനെയൊന്നെ ഹിതമെന്ന് ഏന്നോട കല്പിച്ചുകഴിഞ്ഞു."

ഇന്ദിര—“അച്ഛനും മറ്റും ഇന്ന് ഇവിടെ എഴുന്നള്ളമെന്നു തമ്പുരാട്ടി നേരത്തെ ധരിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നാളെ ഇവിടെ ചില വിശേഷങ്ങൾക്കു് ഏർപ്പാട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്."

ഗുരുസപാമി—“അക്കാര്യം മരുമകൾ നമ്മെ അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ സ്ഥിതിക്കു നാളെത്തന്നെ ഉദയനകുമാരനെ തെക്കുംകൂർ രാജാവായി വാഴിക്കാം. ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ എന്നാണ് അപ്പന്റെ ശരിയായ നാമം.”

ഇന്ദിര—“ഇവിടെ ഒരു ചുരുങ്ങിയതോതിൽ മാമാങ്കത്തിന് എർപ്പാടുചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അയൽ രാജാക്കന്മാരും സാമന്തപ്രഭുക്കളും മാടമ്പിമാരും പലരും നേരത്തേയന്നുചേർന്നിട്ടുണ്ട്.”

പറവൂർരാജാ—“രാജാവിന്റെ അവരോധത്തിനു വേണ്ട എല്ലാപടങ്ങളും പൂർത്തിയായിട്ടുണ്ടെന്നു പറയൂ. വളരെ യുക്തിയായി പ്രവർത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. പുതിയവൈഭവശാലിനിതന്നെ.”

ഗുരുസപാമി മന്ദസ്ഥിതരായി. അദ്ദേഹം കല്പിച്ചു—“പരിതസ്ഥിതികൾ ഒതുപനുസാരം വൈഭവം തന്നെ വന്നുകൂടും. ഇന്ദിരയുടെ അമ്മയും അസാമാന്യ വൈഭവശാലിനി ആയിരുന്നു.”

പരേതയായ നേതൃഗുരുവുമായെക്കുറിച്ചുള്ള പുച്ഛസ്മരണ ഹൃദയത്തിൽ ഉദയം ചെയ്തപ്പോൾ ഗുരുസപാമി വേഷധാരിയായ തെക്കുംകൂർ രാജാവിന്റെ കണ്ണുകളിൽ ബാഷ്പം നിറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം തുടർന്നുപറഞ്ഞു:—“ഞങ്ങൾ കേരളപുരം കൊട്ടാരത്തിൽവെച്ചു പിരിഞ്ഞതാണ്. മരുമകൾക്കും ഉദയനനും കപ്പൽ അപകടത്തിൽ അകാലചരമം സംഭവിച്ചുവെന്നു വർത്തമാനം ഉണ്ടായല്ലോ. അതുകേട്ടപ്പോഴേക്കു നമുക്കു കഠിന ദുഃഖം ഉണ്ടായി. ഐഹികകാര്യങ്ങളിൽ ചെട്ടെന്നു വലിയ

വിരക്തിയുംവന്നു. ഒരുദിവസം വൈകുന്നേരം പതിവു പോലെ കുതിരസ്സുവാരി ചെയ്തു. അന്നു വേദഗിരിമല വരെ പോയി. കുതിരയേ അവിടെവിട്ടു. രാജചിഹ്നങ്ങളും അവിടെ ഉപേക്ഷിച്ചു. വേദഗിരി ആശ്രമത്തിൽ ചെന്നു. അവിടെ ഒരു സന്യാസിശ്രേഷ്ഠൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വടക്കോട്ടു പുറപ്പെടുകയായിരുന്നു. എന്നെയുംകൂടെ കൊണ്ടുപോയി. ഞങ്ങൾ ഉത്തരഭാരതത്തിൽ പലപുണ്യഭൂമികളിലും സഞ്ചരിച്ചു. ഒടുവിൽ ആലുവായിൽ എത്തി. അവിടെ കിഴക്കു ഒരു കാട്ടിൽ സൗകര്യമായ ഒരുസ്ഥാനം കണ്ടു പിടിച്ചു. ബുദ്ധസന്യാസിമാർ പണ്ടു വിഹാരമാക്കി ഉപയോഗിച്ച ഒരു ഗുഹാ പങ്ക്തി ആണ് അത്. അവിടെ ശിഷ്യൻ ആനന്ദനുമായി താമസിച്ചു. ആനന്ദൻ ഇപ്പോഴും അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുന്നു. അയാളേ നിർബുദ്ധിച്ചിട്ടും പോന്നില്ല. തോട്ടംമുഖത്തു് ആശ്രമത്തിൽ മരുമകൾ താമസമായശേഷം നമ്മേകണ്ടു. ആദ്യഘട്ടത്തിൽ നമ്മേ അധഃസ്മരിപ്പിച്ചില്ല. നമ്മേ ആത്മീയ ഗുരുവായി വരിച്ചശേഷം സത്യാവസ്ഥയെല്ലാം ധരിപ്പിച്ചു. നമ്മേ കണ്ടിട്ടും മനസ്സിലായില്ല. ഈ വെള്ളത്താടിയുടെയും ജലയുടെയും ഇടയ്ക്കു മുഖംകണ്ടാൽ അറിയുകയില്ല. മരുമകളുടെ ഈ പുരുഷവേഷമാണ് അതുതന്നെ. ഈ വേഷംതന്നെ അതിനെ കാത്തുരക്ഷിച്ചതും. ചെറുപ്പമല്ലേ!”

പാവൂർറാണി—“ഈ റാണി തിരുമേനി ഞങ്ങളുടെ കോവിലകത്തും രാജപാളയം ഒരു വലിയ വൈദ്യൻ എന്നുപേരെടുത്തു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആൾ

അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ ഉദയനകുമാരനെ
മൂന്നു പ്രാവശ്യം മരണത്തിന്റെ വായിൽനിന്നു
രക്ഷിച്ചു.”

ഗുരുസാമി—“നമ്മുടെ പള്ളിയറവിപാരിച്ചു കണ്ടൻ
കോരൻ, കണ്ടൻനായർ എന്നുപേരുംധരിച്ചു പറ
വൂർ എത്തി നമ്മുടെ കുമാരനെകണ്ടുകൂടി കൊട്ടാ
രത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടതാണ് അത്യുത്തമം. ഉണ്ണി
നീലിയും ദേശാന്തരം ചുറ്റിയിട്ടു കണ്ടൻകോര
ന്റെ കൂടെവന്നുകൂടി.”

പറവൂർരാജാ—“കണ്ടൻ—അല്ല—ക്ഷ—കണ്ടൻ കോ
രൻ വലിയൊരു യോദ്ധാവും അഭ്യാസിയുംകൂടെ
യാണെന്ന് നമുക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. വളരെ സമ്മാ
നങ്ങൾ നാംതന്നെ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.”

പറവൂർറാണി:—“നമ്മുടെ അപ്പനും വലിയൊരു യുദ്ധ
വീരനും അഭ്യാസിയും ആണ്. അവിടെ നടന്ന
മാമങ്കത്തിൽ വലിയ സമ്മാനങ്ങൾ വാങ്ങിയി
ട്ടുണ്ട്. മാംതഗശാസ്ത്രത്തിലും പ്രയോഗത്തിലും
കുമാരൻ അഭിപ്രീയൻ.

തെക്കുകൂർ:—“എല്ലാം നമ്മുടെ ഭരദേവതയുടെ കൃപ.
ആ പാർവ്വതിയുടെ പക്കൽ ഉണ്ണിനീലി കുഞ്ഞിനെ
ഏല്പിക്കുവാനും, അവൾ നേരിട്ട് അപ്പനെയും
കൊണ്ടു കൊട്ടാരത്തിലേക്കു വരുവാനും, ഗോപ്യ
മായി അവിടെ സപ്രീകരിച്ചു വളർത്തുവാൻ തോ
ന്നിക്കുവാനും എല്ലാം കാരണം നമ്മുടെ ചെറുപ
ള്ളി ഭഗവതി തന്നെ. സംശയമില്ല.”

പറവൂർ രാജാ:—“അങ്ങനെതന്നെ. ആ ദേവി വലിയ ശക്തിയുള്ള അംബതന്നെ. എല്ലാം മംഗലമായി ഇങ്ങനെ ഭവിച്ചിരിക്കുന്നത് ഈശ്വരധീനത്താൽ തന്നെല്ലോ.”

തെക്കുംകൂർ:—“ഉഭയനന്ദൻ വാഴ്ചയുടെ ചടങ്ങുകൾ പൂർത്തിയാക്കുകയും അടുത്ത മറ്റൊരു ശുഭകാര്യം നടത്തുവാനുണ്ട്. അത് അവിടത്തേ അനുജൻ കൂടി വേണ്ട സംഗതിയാണ്.”

പറവൂർ രാജാവു മന്ദസ്തോഭനനായി പറഞ്ഞു:—
“അതെന്താണോ? ഏതായാലും നമ്മുടെ അനുജൻ അതിന് ഉള്ളതുതന്നെ.”

തെക്കുംകൂർ രാജാവും പറവൂർ റാണിയും സച്ചിദാനന്ദഗുരുപാദർവേഷാവലംബിനിയായ തെക്കുംകൂർ റാണിയും മന്ദസ്തിതം തുകി. ദേവി കൗസല്യയും ഉഭയനകുമാരനും റാണി ഇന്ദിരയും സസങ്കോചം പുഞ്ചിരിയിട്ടു.

തെക്കുംകൂർ രാജാവു പറഞ്ഞു:—“നാം സൂചിപ്പിച്ച കാര്യം അവിടെയും മനസ്സിലായല്ലോ. ഉഭയനന്ദനും കൗസല്യകുമാരിയുടെയും വിവാഹം. അതാണ് നമ്മുടെ മറ്റൊരാൾ. രാജ്യഭരണത്തിന്റെ ഭാരം ഇന്ദിരയുടെ തലയിൽ നിന്ന് ഓഴിച്ചുവയ്ക്കുന്നതോടുകൂടി അവൾക്കും അനുരൂപനായ ഒരു ഭർത്താവിനെ നാം അന്വേഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

പറവൂർ രാജാ:—“അവിടത്തെ ഹിതം എങ്ങനെയോ അങ്ങനെയെല്ലാം പ്രവർത്തിക്കാൻ ഞങ്ങൾ ഒരുക്കം തന്നെ.”

“കുമാരന്റെ വളർത്തമ്മയുടെയും വളർത്തച്ഛന്റെയും സ്ഥാനം വഹിച്ചു നിങ്ങൾ രണ്ടുപേർക്കുള്ള മറെറാരു വലിയ ചുമതല ഞാൻ ഇങ്ങനെ ലഘുപ്പെടുത്തി തന്നിരിക്കുന്നു.” എന്നു പറഞ്ഞു് തെക്കുംകൂർ രാജാവു ഒന്നു ചിരിച്ചു.

അപ്പോൾ പറവൂർറാണി പറഞ്ഞു:—“ഭഗവാനേ! ഇത്ര ഉത്സാഹപൂർവ്വം ഇങ്ങനെ നാം എല്ലാവരും ഒന്നിച്ചുകൂടിയിരിക്കുവാനുള്ള സൗഭാഗ്യം ഉണ്ടാകുമെന്നു സ്വപ്നേപി നിനച്ചിരുന്നതല്ലേ. എല്ലാം ഈശ്വരാനുഗ്രഹം.”

“ഇനി നമുക്ക് ഉറങ്ങാൻ ഒരുങ്ങാം. നാളെ നേരത്തെ ഉണരേണ്ടതാണല്ലോ.” എന്നു തെക്കുംകൂർ രാജാവു പറഞ്ഞു.

“അങ്ങനെതന്നെ. വർത്തമാനങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നു നേരം പോയതു് അറിഞ്ഞു ഇല്ല. ഇറ്റിരാവായി.” എന്നു പറവൂർ രാജാവും പറഞ്ഞു.

അദ്ധ്യായം ൨൯.

മറെറാരു രംഗം.

തെക്കുംകൂറിലെയും പറവൂരെയും രാജാക്കന്മാർ നിദ്രയ്ക്കായി ചിരിഞ്ഞുവെങ്കിലും മാറചിലർക്ക് ആ രാത്രിയിൽ ലേശവും നിദ്രഉണ്ടായില്ല. സൂചിദാനന്ദൻ പട്ടാളത്തിന്റെ വേലി കെട്ടിക്കൊണ്ട് തെക്കുംകൂർ പട്ടണത്തിന്മുമ്പാകെ സൂരി സാധാരണക്കുടുംബ വടവായ്ക്കു

കുവും മുലക്കുച്ചയും ധരിച്ചു നാലുകെട്ടിനകത്തേ പള്ളി
 യറയുടെ ഒരു തളത്തിൽ ഒരു ദീപത്തിന് അങ്കിൾ
 ഇരിക്കുന്നു. ആ രാജനൃസിരത്നത്തിന്റെ സവിധ
 ത്തിൽ പറവുർ റാണിയും ദേവിക്കൗസല്യയും ഇന്ദിര
 കുമാരിയും ആസനസ്ഥരായിട്ടുണ്ട്. ഉഭയനകുമാരൻ
 മാത്ര സവിധത്തിൽ ഒരു കുളിക്കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ ചേ
 ർന്നിരിക്കുന്ന കാഴ്ച ദർശനീയംതന്നെ.

വാത്സല്യനിധിയായ ഭവാനിത്തമ്പുരാട്ടി ആദ്യം
 ദേവി കൗസല്യയെയും, പിന്നീട് ഇന്ദിരകുമാരി
 യെയും, മൂന്നാമതായി ഉഭയനകുമാരനെയും വാത്സല്യ
 പൂർണ്ണരും ആശ്ലേഷിച്ചു അവരുടെമുർദ്ധാവിൽ തെരുതെ
 രുത്തു പാർത്തു. റാണിയുടെ നേത്രങ്ങളിൽനിന്നു
 പറ്റിച്ചു ഹർഷാശ്രുജലത്താൽ അവരുടെ ഓരോരുത്തരു
 ളേയും ശരീരവും മുഖവും നന്നാത്തു. ഓടം കൊടുങ്കാറ്റിൽ
 അകപ്പെട്ടതുമുതൽ നടന്നസമസ്തസംഭവങ്ങളും, നേരിട്ട
 അപകടങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും സവിസ്തരം പറഞ്ഞു
 സ്വയം ആശ്വസിച്ച്. ആപൽഘട്ടങ്ങളിൽ ഉഭയന
 കുമാരന്റെ പ്രാണരക്ഷചെയ്തതും അഭ്യുന്നതിക്കായി
 പലവിധ ക്ലേശങ്ങൾ സഹിച്ച്, ഉററശ്രമിച്ചതും വൈ
 ഭവശാലിനിയായ തെക്കുംകൂർ റാണിയാണെന്നുള്ള വിശ
 ദേവിവരങ്ങൾ പറവുർ റാണിയ്ക്കും ദേവിക്കൗസല്യയ്ക്കും
 മനസ്സിലായതോടുകൂടി അവർക്ക് അഭൂതപൂർവ്വമായ
 സത്തൃപ്തിയും ആശ്ചര്യവും ആഘോഷവും ഉണ്ടായി. അമാ
 നുഷപ്രഗത്ഭയും അനിതരസാധാരണ ഗുണവതിയുമായ
 സ്വമാതംവിന്റെ വിസ്തൃതനീയമായ പ്രച്ഛന്നചതുര്യം
 ഓർമ്മിച്ചു ചിന്തിച്ചു ഉഭയനൻ അതുതപരനാണായി

ത്തീർന്നു. പരേതരെന്നു വിശ്വസിക്കപ്പെട്ടുപോന്ന രാജകുമാരനെയും റാണിയെയും സ്വപിതാവായ തെക്കും കൂർരാജാവിനെയും ആശ്ചര്യകരമായ പരിതസ്ഥിതിയിൽ കണ്ടുകിട്ടുകനിമിത്തം റാണി ഇന്ദിരയ്ക്കു് അപരിമിതമായ ആശ്വാസം ഉണ്ടായി. മാതൃവിധോഗ ഭുഖം നിമിത്തം നിരുന്മേഷയായിത്തീർന്നിരുന്ന ഇന്ദിരയേ അനുനിമേഷം ചീഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ഉൾത്താപത്തിന്നു, സ്വജനലാഭം ഗരീയമായ ശമനം നൽകി. തങ്ങളുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾ അപാത്രത്തിലല്ലനിപതിച്ചതെന്നും. സർവ്വമായോഗ്യത തികഞ്ഞ ഒരു കിരീടാവകാശിയായ രാജകുമാരനിലാണു് എന്നും, ബോദ്ധ്യം വരുകനിമിത്തം പറവൂർ റാണിയ്ക്കും ദേവികൗസലയ്ക്കും ഉണ്ടായ ചാരിതാർത്ഥ്യം വാചാമഗോചരമായിരുന്നു.

ഉദയനകുമാരൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“കേരളാനിധിയായ ഈശ്വരൻ, മനസ്സിനുണ്ടായിരുന്ന ചില കണ്ഠിതങ്ങൾ തീർത്തു. ഞാൻ ആരെന്നും ഏതുവംശത്തിൽ ജനിച്ചവെന്നും മാതാപിതാക്കന്മാരും മറ്റും ആരെക്കെയെന്നും എനിക്കുതന്നെ അറിവാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. ആ അവസ്ഥ എത്ര ദയനീയം! സകല ജീവിതസൗഖ്യവും മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ ലാളനാസൗഖ്യവും മറ്റു് എല്ലാവിധ സത്തുഷ്ടികളും എനിക്ക് പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും ഒരു കുറവു് ഉണ്ടെന്നു് എനിക്കുതന്നെ തോന്നിയിരുന്നു. പുതപ്പവേഷത്തിലെങ്കിലും അമ്മയേ ആദ്രപംകണ്ടു് പോൾ മുതൽ വലിയ ആശ്വാസമായി. വസ്തുതകൾ

കൈ ക്രമേണ അറിഞ്ഞു. അമ്മാവൻ തിരുമേനിയെയും കണ്ടു. കണ്ടൻകോരനെയും ഉണ്ണിനീലിയെയും കണ്ടു. പാപ്പുതിയെയും കണ്ടു. ഒരു ക്ഷത്രിയമാതാവിന്റെ വൈഭവത്തിലും ദുസ്സൗകര്യത്തിലും കവിഞ്ഞ ധൈര്യവും സ്ഥൈര്യവും തന്റേടവും, എന്നേ കാത്തുരക്ഷിക്കുന്നതിലും എന്നിങ്ങ ശ്രേയസ്സുവളർത്തുന്നതിലും അമ്മ പ്രഭർത്തിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇത്ര മഹതിയായ അമ്മയുടെ ഉദരത്തിൽ ജനിക്കുവാൻ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ച ഞാൻതന്നെ അനുഗ്രഹിതൻ.”

ഹർഷാശ്രുക്കളോടുകൂടി ഉദയനൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുനിർത്തി മാതൃപാദങ്ങളിൽ സാഷ്ടാംഗം പ്രണമിച്ചു. മനസ്സിനിറയായ ആ റാണി പുത്രനെ പിടിച്ചു എഴുന്നേല്പിച്ചു, പുറത്തു മെല്ലെ തലോടി, മുർഛാവിൽ ചുംബിച്ചു. ഹർഷ പരവശയായ റാണിയും കണ്ണീർതുകി.

അനന്തരം രാജകുമാരൻ റാണി ഇന്ദിരയോടു പറഞ്ഞു:—“ഇനി ഇന്നത്തെ ചടങ്ങുകൾ ആവശ്യമില്ലല്ലോ. നമ്മുടെയും രാജ്യത്തിന്റെയും ഭാഗ്യവിലാസം നിമിത്തം അമ്മാവൻ തിരുമേനി ജീവിച്ചു ഇരിക്കുന്നുവെന്നു വെളിപായി. സന്യാസിയായിട്ടെങ്കിലും നമ്മുടെ കൂട്ടത്തിൽ വന്നുചേരുകയും ചെയ്തു. പണ്ടത്തേപ്പോലെ അവിടുന്ന് നാടുവാഴികയാണല്ലോ ഇനിയും ആവശ്യം.

ഭവാനിത്തന്യരാട്ടിപറഞ്ഞു:—“അമ്മാവൻ തിരുമേനിക്ക് ഇനി നാടുവാഴാൻ ഇഷ്ടമില്ല. അപ്പനെ വാഴിക്കണമെന്നതന്നെ അവിടെ മോഹം.”

ഇന്ദിര:—അപ്പന്റെ ഹിതവും കല്പനയും പോലെ പ്രവർത്തിക്കുകയാണല്ലോ നമ്മുടെ കടമ. ജനങ്ങളു.

മന്ത്രിമാരും അവിടത്തേ ഇംഗിതം അറിയുമ്പോൾ
അപ്പൻതന്നെ നാടുവാഴണമെന്നു പറയും.”

പറവൂർറാണി:—“അവിടത്തേ അഭിമതം കുറേ മുമ്പേത
ന്നെ വെളിപ്പെടുത്തിയല്ലോ. അപ്പൻതന്നെ നാടു
വാഴണമെന്നു.”

കൌസലപ്രാദേവിയുടെ മുഖം പൂർണ്ണോന്മുഖിംബം
പോലെ പ്രസന്നമായി.

അദ്ധ്യായം ൩൦.

ശ്രദ്ധാലോചന.

തെക്കുംകൂർ നാട്ടിൽ നടന്ന വിശേഷസംഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്ത കട്ടൻരാജാവിന്റെ ശ്രവണപുടങ്ങളിൽ എത്തിയതോടുകൂടി അയാൾക്കു ഉദയനകുമാരന്റെ പേരിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അസുയയും വിദേപപ്പവും ശതഗുണീഭവിച്ചു. കുമാരൻ ഒരു വലിയ രാജ്യത്തിന്റെ അധിപനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നുവെന്നും, തെക്കുംകൂർരാജവംശജനായ ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മയാണ് തന്റെ എതിരാളിയായി വന്നിരിക്കുന്നതെന്നും ഉള്ള സൂരണ അയാളെ കുറിന്നുമായി പീഡിപ്പിച്ചു. കട്ടൻരാജാവ് പലേ ഉപായങ്ങളും ആലോചിച്ചു. നിത്യസഹചാരിയും പ്രപുസുഹൃത്തുമായ ഉക്കണ്ടവായ്ക്കുമായി ചർച്ചകൾ നടത്തി. അവരുടെ സംഭാഷണഗതി ഇങ്ങനെയായിരുന്നു.

—“ഉദയനൻ ആൾ അസാമാന്യൻ. അദ്ദേഹത്തോടു നേരിടുകപ്രയാസം. പഴയ ഉപായങ്ങൾ എന്തെങ്കിലും പ്രയോഗിക്കുകയേ തരമുള്ളൂ.” എന്നു് ഉക്കണ്ടൻ പറഞ്ഞു.

കുട്ടൻരാജാ:—താൻ പ്രയോഗിച്ച ഉപായങ്ങൾ നമുക്കു ബോധിച്ചു. എന്നാൽ അവയൊന്നും ഫലപ്രാപ്തിയിൽ വന്നതേ ഇല്ല. തന്റെ ഇനിയത്തെ പുറപ്പാടു എന്താ?”

ഉക്കണ്ട:—“അതുതന്നെ ആലോചനയായിരിക്കുന്നു. കോലോത്തേ കുടിയാന്മാരെല്ലാ വിരുത്തിപ്പടയർക്കുകൾ? അവരെല്ലാംകൂടി ഉദ്ദേശം എത്ര വരും?”

കുട്ടൻ:—“അഞ്ഞൂറു കുടിയാന്മാർ വരും. ഉഴയീയവിരുത്തിക്കാർ അഞ്ഞൂറു്. ചാവീരുത്തിക്കാർ മുന്നൂറു്. പല ചില്ലറ കുടിയാന്മാർ ഇരുനൂറു്. ആകെ ആയിരംപേരെ ശരിപ്പെടുത്തി എടുക്കാം.”

ഉക്കണ്ട:—“അവരേ ചേർത്തു, നേരേനീന്നു് ഒരു പോരുതന്നെ നടത്തിയാൽ എന്തു്?”

കുട്ടൻ:—“ഹേയ്! അതു വേണ്ട. രാജാവു് അറിഞ്ഞാൽ കുറവു്.”

ഉക്കണ്ട:—“തെക്കുംകൂറുമായിട്ടുമതി. ഉദയനൻ ഇപ്പോൾ ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മയായി. തെക്കുംകൂർ രാജാവായി. അമ്പോ! ആ റാണിയുടെ വൈഭവമാണു കറേക്കട്ടി! ആ സ്രീ പുരുഷന്റെ വേഷത്തിൽ—സന്യാസിവേഷത്തിൽ എവിടെയെല്ലാം ഒട്ടിനടന്നു് എന്തെല്ലാംസാഹസങ്ങൾ മകനുവേണ്ടി ചെയ്തു!”

കുട്ടൻ:—“ആ കിഴവൻ—രാജേന്ദ്രവർമ്മയും ഈ കാടകളിൽ കിടക്കുകയായിരുന്നു. ആകുപ്പാടെ ഇവരുടെ കഥ വളരെ വിചിത്രമായിരിക്കുന്നു. മുത്തരാജാവു സ്ഥാനം ഒഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മൂപ്പു മുറ ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മയ്ക്കു്. എന്ത. നാം ചെയ്യൂ?”

ഉക്കണ്ട:—“അങ്ങു് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കും. ഉദയനൻ കേശസല്യകുമാരിയേയും കൊണ്ടു് തെക്കുംകൂറ്റിലേക്കു പോകും. പറവൂരും തെക്കുംകൂറ്റും അടക്കി വാഴും.”

കുട്ടൻ:—“അടുത്തതു കേശസല്യയുടെ വിവാഹമായിരിക്കും. അതുപല്ലവിധവും നടത്താതെ തടയണം. അതിനുമുൻപു നമ്മുടെ തന്ത്രങ്ങൾ നടപ്പിൽ വരുത്തണം.”

ഉക്കണ്ടൻ —“എങ്കിൽ എല്ലാം ഗോപ്യമായിട്ടു മതി. പണിപററിയിരിക്കണം. ഏതുവിധം വേണമെന്നു് വേഗം ആലോചിച്ചു് ഉറച്ചുകൊള്ളാം. ഇനി താമസിച്ചുകൂടാ.”

കുട്ടൻ—“ആ കണ്ടൻനായർ അടുത്തുള്ളപ്പോൾ ഒന്നും നിവൃത്തിഇല്ല. അയാൾ വലിയൊരു അഭ്യാസി”.

ഉക്കണ്ടൻ—“ആകട്ടെ. എല്ലാവരിനും നിവൃത്തിഉണ്ടാക്കാം. അല്പദിവസങ്ങൾക്കുടി ക്ഷമിച്ചിരിക്കൂ.”

കുട്ടൻരാജാ—“ആകട്ടെ. എന്താതെന്റെ ആലോചന? പറയൂ. കേൾക്കട്ടെ.”

ഉക്കണ്ട—“അതൊന്നും മുൻകൂട്ടി പറഞ്ഞുകൂടാ. പ്രവൃത്തിയിൽ വരുമ്പോൾ അറിഞ്ഞുകൊള്ളൂ.”

കുട്ടൻ—“അതുമതി. ഞാൻ നിർബുദ്ധിക്കുന്നില്ല.”

എന്നു കുട്ടൻരാജാവു പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെട്ടു. ആവഴിക്കു, സുഹൃത്തുക്കളുടെ പ്രസ്തുത പന്ഥാവിലുള്ള സംഭാഷണം പിന്നെയും ദീർഘസമയം തുടരെ നടന്നു. ആലോചന പൂർത്തിയായശേഷം, സാമാന്യം പുഷ്പി യുള്ള ഒരുജാതിക നാണുപം എടുത്തു പടത്തലവൻ സചാവിന്റെ പക്കൽ കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു:--“എല്ലാം ഭദ്രമായിരിക്കണം.”

അദ്ധ്യായം നൂ.മ.

അവരോധത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ

അവരോധത്തിനു നിശ്ചയിച്ചിരുന്ന ദിവസം ഉച്ചതിരിഞ്ഞു. അതിഥികളായ രാജാക്കന്മാർ, മാടമ്പി മാർ, ആദിയായവർ അവരോധമണ്ഡപത്തിന്റെ ഉഭയപാർശ്വങ്ങളിലും പുരോഭാഗത്തുമായി ആസനസ്ഥരായിക്കഴിഞ്ഞു. തെക്കുംകൂർ രാജകോയ്മയിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർ യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ നിലകൊണ്ടു. പീരങ്കിപ്പാനികളും വാദ്യഘോഷങ്ങളും തുടരെ കേൾക്കാനായി. വിവിധവർണ്ണാങ്കിതമായ മേനാപ്പിൽ ആരൂഢനായി, ഗജതുരഗാദികൾ, കൊടി തഴ ചാമരം, പദാതി എന്നിവയുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി ഉഭയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ ചെറുചുള്ളി കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും അവരോധമണ്ഡപത്തിലേക്കു ഘോഷയാത്രയായി പുറപ്പെട്ടു. പ്രേ

ക്ഷകജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽനിന്നു രാജഭക്തിഭേദാതകങ്ങളായ ആശീർവ്വചങ്ങൾ ഇടയ്ക്കിടെ പുറപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. വാദ്യഘോഷങ്ങളും, ആർപ്പവിളികളും മംഗലപ്രവതികളായ യോഷാമണികളുടെ നരവയം പീരങ്കിവെടികളും മുഴങ്ങി മാറൊലിക്കൊണ്ടു. ക്രമേണ ഉഭയനകുമാരന്റെ ആ രാജകീയമായ എഴുന്നള്ളത്തു നീരാഴി കൊട്ടാരത്തിലെ ആസ്ഥാനമണ്ഡപത്തിൽ ചെന്നുനിലച്ചു. ഉഭയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവു മണ്ഡപത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു സദസ്സിനെ വണങ്ങി, ആസനസ്ഥനായി. സദസ്യർ ഭക്തിപുരസ്സരം എഴുന്നേറ്റു നമ്രശിരസ്സുകളായി രാജാവിനെ വന്ദിച്ചു. എല്ലാവരും യഥാസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഇരുന്നു. സദസ്സു നിശ്ശബ്ദമായി. തത്സമയം പ്രധാനമന്ത്രി രാജാവിനെയും സദസ്യരേയും വന്ദിച്ചശേഷം തിരുവെഴുത്തുവിളംബരം വായിക്കുവാൻ ആരംഭിച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ ആദരസൂചകമായി സദസ്യർ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. ഇങ്ങനെയാണു വായിച്ചതു്.—

“ഓം, ഈശ്വരകൃപയാലും നമ്മുടെ കലഭൈരവനായ ചെറുപള്ളിൽ കാവിൽ ഭഗവതിയുടെ അനുഗ്രഹത്താലും തെക്കുംകൂർ സിംഹാസനത്തിൽ ആരൂഢനായിരിക്കുന്ന ഉഭയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവായ നാം നമ്മുനാരോഹണംചെയ്തു മാമൂലനസരിച്ചു തെക്കുംകൂർ നാടിന്റെ ഭരണം കൈയ്യേറ്റിരിക്കുന്ന ഈ ഗഡുവിൽ ഐശ്വര്യമാനപ്പെട്ട നമ്മുടെ അയൽരാജാക്കന്മാരും മാടമ്പിമാരും സാമന്തപ്രഭുക്കന്മാരും ജനങ്ങളും അറിയേണ്ടും അവസ്ഥയെന്തെന്നാൽ നാം കൈയ്യേറ്റിരിക്കുന്ന ഈ വലുതായ ഭാരവും ചുമതലയും നമ്മുടെ ബുദ്ധിശാലികളായ പൂർവ്വി

കന്മാരുടെ കാലടികളെതുടർന്നു, മാമൂലിനും ദേശാചാരത്തിനും മയ്യോദയ്ക്കും വിരോധമല്ലാത്തരീതിയിലും നിലയിലും, ജനങ്ങളുടെ ക്ഷേമം നമ്മുടെ ക്ഷേമം എന്നുള്ള തത്വത്തിന്മേലും, നമ്മുടെ ശക്തിക്കു ഒത്തതിൻവണ്ണം നിറവേറുന്നതിനും, നാം ജാഗ്രതകനായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. നമ്മുടെ ഈ വലിയ ഉദ്ദേശം നിറവേറാൻ ഈശ്വരാനുകൂല്യവും നമ്മുടെ ജനങ്ങളുടെയും മാടമ്പിമാരുടെയും കാര്യക്കാരന്മാരുടെയും പിൻതുണയും നമുക്കു ഉണ്ടാകുമെന്നു നാം വിശ്വസിക്കുകയും ആശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ ജനങ്ങളോടു നമുക്കുള്ള കൂറിന്റെ അടയാളമായി ഈ നാട്ടിൽ നിലവിലിരിക്കുന്ന ചൂക്കങ്ങളിലും രാജഭോഗങ്ങളിലും നാലിലൊരംശം നാം സ്വമനസ്സാലെ ഇളവുചെയ്തിരിക്കുന്നതുമാകുന്നു. ഈ വിജ്ഞാപനത്തിൽ നമ്മുടെ കൈയ്യൊപ്പും മുദ്രയും പതിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വസ്ത്യസ്ത്യ.

വായന പൂർത്തിയായി. സദസ്യർ സ്വസ്ഥമാനങ്ങളിൽ വീണ്ടും ഇരുന്നു. തദനന്തരം ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവു സദസ്യരോടു് ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“സ്നേഹിതന്മാരേ, അയൽരാജാക്കന്മാരെ, മാടമ്പിമാരേ, സാമന്തപ്രഭുക്കന്മാരെ, എന്റെ ജനങ്ങളേ, ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരേ, ഇനിയും ഒരു സന്തോഷവാർത്ത നിങ്ങളെ അറിയിക്കുവാനുണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങളോടു പറയുവാൻപോകുന്ന വൃത്താന്തം കേൾക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ അതുഭൂതപരവശമായിട്ടു കേൾക്കുകയും ചെയ്യുകയും ആഗോളം നിമിത്തം ഉന്നതമായ ഒരു സന്തോഷം ഉണ്ടാകട്ടെയെന്നു ഏതൊരു മുന്നറിവുനൽകിക്കൊള്ളുന്നു. നമ്മുടെ പ്രി

യപ്പെട്ട മാതാവു് ഓടം മറിഞ്ഞു ചരമം പ്രാപിച്ചതായി ഞങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മാവൻ തിരുമേനിയെ കാട്ടിൽ വെച്ചു ഭിക്ഷുക്കൾക്കു കൊലപ്പെടുത്തിയതായും നിങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. അവർ രണ്ടുപേരും ചരമപ്രാപിച്ചിട്ടില്ല. ദൈവഗുപ്തം എന്നിങ്ങനെ അവരെ കണ്ടുകൂട്ടുവാൻ സാധിച്ചു. അവർ ഇവിടെ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. അമ്മയും അമ്മാവൻ തിരുമേനിയും വളരെക്കാലമായി സന്യാസവൃത്തിയിൽ ജീവിക്കുകയാണ്.”

അനന്തരം രാജേന്ദ്രവർമ്മരാജാവു ജനങ്ങൾക്കു ദർശനം നൽകി. അദ്ദേഹം അവരോടു് ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു:—“വത്സരേ, സ്നേഹിതന്മാരെ, ഇന്ന് നിങ്ങളെ എല്ലാവരെയും ഇവിടെ കൈ കാണാൻ ഇടവന്നതു വലിയൊരു ഭാഗ്യംതന്നെ. നമ്മെയും നമ്മുടെ കുടുംബത്തെയും ബാധിച്ചിരുന്ന ദൈവപ്രാതികൂല്യം നിശ്ശേഷം നീങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഈശ്വരകൃപയാൽ നല്ലകാലത്തിന്റെ ഉഭയമായി. ഇനി നന്മതന്നെ തുടർന്നുഭവിക്കും. അതുകൊണ്ടു രാജ്യത്തിനും ജനങ്ങളായ നിങ്ങൾക്കും നന്മതന്നെ സിദ്ധിക്കും. നമ്മുടെ പൂർണ്ണസന്തോഷംകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ഉഭയമാർത്താണ്ഡവർമ്മയായ—നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭാഗിനേയനെ—രാജാവായി ഇന്ന് വാഴിച്ചിട്ടുള്ളതു്. നാം സ്വസ്ഥവൃത്തിയിൽ ജീവിക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു മംഗളം ഭവിക്കട്ടെ.”

പിന്നീടു് ആലങ്ങാട്ടുരാജാവു് എഴുന്നേറ്റു സഭസ്വർക്കുവേണ്ടി ഇങ്ങനെ പറിയിച്ചു:—“ഇന്ന് ഇവിടെ അനുഭവപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ നമ്മളാരും പ്ര

തീക്ഷ്ണിച്ചിരുന്നവയല്ല. നമുക്ക് വലിയ ആനന്ദവും ആശ്ചര്യവും ഉണ്ടാകുന്നു. ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വളർന്നതു പറവൂർ കൊട്ടാരത്തിലാണ്. പറവൂർരാജാവു തിരുമനസ്സിലെയും അവിടത്തെ സൗഭാഗ്യവതിയായ സാവിത്രിറാണി തിരുമേനിയുടെയും മേൽനോട്ടത്തിൽ അവിടുന്നു വളർന്നു. ബാല്യം മുതൽക്കേ എനിക്കു അവിടത്തേ നേരിട്ടു പരിചയം ഉണ്ടു്. തികഞ്ഞ ബുദ്ധിശാലിയും യോഗാവും സമർത്ഥനായ ഭരണകർത്താവുമാണ് അവിടുന്നു. ഇങ്ങനെ സർവ്വയോഗ്യതകളും തികഞ്ഞ ഒരു രാജാവിനെ ലഭിച്ചതു നമുക്കു വലിയൊരു നേട്ടമാകുന്നു. അവിടത്തേ അമ്മ തിരുമേനിയും അമ്മാവൻ തിരുമേനിയും ലൗകികകാര്യങ്ങളിൽനിന്നു വിരക്തരായിട്ടാണെങ്കിലും ജീവനോടെ വീണ്ടും ഈ നാട്ടിൽ നമ്മുടെ ഇടയിൽ വരുവാൻ ഇടയായതും വലിയൊരു ഭാഗ്യംതന്നെ. അവരുടെ സാന്നിദ്ധ്യം നമ്മുടെ ആത്മചൈതന്യത്തെ വർദ്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. നാടുവാഴുന്ന മഹാരാജാവിനും; രാജകുടുംബാംഗങ്ങൾക്കും, പ്രശസ്തിപെറ്റ ഈ രാജകുടുംബത്തിനും, സർവ്വഭാവുകങ്ങളും ആശംസിച്ചുകൊള്ളുന്നു.”

“ആലങ്ങാട്ടുരാജാവു” ഇരുന്നു. അനന്തരം സദസ്യരിൽ പ്രാമാണ്യമുള്ള ചിലരെല്ലാം ഓരോരുത്തരായി സിംഹാസനവേദിയുടെ പുരോഭാഗത്തേക്കു നീങ്ങിനിന്നു നമ്രിരസ്സായി രാജാവിനേ വണങ്ങി. ഈ ചടങ്ങു നിലച്ചശേഷം രാജാവു തിരിച്ചെഴുന്നള്ളത്തു പുറപ്പെട്ടു.

അദ്ധ്യായം ൩൨.

ഹോമപ്പുരയിൽ

കൌസല്യകുമാരിയുടെ വിവാഹത്തിനു വേണ്ട സജ്ജീകരണങ്ങൾ സമസ്തവും പൂർത്തിയായി. ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ രാജാവും പരിവാരങ്ങളും, അമ്മറാണിയും സ്ഥാനത്യാഗം ചെയ്ത അമ്മാവൻ തമ്പുരാനും, പറവൂർ എത്തി പുത്തൻ തോപ്പുകൊട്ടാരത്തിൽ വാസം ആക്കിയിരിക്കുന്നു. കണ്ടൻകോരമാരാരും ഉണ്ണിനീലിയും അവരോടൊന്നിച്ചു തന്നെ വന്നു ചേർന്നിട്ടുണ്ട്. പള്ളിക്കെട്ടിന്റെ മേൽവിചാരം വഹിക്കുവാൻ കുട്ടൻരാജാവിനെത്തന്നെ, പറവൂർ രാജാവു പ്രത്യേകം നിയോഗിച്ചിരിക്കുകയാണ്. തന്നിമിത്തം പടത്തലവൻ ഉജ്ജ്വലചിത്തനായി കായ്‌വിചാരം ചെയ്തുവരുന്നു. യാതൊരു ചടങ്ങിലും കായ്‌ങ്ങളിലും ഒരുവിധമായ വിലോപവും വരാതെ ഇരിക്കുവാൻ ആ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ജാഗ്രൂകനായിരുന്നു.

വിവാഹത്തിന്റെ തലേന്നാൾ രാത്രിയിൽ കൊട്ടാരംവക ഹോമപ്പുരയിൽ പ്രത്യേക ഹോമങ്ങൾക്ക് ഏർപ്പാട് ചെയ്തിരുന്നു. രാത്രിയിൽ അഞ്ചുനാഴിക ചെല്ലുമ്പോൾ വധുവരന്മാർ ഹോമശാലയിൽ ചെന്നു ഹോമദർശനം നടത്തി പ്രസാദം വാങ്ങണമെന്നായിരുന്നു നിശ്ചയം. രാജകുടുംബത്തിലെ മാമൂലനുസരിച്ചു പ്രസ്തുത ചടങ്ങ് അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നുള്ളതു് അപരിത്യാജ്യമായിരുന്നു.

ഹോമപ്പുരയിൽ ദർശനത്തിനു പുറപ്പെട്ട ചാൻ ഒരു നാഴികയുള്ള സന്ദർഭത്തിൽ കണ്ടൻകോരമാരാർ ഉദയ മാർത്താണ്ഡവർമ്മരാജാവിന്റെ സന്നിധിയിൽ എത്തി. അംഗരക്ഷകനും നിത്യസഹചാരിയുമായ ആ യുവാവിന്റെ ആശയമനത്തിന് എന്തോ വിശേഷവിധിയായ കാരണം ഉണ്ടെന്ന് ഉൾഹിച്ഛിക്കൊണ്ടു രാജാവു ചോദിച്ചു:—“എന്താ! കണ്ടൻകോരാ! ഇത്ര നേരത്തേ പുറപ്പെട്ടത്? ഹോമശാലയിലേക്ക് യാത്രയ്ക്കു മുഹൂർത്തം ആയില്ലല്ലോ.”

കണ്ടൻകോരമാരാർ വിനീതനായി അഞ്ജലികൂപ്പി അറിയിച്ചു:—“അടിയൻ! പ്രത്യേകമായി ഒരു കാര്യം തിരുമനസ്സുണർത്തിക്കുവാൻ ഉണ്ട്. ഇപ്പോൾ കിട്ടിയ അറിവാണു്. വളരെ ഗോപ്യവുമാണു്.”

ഉദയ:—“എന്റെ അടുക്കൽ കണ്ടൻകോരൻ എന്തും ഇപ്പോഴും വന്നു പറയുവാൻ സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടല്ലോ. പറയാമല്ലോ. ഇവിടെമറ്റൊരു ഇല്ലത്താനും.”

കണ്ടൻകോ:—“അടിയൻ! ഇന്നു ഹോമപ്പുരയിൽ കല്പിച്ചു എഴുന്നള്ളിക്കൂടാ. കൊച്ചുതമ്പുരാട്ടിയും അമ്മ തമ്പുരാക്കന്മാരും, വലിയ തമ്പുരാക്കന്മാരും ആരും തന്നെ.”

ഉദയ:—“അതിനു കാരണം എന്താണോ?”

കണ്ടൻകോരൻ:—“അടിയൻ,” കാരണം കല്പിച്ചുചോദിച്ചാൽ അടിയൻ ഉണർത്തിക്കുവാൻ വിഷമം. വലിയവർ ചലർക്കും കണ്ടൻകോരന്റെ പേരിൽ പരിഭവം തോന്നിയേക്കും. അതു് ഏടാകൂടങ്ങു് ക്കും ഇടവരുത്തിയേക്കും.”

ഉദയ:--“എന്താ പഴയചതി വല്ലതും വല്ലവരും പ്രയോ-
ഗിച്ചിട്ടുണ്ടോ?”

കണ്ടൻ:--“അതെല്ലാം ക്രമേണ പുറത്താകും. തിരുമേ-
നിമാർ ആരും ഹോമപ്പുരയിൽ ഇന്ന് എഴുന്നള്ളി-
ക്കൂടാ. കരുമനചെയ്തവർ ആരായാലും അതിന്റെ
ഫലം അനുഭവിച്ചേ മതിയാകൂ.”

ഉദയ:--“കണ്ടൻ കോരന്റെ വാക്കു നമുക്കു നിരസിക്കു-
വാൻ നിവൃത്തി ഇല്ല. ഉടനേ ഗ്രന്ഥമായി എല്ലാ-
വരെയും അറിയിച്ചേക്കാം.”

കണ്ടൻകോരൻ:--“അടിയൻ തന്നെ എല്ലായിടത്തും
ചെന്നു തിരുമനസ്സ് ഉണർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്.”

ഉദയ:--“അത് ഏതായാലും നന്നായി. എന്താണു വി-
ശേഷം?”

കണ്ടൻകോ:--“അതെല്ലാം വഴിയേ തിരുമേനിമാർക്ക്
അറിയാറാകും.” തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഇവിടെത്ത-
ന്നെ കല്പിച്ചു എഴുന്നള്ളിയിരിക്കണം. അടിയനും
ഇവിടെത്തന്നെ നിന്നുകൊള്ളാം.”

രാജാവും അംഗരക്ഷകനും ഏതാദേശമായ സംഭാ-
ഷണത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. നേരം അഞ്ചുനാഴിക
രാവായി. ആ ഗഡുവിൽ ഹോമപ്പുരയുടെ സമീപ-
ത്തായി ഒരു ഭീകരലൂപനി കേൾക്കുവാനായി. അഗ്നിപർവ്വ-
തംചൊട്ടിയാൽ ഉണ്ടാകാറുള്ളതുപോലെ ഭൂതലത്തിന്റെ
ഉപരിഭാഗം ചൊട്ടി മേല്പോട്ടു തെറിച്ച് നാലുപാടും
വ്യാപിച്ചു. ഭൂസ്തംഭമായ ധൂമപടലം കാർമേഘസഞ്ചയം
പോലെ അംബരതലത്തിലും ഭൂമിയുടെ ഉപരിതലത്തി-
ലും വ്യാപിച്ചു. ഗന്ധകം, വെടിയുപ്പ് ആദിയായ

അമൃതവർണാദികൾ കത്തുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാറുള്ള അരോ
 ചകുഗന്ധം അന്തരീക്ഷത്തിൽ സർവ്വത്രപ്രസരിച്ചു.
 ജനങ്ങൾ ഭയവിഹ്വലരായി, യാദൃച്ഛികസംഭവത്തി
 ന്റെ രൂപവും ഹേതുവും മനസ്സിലാക്കാതെ നാലുപാദം
 ഓടുംതുടങ്ങി. ഹോമപ്പുരയും അതിന്റെ സമീപത്തുള്ള
 ചില കെട്ടിടങ്ങളും കുളപ്പുരയും, ഹോമപ്പുരമുതൽ
 കുളത്തിലേക്കുള്ള ഓടവരെയുമുള്ള ഭൂമിയുടെ ഉപരി
 തലവും ആകെതകർന്നു പൊടിഞ്ഞു ഭൂതൈരിച്ചു
 പോയിരുന്നു. ഹോമപ്പുരയിൽനിന്നു ഹോമദ്രവ്യങ്ങളും
 കരിക്കളയും ചാമ്പലും മറ്റും ഒഴുകി ഭൂതെയുള്ള ഒരു കുള
 ത്തിൽ വീഴത്തക്കവിധംസാമാന്യം വലിപ്പവും വിസ്താ
 രവുംള്ള ഒരു ഓട ഭൂമിക്കു് അടിയാൽകൂടി പണിയിച്ചു
 സജ്ജമാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ആ ഓടയും അതിന്റെ ഉപരി
 തലവും തകർന്നുപോയതായി പരിശോധനയിൽ ബോ
 ദ്ധപ്പെട്ടു. കത്തിയ വെടിമരുന്നുനിന്റെയും കത്തിയെരി
 ഞ്ഞവഴിത്തിരിയുടെയും അവശിഷ്ടങ്ങൾ നഷ്ടശിഷ്ടങ്ങ
 ളുടെ ഇടയിൽ കാണപ്പെടുകയുണ്ടായി.

പ്രസ്തുത സംഭവത്തിന്റെ ഹേതു അറിയാതെ ജന
 ങ്ങൾ പരിഭ്രാന്തിപൂണ്ടു് ഉഴുന്നു. ഹോമപ്പുരയിലെ
 ശാന്തിക്കാരൻ എമ്പ്രാനെയും പരികർമ്മിയെയും കാ
 ണാൻ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർ അതപ്രാഹ്വിതത്തിൽ
 പെട്ടു മൃതിയടഞ്ഞതായും അവരുടെ ജഡങ്ങൾ നഷ്ടശി
 ഷ്ടങ്ങളുടെ അന്തരാളത്തിൽ അകപ്പെട്ടു മറഞ്ഞു പോയ
 തായും എല്ലാവരും ഉറഹിച്ചു.

ദീപയഷ്ടികളുടെയും പന്തക്കുഴികളുടേയും അവലം
 ബത്തോടുകൂടി രാജാവിന്റെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാരും പട്ട

യാളികളും ആ അനിഷ്ടസംഭവം നടന്ന ഭാഗത്തു ക്രമീകരണങ്ങൾ ചെയ്യാൻ പുറപ്പെട്ടു.

അടുത്തദിവസം നേരം പ്രഭാതമായപ്പോൾ പ്രധാനമന്ത്രി രാജസന്നിധിയിൽ എത്തി ഇങ്ങനെ അറിയപ്പെട്ടു:—“നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഹോമപ്പരയും ചുറ്റുമുള്ള കെട്ടിടങ്ങളും പഴയപടി എല്ലാം പണിതു് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു തമ്പുരാണേ!”

രാജാ—“അതുവോ! ഇത്രപെട്ടെന്നാ? നന്മയുടെ ജനങ്ങളിൽ ആർക്കെങ്കിലും ഇന്നലെ ആ പോട്ടൽ കൊണ്ടു് ആപത്തു് ഒന്നും സംഭവിച്ചില്ലല്ലോ.”

മന്ത്രി—“വലിയ പടത്തലവൻ തമ്പുരാണെ എങ്ങു് കൊണ്ടു് ഏതെങ്കിലും ഉക്കണ്ടവായ്ക്കു് എന്നൊരു ചെറുപ്പക്കാരനെയും.”

രാജാ—“അവർ എവിടെപോയി? ഉക്കണ്ടൻ—അവനേനാ? അറിയും. ആ കുട്ടന്റെ കൂട്ടുകാരൻ.”

മന്ത്രി—“അടിയൻ! രൂപഭേദംഭവിച്ച നാലു ജഡങ്ങൾ മണ്ണിനടിയിൽനിന്നു് എടുത്തിട്ടുണ്ടു്. നാ പൂച്ചകുന്നാലികൾക്കും മറ്റൊന്നിനു പോലും കെടമതി ഭവിച്ചിട്ടില്ല തമ്പുരാണേ!”

രാജാ—“ആ ശവങ്ങൾ ആരുടെതെല്ലാമെന്നു വല്ലതല്ല കിട്ടിയോ?”

മന്ത്രികുണ്ഠഭാവത്തോടെ അറിയപ്പെട്ടു:—“വിഷ്ണു എന്തിന്റെയും പരികർമ്മി ശിവൻ എന്തിന്റെയും അർക്കനെ രണ്ടു്; കുട്ടൻരാജാവിന്റെയും ഉക്കണ്ടവായ്ക്കുടെയും അർക്കനെ രണ്ടു്. ആകെ നാലു്.”

രാജാ:—“ഇതുകൊണ്ടൊന്നും കാര്യവിപ്ലവങ്ങൾ ഉണ്ടാവില്ല തൻപിനതന്നെ ചൂറ്റി. അത്രേ ഉള്ളൂ. സംഗതികളുടെ സൂക്ഷ്മാവസ്ഥനാംനേർത്തേയരിച്ചിരിന്നു! നാമായിട്ടശിക്ഷിക്കാതെ ദൈവംതന്നെ ശിക്ഷിച്ചു. ദർബ്ബധികൾ!”

മന്ത്രി—“അടിയൻ! എല്ലാംഭംഗിയായി നടക്കും. നടന്ന സംഭവംകൊണ്ട് ഒന്നും തിരുമനസ്സിൽ കരുമുന്ന ഉണ്ടാകേണ്ട. ദുഷ്ടന്മാർ നശിക്കട്ടെ: സജ്ജനങ്ങൾക്കു രക്ഷകിട്ടട്ടെ.”

അദ്ധ്യായം ൩൩.

രാജദമ്പതികൾ.

മുൻനിശ്ചയമനുസരിച്ചു ശുഭമുഹൂർത്തത്തിൽ ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ കൈസല്പാദേവിയേ മംഗല്യസൂത്രം അണിയിച്ചു അഗ്നിസാക്ഷിയായി പരിഗ്രഹിച്ചു. വിവാഹത്തിന്റെ ചടങ്ങുകളും ആഘോഷങ്ങളും തുടരെ ഏഴുദിവസംവരെ ഉണ്ടായിരുന്നു. രാജകീയങ്ങളായ സർവവിധാഡംബരങ്ങളോടുകൂടിയുള്ള പട്ടണപ്രദിക്ഷണവും നടന്നു.

അനന്തരം വിലനാൾ കഴിഞ്ഞു മധുവിധുവിന്റെ കാലമായി. ഉദയനരാജാവും കൈസല്പാദേവിയുംകൂടി തുല്യീകോട്ട എന്ന രാജധാനിയിൽ എഴുന്നള്ളിപ്പാർക്കു

കയായിരുന്നു. ആ ഘട്ടത്തിൽ ഒരു സാധാരണത്തിൽ ആ രാജമിഥുനങ്ങൾ ഏകദേശമായ ഓരോവിധ സല്ലാപങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ വിശ്രമിക്കവെ, സന്ദർഭവശാൽ ഉദയമാർത്താണ്ഡവർമ്മ പ്രാണപ്രിയതമയോടു പ്രണയമസൃണമായി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“പൂർവകാലത്തേക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ പല സ്തോഭങ്ങളും ഉദിക്കുന്നു. ആവു! ദേവിയേ എനിക്കു ലഭിക്കുവാനും ഈവിധമുള്ള സൗഭാഗ്യം അനുഭവിക്കുവാനും ഇടവരുമെന്ന് ആരു നിനച്ചിരുന്നു? നിഷ്കാമമായ എന്റെ പ്രാർത്ഥന പരമകാരുണികൻ കൈക്കൊണ്ടു എന്നേ പറയേണ്ടു.”

കൗസല്യ:—“അങ്ങനെയല്ല; എന്റെ പ്രാർത്ഥന അവിടുന്ന്കൈക്കൊണ്ടു, ഈവിധം അനുഗ്രഹിച്ചു. നമ്മുടെ ബന്ധം ദുസ്സാധമെന്നുള്ള ശങ്ക ആദ്യകാലം എനിക്കു ഉണ്ടായതേ ഇല്ല. എന്നാൽ എന്റെ പ്രസാദൻ തെക്കുംകൂറിലേ ഇളയരാജാവാണ് വെളിപ്പെട്ടതോടുകൂടി അല്പം ശങ്ക ഉണ്ടാകാതെ ഇരുന്നില്ല. എങ്കിലും പരമകാരുണിനായ അവിടുന്ന് ഈ അബലയുടെ പ്രാർത്ഥന കൈക്കൊള്ളുകതന്നെ ചെയ്തു.”

ഉദയനരാജാവു പുഞ്ചിരിതുകി: അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—“അങ്ങനെയെങ്കിൽ രണ്ടുപേർക്കും സമാവകാശമല്ലേ? ഞാനും പ്രാർത്ഥിച്ചു; ദേവിയും പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഫലം സിദ്ധിച്ചു. അത് കുരാളുടെ തനതെന്നു ശരിക്കു നന്നല്ല നീതിയോ? അത് ഈ ഉദയനമഹാരാജാവു നമ്മുതിക്കുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നോ?”

അപ്പോൾ കൗസല്യാദേവി പ്രണയപാരവശ്യം തോട്ട് ഇണങ്ങിയ മുഖപ്രസന്നതയോടും പദവിന്യാസത്തോടുംകൂടി പറഞ്ഞു:—“ന്യായം എന്റെ ഭാഗത്തെന്ന് തെളിവു തന്നാൽ സമ്മതിച്ചുതരമോ? നാം രണ്ടാളും ഒരേ സ്ഥാനത്തേക്കാണ് പ്രാർത്ഥന സമർപ്പിച്ചതെന്ന് അവിടുന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. പരമാർത്ഥം അങ്ങനെയല്ല. എന്റെ പ്രസാദൻ ഈശ്വരനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചുവെന്നു സമ്മതിച്ചു കഴിഞ്ഞു.”

ഉദയന:—“ഈശ്വരൻ നമുക്കു രണ്ടാൾക്കും പൊതുവിൽ ഉള്ളതു തന്നല്ലോ.”

കൗസല്യ;—“അതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ എന്റെ പ്രാർത്ഥനസമസ്തവും അങ്ങയുടെ ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തേക്കാണ് ഞാൻ സമർപ്പിച്ചത്. ഒരു പതിവുതയ്ക്കു് അവർ മനസാവാദണം ചെയ്തു പ്രാണവല്ലഭൻ തന്നെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടേവതം. ആനിലയ്ക്കു, ഞാൻ നടത്തിയ മാനസപൂജയ്ക്കു ശക്തിയും മെച്ചവും ഇല്ലെന്നു ഖണ്ഡിക്കുവാൻ, ആർക്കു് ഇന്നു സാധിക്കുന്? എന്തു്! ഈ അഭിപ്രായം ശരിയല്ലെന്ന് എന്റെ പ്രസാദൻ തോന്നുന്നുണ്ടോ?”

ഉദയനമഹാരാജാവു മന്ദസ്മേരവദനനായി സകൗതുകം പ്രാണനാഥയെ കടാക്ഷിച്ചു. അദ്ദേഹം രാജകുമാരിയെ താഡാശ്ലേഷംചെയ്തു മുർഛാവില്ലം ഗണ്ഡസ്ഥലങ്ങളിലും ഫാലഭേദത്തും അധരപുടങ്ങളിലും മാറിമാറി തെരുതെരെ ചുംബനം നൽകി. നവോഢാസഹജമായ പ്രീളാസങ്കോചാദിഭാവരസങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കുമാരിപറഞ്ഞു:—“ആ കുട്ടൻരാജാവിന്റെ ഓരോ വി

ക്രിയകളെയും കുറിച്ചു സ്മരിക്കേണ്ടതാകാം ഭയമാകുന്നു. അയാൾ അവസാനമായി, നമ്മെ രണ്ടുപേരെയും കൂടി ഒന്നിച്ചു നശിപ്പിക്കുവാൻ പ്രയോഗിച്ച ചതി എന്തു ഭയങ്കരം! നമ്മുടെ കണ്ടൻകോരന്റെ സ്വാമിഭക്തി ഒന്നു നിമിത്തം നാം എല്ലാം രക്ഷപ്പെട്ടു.”

കുട്ടൻരാജാവിന്റെ വൈരാഗ്യബുദ്ധിയെക്കൂടി, കണ്ടൻകോരന്റെ സ്വാമിഭക്തിയെക്കൂടി, ഏതിനാണു ഗുരുതരപം കൂടുതലെന്നു നിർണ്ണയിക്കുക പ്രയാസംതന്നെ.

കേശസലു:—“ആ കുട്ടൻരാജാവു എത്രഎത്രപ്രാവശ്യം അവിടത്തെ കൊലപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു. അപ്പോഴൊക്കെയും കണ്ടൻകോരൻതന്നെ അവിടത്തേ പ്രാണനെ രക്ഷിച്ചു. ഇത്തരം ഭൂതപന്മാരാണ് വാസ്തവത്തിൽ ഉപകൂട്ടി ഭക്ഷിക്കുന്നവർ.”

ഉദയന:—“കണ്ടൻകോരനെയും ആ ഉണ്ണിനീലിയെയും പാപ്തരിയെയും നമുക്ക് ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. നമ്മുടെ രാജവംശവും അവരുടെ കുടുംബവും നിലനിൽക്കുന്ന കാലമത്രയും അവർക്ക് ഉപകരിക്കത്തക്കവിധം എന്തെങ്കിലും കുടുംബപ്രതിധായി ദാനം ചെയ്യണമെന്നു ഞാൻ ആലോചിച്ചിരിക്കുകയാണ്.”

രാജകുമാരി—“അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യേണ്ടതു നമ്മുടെ കടമയാണല്ലോ.”

ഉദയന:—“നിഷ്കാമമായ സേവനവും സ്വാമിഭക്തിയും ലോകത്തിൽനിന്നു മറഞ്ഞുപോയിരിക്കുകയാണ്. എന്നാൽ അതുനമ്മുടെ കണ്ടൻകോരനിലും ഉണ്ണിനീലിയിലും പാപ്തരിയിലും ഞാൻ ധാരാളമായി

കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അവർ നമ്മുടെ ബഹുമാനത്തിനും അഭിനന്ദനത്തിനും അർഹർ തന്നെ. സന്ദേഹമില്ല.”

രാജകുമാരി—“ഹോമശാലയിലെ കമ്പത്തിനുശേഷം നാണിയേ പറവൂരെയും കണ്ടിട്ടില്ല.”

ഉദയന—“കുട്ടന്റെയും ഉക്കണ്ടന്റെയും അപമൃതപുവിന്റെ വൃത്താന്തം കേട്ടപ്പോൾ അവർ ആത്മാർത്തിചെയ്തിരിക്കാം. അഥവാ വസ്തുതകൾ പുറത്താകുമ്പോൾ രക്ഷയില്ലാതെ വരുന്നവരെ നാടുവിട്ട് ഓടിച്ചിരിക്കാം.”

രാജകുമാരി—“നമ്മുടെ അമ്മവിനും എന്തെങ്കിലും പ്രത്യേകത ചെയ്തുകൊടുക്കണം.”

ഉദയന—“അതിനെത്തുടർന്ന് സന്ദേഹം? അവളും നമ്മുടെ പ്രത്യേക കരുണയ്ക്ക് അർഹതയുള്ളവൾതന്നെ. നമ്മുടെ അമ്മാവൻ തിരുമേനിയുടേയും അമ്മതിരുവടികളുടേയും ദയാദൃഷ്ടിയാൽ സർവ്വകാര്യങ്ങളും മംഗളമായിസാധിച്ചു. മേലും നന്മതന്നെ ഭവിയ്ക്കും.”



